

ΠΟΣ ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΑΣΤΕΡΕΣ ΣΤΟ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΣΤΕΡΕΩΜΑ

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ ΚΑΘΡΙΝ ΧΕΜΠΩΡΝ

(Η νεαρά δεσποινίς που έρχιστηκε να γίνει άσπρη της δόξας και που πραγματοποίησε μέσα σε λίγες μέρες το όνειρό της)



ζωή της Κάθριν Χέμπωρν — ενός από τους νεωτέρους, μα και διασημότερους αστέρας της «Μετρό-Γκόλντγουϊν Μάγερ» — άποτελεί μία έπιθεδαλώσα της παροιμίας που λέει: «'Αν έχεις τύχη διάβαινε...». Η γοητευτική αυτή νέα, κατέκτησε τη δόξα και την εύτυχια έντελώς Ξαφνικά, εκεί που δεν το περίμενε καθόλου.

Πριν από λίγα χρόνια, η Κάθριν ήταν η μικρότερη από τρεις αδελφές, τρεις χαριτωμένες ομοιομορφίματες κοπέλλες, η όποιες έβρισκαν μαζί με τη μαμά τους σε μία μικρή βίλλα, στα περίχωρα του Χόλλινγουντ. Η κυρία Χέμπωρν ήταν μία ήρωική μαμά, η όποια προσπαθούσε να συντηρήσει και να μορφώσει τις κόρες της με τη συνταγή που έβγαζε ως γήρα αξιωματικού.

Όταν η Έδιθ, η μεγαλύτερη από τις τρεις, κατώρθωσε, έστερ' από πολλά διαθήματα, να προσληφθεί σε μία κινηματογραφική εταιρεία, ολόκληρη η οικογένεια πανηγύρισε το εύχριστο αυτό γεγονός. Στην Έδιθ είχαν άποψήσει όλοι τις έλπίδες τους για να δούν καλύτερες μέρες. Αύτη ήταν πελά η προστάτις της οικογενείας. Καί η Έδιθ δούλευε σκληρά, για να κερδίσει όσο το δυνατό περισσότερο χρήματα παίζοντας σε διάφορα φίλια ως ήρωισσας δευτέρας τάξεως. Έβγαζε πεντακόσια δολάρια την εβδομάδα, δασάκις διως έπαιζε σε καμμία ταβίρα.

Αργότερα την άκολουθήσε στο στούντιο και η δεύτερη αδελφή της.

Η κοπέλλα αυτή δεν είχε έξαιρετικό ταλέντο. Όστόσο, κέρδιζε, παίζοντας σε μικρούς ρόλους ως εκατόν πενήντα δολάρια την εβδομάδα. Καί είχε τη γνώμη ότι πολύ σύντομα θα γινόταν άσπρη πρώτου μεγέθους, όχι τόσο με την τεχνή της — τό ήξερε κι' η ίδια πώς δεν ήταν σπουδαία ήρωισσας — όσο με τ' όμορφα παιχνιδίστικα μάτια της. Ήταν βέβαιη ότι θα τ' άκατάφερεν μία μέρα να μπλέξει κάποιον πλούσιον στά δίχτυα της, που θα τη βοηθούσε με τ' άδολάρια του ν' αναδειχθεί... όπως γίνεται συχνότατα.

Όσο για την τρίτη, την Κάθριν, αυτή ήταν η μπετόκα του σπιτιού και δεν της έδιναν καμμία σημασία...

Έξαφνα διως, ενώ δεν το περίμενε κανείς αύτη — ένα όμορφο πρωί, η Κάθριν έβρισκε άπορησισμένη να γίνη στάρ. Ένωστα ότι δεν άνεκοίνωσε σε κανένα αύτη την άπόφασή της, γιατί ήξερε πώς όλοι θα την κοροΐδωναν...

Από τη μέρα αύτη η Κάθριν άρχισε να προετοιμάζεται για τό λαμπρό και ένδοξο μέλλον που την περίμενε.

Στεκόταν φορές ολόκληρες έμπρός στον καθρέφτη, κιντώντας τό προσώπιό της με μεγάλη προσοχή, μελετώντας τις διάφορες εκφράσεις της φροσωνομίας της, παίρνοντας πόνες και τούτους μεγάλης κριτής. Κάθε φορά διως που έπιπναν στο δουάτιο η μητέρα ή καμμία από τις αδελφές της, η Κάθριν έτρεχε άμέσως να καθήση σε μία γωνία, δίνοντας στο πρόσωπό της έκφραση άφελείας που άγγιζε τ' όρια της ήλιθιότητος...

Μά τό μυαλό της δούλευε άκατάταυτα κι' είχε συγκλονισμένη όλη την προσοχή της σε μία μονάχα κατεύθυνση: Νά γίνη μεγάλη ήρωισσας του κινηματογράφου!

Η Κάθριν δεν έβγαίνει σχεδόν δίολο από τό σπίτι εκτός όταν την

για την άντικατάστασή τους με γνήσια... Ποιά είναι η δική σου γνώμη. Οδύλλιαμ, γι' αύτό τό ζήτημα;

— Μου φαίνεται πώς είναι εύκολο να τ' άπάσουμε στά ύπόγεια, άπορήθηκε ο Οδύλλιαμ, άδιάφορο άν ό άστρνομικός έβωλε τό διοικητή σε ύπόγειο. Η Έδιθ θά μεταχειρισθί πάλι τό παλιό κόλπο. Ο πατέρας μου θά νοιώσει Ξαφνικά μία κοφούρα και θα τόν άντικαταστήσω έγώ, όπως πάντοτε. Καί τότε θα μου είναι εύκολότατο να μπάρω τ' άβδηλα νομίσματα στά ύπόγεια του χρυσού, άφου θα έχω έγώ τ' άκλειδιά και θα βγάλω έξω τ' άληθινά. (Άκολουθεί)

έστελναν σε κανένα θέλημα. Όστόσο, μία μέρα, πήγε με την Έδιθ σ' ένα γεύμα καλλιτεχνών. Η μεγαλύτερη αδελφή δεν ήθελε στην άρχή να την πάει μαζί της, γιατί φοβόταν μήπως τό «άνητικό» αυτό κορίτσι κάνει καμμία γκάρα και την γροπιάσει. Μά η Κάθριν έπέμενε τόσο πολύ, ώστε η Έδιθ άπεφάσισε να την πάει μαζί της.

Στό γεύμα εκείνο κέρθηκε η τύχη και τό μέλλον της Κάθριν. Μεταξύ τών παριστανέων, ήταν κι' ένας σερβοθέτης, στον όποιο έκαμε μεγάλη έντύπωση η ζσηρή όμορφος και η χαριτωμένη άφελεία της Κάθριν. Κοιθέντας μαζί της, έμεινε καταγοητευμένος από την έξυπνάδα της και σε μία στιγμή, την παρακάλεσε να πάει στο στούντιο του για να γυρίσει δοκιμαστικά μερικά μέτρα φίλια.

Η Έδιθ χαμογέλασε όταν τό έμαθε αύτό. Δεν μπορούσε να καταιάβη πώς ήταν δυνατόν να βρεθούν σοβαροί άνδρωτοι που να παίρνουν στά σοβαρά αύτό τό κοριτοπούλι...

Η Κάθριν δεν μπόρεσε να κλείσει μάτι εκείνη τη νύχτα από την ταρσχή της. Τ' ά τρελλά και φιλόδοξη όνειρά της πληροΐζαν πάλι να πραγματοποιηθούν. Έκανε όρεο στον έαυτό της να προσπαθήσει να έπιτύχη. Δεν έστρεψε να χάσει την λαχτή αύτη εύκαρια.

Την άλλη μέρα, παρουσιαζότανε στο στούντιο. Καί στάθηκε, για πρώτη φορά στη ζωή της, μπρός στο φράζο της κινηματογραφικής μηχανής. Ο διεύθυντής που είχε δείξει τόσο ένδιαφέρον γι' αύτη, γύρισε μερικές πόνες της, μερικές κινήσεις της. Κι' έβγαλε ένθουσιασμένος από τ' ά πρώτα άποτελέσματα. Συνέστησε την Κάθριν στην εταιρεία του και άποφάσισαν να την κρητήσουν.

Από τη μία βδομάδα στην άλλη, η «άνητικη» Κάθριν έγινε το σπουδαιότερο μέλος της οικογενείας της. Η φήμη που άπέκτησε Ξαφνικά και ο μισθός που της έδωσαν άμέσως, την έκαναν να θεωρείται δικαιοδικά άρχηγος της οικογενείας. Καί κάθε καινούργιο της φίλια ήταν και καινούργιος θησαυρός — ένας θησαυρός που πρόσθετε και πολλές δεκάδες χιλιάδες δολάρια στην περιουσία της μικρής οικογενείας.

Η δύο μεγάλες αδελφές έλησμονήθηκαν σγ' αύτη. Η λαχμή της Κάθριν έγινε άφορη ή να σβύσσει από τό καλλιτεχνικό στερέωμα. Δεν πρέσει διως να φαντασθήτε ότι ζήλευσαν γι' αύτό τη μικρότερη αδελφή τους. Άπειαντίας, τη λατρεύουν περισσότερο από κάθε άλλη φάρα, γιατί η Κάθριν, πού' όση τη δόξα που άπέκτησε, έβγαλε ταπεινή και άφελής όπως πρώτα...

Ένα αισθημά της για τόν Λέσλι Χόγουαρντ τόν «μορφώσο» αυτόν άνδρα τόν στούντιο του Χόλλινγουντ, ένα αισθημά άνικανοποίητο, γιατί ο Λέσλι τό λέει και μόνος του πώς δεν έχει καρδιά ν' άγαπήσει. Έκανε την Κάθριν να



Η Κάθριν Χέμπωρν και ο Λέσλι Χόγουαρντ, ο «άνδρας που δεν έχει καρδιά».

χάσει για λίγον καιρό τη διαβολομένη της όρεξη. Μά δεν άρχισε να παρηγορηθεί για την άδιάφορία του Χόγουαρντ, άντιγράφοντας τ' όμορφα και μελαγχολικά μάτια του Τζέρον Φιλίππου, ενός «έν ποιήμα» που άγωνίζεται τώρα να δημιουργήση μία θέσι στον κινηματογράφο...

Η κυρία Χέμπωρν και η αδελφή της Κάθριν προσπαθήσαν να φέρουν έμπόδια σ' αυτόν τόν έρωτα. Μά καλλιτέχνις, όπως η Κάθριν, μπορούσε να κινή ένα γάμο πολύ καλύτερο. Η Κάθριν διως είχε δώσει πάλι την καρδιά της και δεν έννοωσε να την πάει πίσω.

— Κλέψε με! είπε ένα πρωί στον Τζέρον.

Και ο Τζέρον δεν περίμενε να τό επαναλάβη η άγαπημένη του αύτη την προταγή. Καί την έκλεψε!

Όστερ' άπ' αύτη την άταραγή, η μητέρα αναγκάστηκε να δώσει τη συγκατάθεσή της για τόν γάμο της κόρης της... μ' όλη την καρδιά της!

Κι' έτσι, η Κάθριν Χέμπωρν, άφου κατέκτησε με τ' ά μικρά, αλλά σταβαρά χεράκια της τη δόξα, κατακτά τώρα και την έρωτική της εύτυχία! Ο κόσμος άντρεει σε κείνους που ξεφορν ν' άποκοτούν με τη θέλησή τους εκείνο που λαχταρούν!