

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΙΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΘΙΔΩΝ

ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ



ΣΙΔΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Α. Α

Μιά από τις κοσμικότερες νεαρές Αθίδεις, παρεμφερή...

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Την παρελθούσαν Κυριακήν χορευτική μαστίχα παρή τῆ...

— Παινεύοντο Πρόσβειτῆς καὶ κ. Ντὲ Λιὸν-Νέρο, Πρόσβει...

— Ἡ κ. Τζὼν Θεοτόκη ἔφερε μετὰ τὴν διακρίνουσαν αὐτὴν κο...

— Ἡ κ. 'Αρβαντιδὴ ἔνα ἑπιφύων «Σάξ», μετὰ τοιαύτῃ χαρακτη...

— Ἡ κ. 'Εσιμ Μεταξά διατηροῦσα, ὄπως πάντοτε, ἕνα «εὐασὲ...

— Ἡ κ. Διον. Λορέδου, ἁρμονικὴ καὶ εὐχάιστη ὄψις.

— Ἡ κ. 'Αχιλοπούλου φέρουσα μετὰ πολλὴν «εἰς» κομμὴ τοιαύτῃ...

— Ἡ κ. Μάργα Σακελλαροπούλου, ἐκλεκτικὴ φυσιογνωμία.

— Σειοὶ αἰθούσων φιλοξενεῖ κηρίες ἐκ τῶν πλέον κοσμικῶν. Αἱ...

— Ἡ κ. Μελά μιά ἄνδιαφέρουσα εἰςμορφιά, ἣ ὅποια οὐρανίος...

— Διακρίνουσιν ἐπίσης κ. καὶ κ. Κ. Γκίνη, τὴν κ. καὶ δα Θεολό...

— Ἡ κ. 'Αλ. Πατάγου, Κόμητα Γκριλεντζόν, κ. καὶ κ. Α. Σκου...

— Ἡ κ. 'Αλ. Μάτσα, τὸν κ. Κ. Μενάκη, τὴν κ. Κανελλοπούλου, κ. καὶ...

— Ἡ κ. 'Αρ. Βαλαορίτην, κ. καὶ κ. Μπέμην, τὸν κ. Ράλλην, τὴν κ. 'Ηλιάσων, τὰς δας Περικατόγλου, Μάτσα, Παπά...

— Ἡ κ. 'Αρ. Βαλαορίτην, κ. καὶ κ. Ποσειδῶν, κ. καὶ δα Μπαράκη, κ. καὶ...

— Ἡ κ. Γ. Ράλλη, κ. καὶ κ. Καρέλλα, κ. καὶ κ. Βισσοκ, τὴν κ. Φραντζῆ, κ. καὶ κ. Καρόλου, τὴν κ. Κοινοπολιτῆ, τὸν κ. Πολυχρονιάδην, κλπ.

— Δεξιόσως σὲ μεγάλο κύκλῳ προσλήθησεν παρὰ τῆ Προσβειτῆ Αἰγύπτου καὶ τῆ κ. Ζερὸ 'Ομάρ τὴν παρελθούσαν Κυριακήν.

— Παρίσαντο Προσθηπουργὸς κ. Τσαλδάρης, Ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν καὶ ἡ κ. Μαξιμίου, Ὑπουργὸς Οἰκονομικῶν κ. Περικατόγλου.

— Ὀλόκληρον τὸ Διπλωματικὸν Σῶμα.

— Στρατηγὸς καὶ κ. Ταρσοῦλη. Αἱ κυρία Βουρλοῦνη, Καραντάση, Μιχαλοπούλου, κ. καὶ κ. Διαμαντοπούλου, κ. καὶ κ. Α. Ρούφου, κ. καὶ κ. Γ. Μαντζαβίνου, κ. καὶ κ. Γ. Μελά, ὁ κ. Ρουσότης.

— Δεξιόσως τὴν παρελθούσαν Τρίτην παρὰ τῆ κ. καὶ τῆ κ. 'Ηλιάσων.

— Θεσημῶς διάκοσμος, παλαιὰ καλλιτεχνικά ἔπιπλα, σφόδες πολὺχρωμες, κομμωτεχνήματα σπάνια.

H MONTAIN

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σὲ ἀπολύτως ἰκανοποιητικὰς τιμὰς παλαιὰ διάφορα βιβλία, πατῶς εἶδους καὶ πάσης γλώσσης, καθὼς καὶ δλοκληρῶς εἰςλιθηῆκες. Γράφαιε : «Μπουκέτο», Λε...

Χαριτωμένο ἔπιπλο, γιὰ γωνία δωματίου, με...

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΑΗΣ ΣΑΣ)

Νοικιοκροῦ ὄλ α ν, Πάτρας. — Μπορεῖτε νὰ κάνετε ἕνα πολὺ καλὸ λιγερὸ ἀπὸ κανέλλα, κατὰ τὸν ἑξῆς τρόπο :

Ἀγίνετε νὰ μείνουν ἐπὶ ὄχτῳ ἡμέρες σὲ μιά λίτρα καλῆς ποιότητος οἴζου ἑκατὸ γραμμαῖα κανέλλας τῆς Κεϋλάνης, κατόπι τὸ διψύξτε σὲ κλαῖν—μαρὶ, καὶ τὸ περνάτε ἀπὸ καθαρὸ τυρολιπῆν. Ἐπειτα προσθέτετε καὶ μιά λίτρα σιροπιῦ ἀπὸ ζάχαρι καὶ φυλάγετε τὸ λιγερὸ σὲ μέρους δροσεροῦ.

Μικροῦ ὄλ α ν, Σάμου. — Τὰ σπαράγγια δὲν κόβονται, οὔτε τρώγονται μετὰ τὸ πρῶτον. Εἶνε τὰ μόνον χορταρικά ποὺ τρώγονται μετὰ τὸ χεῖο.

Ἐπίσης ἡ μπανάνη δὲν καθαρίζεται μετὰ μαχαίρι, ἀλλὰ μετὰ τὸ χεῖο.

Ὅσο γιὰ τὸ φράο, καὶ γι' αὐτὸ δὲν μεταχειρίζονται ποτὲ μαχαίρι, ἐκτός ἂν πρόκειται περὶ εἰδικῶν μαχαίρων γιὰ τὰ φράα.

Φιλιά ε σ κ ο ν, Θεσσαλονικῆν. — Μετὰ τὸ μαρσο σας φόρεση ἀπὸ δελτοῖδο, νὰ φορέσετε τόσα ἀπὸ μαρσο δελτοῖδο, γαριρισμένη με ἄσπρες φτερούγες. Τὰ γάντια σας θὰ εἶνε ἄσπρα, τὰ παλουτῆα σας ἀπὸ μαρσο δέγμα ἀντίστοιχῶ, καὶ ἡ κάλτσες σας μπῆ. Γιὰ κομμῆματα νὰ διαλέξετε ἕνα περιβέραιο μαργαριταρένιο καὶ σκουαρίνα ἄσπρη.

Ὅσο γιὰ τὸ ἐπαυφῆρι σας θὰ εἶνε ἀπὸ μαρσο ντρά καὶ θὰ γαριριεταί με ἄσπρη γούνα.

Ἐπίθ θὰ εἶστε ντυμένη μοντέρνα, σοβαρὰ καὶ ἁρμονικά, ὅπως ἐπιθυμεῖτε.

Μαρί α ν Β. Μ. — Νὰ μεταχειρίζεστε κάθε βράδυ ὄσπον νὰ διορθωθῆ τὸ δέγμα σας, τὴν ἑξῆς ἀλοιφή :

Table with 2 columns: Ingredient name and quantity.

Ὁ ξ υ ῆ ν ἄ τ η ν, Ἐνταῖθα. — Νὰ λίνετε κάθε πρῶτὸ δῶο καὶ τρεῖς πορτοκαλάδες, καὶ ν' ἀλείψετε τὸ πάχος μέρους τοῦ προσώπου σας με ἰσην ποσότητα λεμονοῦ, γλυκερίνης καὶ κολώνιας.

Μπέλλ α ν, Ἐνταῖθα. — Νὰ κάνετε τακτικά, τοπικά μπάνια με χλιαρὸ νερὸ, μέσα σὲ ὅποιο θὰ ἔχετε λυώσει σονηρ τανίνης.

Γ α ρ δ ἔ ν ι α ν. — Νὰ συμβουλευθῆτε εἰδικὸν λαρυγγολόγον.

Ἰσόλοδη ν, Θεσσαλονικῆν. — Γι' αὐτὸ ποὺ με φωτῆτε, ὑπάχουον μαζὰ εἰδικὰ μηχανήματα, τὰ ὅποια μπορεῖτε νὰ προμηθευθῆτε ἀπὸ ὠρισιμένη Ἱατρεῖα Καλλῶν.

Ρεζεντά. — Μεταχειρισθῆτε τὴν ἑξῆς κομάδα :

Table with 2 columns: Ingredient name and quantity.

Μαρί α ν Η., Χαλάνδρι. — Νὰ κάνετε τοιαύς πλύσεις με χλιαρὸ νερὸ, μέσα σὲ ὅποιο θὰ ἔχετε λυώσει ἰσην ποσότητα σόδας καὶ κολώνιας. Ἐπίσης ἂν εἶσθε ἀδύνατοι, νὰ παίρνετε τὸν χερσῖνα μορφοκάλαιδο.

Κορφα τ ο π ο ὄ λ α ν. — Δὲν ἀπαντῶ παρὰ μόνον μέσον τοῦ «Μπουκέτου», ἀγαπητῆ φίλη. Εἶμαι πρόθυμη νὰ εἶς ἐξυτηρήσω, ἀλλὰ πάντως μεσῶ τῆς παρουσίας στήλης.

Καν Μαρί α ν Κ. — Τὸ μασάζ δὲν πρέπει νὰ γίνεται ἐπιτόλαια, ἀλλὰ μετέξω καὶ μετὰ προσοχῆν. Πιθὸτα ἀπαλὰ-ἀπαλὰ, μετὰ δάχτυλα τῶν δύο σας χερσῶν, θὰ κάνετε τὸ μασάζ σὲ μὲσπον, ἐκ τῶν κάτω πρὸς τὰ ἄνω, ὅς τις οἴξες τῶν μαλλῶν. Ἐπειτα θὰ τριφετε, ἐλαφρὰ πάντοτε, τὸ δέγμα, ἀρκετὰ κάτω ἀπὸ τὰ μάτια, ἀπὸ τὸ μέσον τῆς μύτης ὅς τοὺς κροτάφους. Κατόπι θὰ κάνετε μασάζ ἀπὸ τις γωνίες τοῦ στόματος, ὅς τῆ βῆσι τῆς μύτης. Ὑστερα, μετὰ τὰ δύο χέρια πάντοτε, θὰ πάτε ἀπὸ τὸ μέσον τοῦ πηγυνοῦ ὅς τ' αὐτὰ. Καὶ γιὰ τὸ διπλοσάγονο, θὰ κάνετε μασάζ, ἀπὸ τῆ μέση τοῦ σαγονοῦ κάτω, ὅς τ' αὐτὰ. Τῆ μύτη θὰ τὴν πῆσετε ἐλαφρὰ καὶ δὲν θὰ ἀγγίζετε καθόλου τὰ βλέφαρα, ὅσπε τὸ δέγμα ποὺ εἶνε ἀρκῶδες κάτω ἀπὸ τὰ μάτια. Κάθε κίνησις θὰ γίνεται εἰσοσι φορές. Γιὰ νὰ γλυστοῦν καλύτερα τὰ δάχτυλά σας, ἀλείφετέ τὰ με λίγῳ βούτυρο καζάου, τὸ ὅποιο ὀφείλει τόσο τὸ δέγμα καὶ εἶνε μοναδικὸ καὶ γιὰ τις οὔτιδες.

Ὅσο γιὰ τὴν λουσίον, πρέπει νὰ τὴ μεταχειρισθῆτε γιὰ κάμτσονο καλοῦ. Στῆς λοιπῆς ἐρωτήσεως σας, θ' ἀπαντήσω προσεχῶς.

H ΦΙΑΗ ΣΑΣ

