

ΠΟΣ ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΑΣΤΕΡΕΣ ΣΤΟ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΣΤΕΡΕΩΜΑ

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ ΚΑΘΡΙΝ ΧΕΜΠΩΡΝ

(Η νεαρά δεσποινίς που έρχιστηκε να γίνει άσπρη της δόξας και που πραγματοποίησε μέσα σε λίγες μέρες το όνειρό της)



ζωή της Κάθριν Χέμπωρν — ενός από τους νεωτέρους, μα και διασημότερους αστέρας της «Μετρό-Γκόλντγουϊν Μάγερ» — αποτελεί μία επιβεβαίωση της παροιμίας που λέει: «Αν έχεις τύχη διάβαινε...». Η γοητευτική αυτή νέα, κατέκτησε τη δόξα και την ευτυχία έντελως Ξαφνικά, εκεί που δεν το περίμενε καθόλου.

Πριν από λίγα χρόνια, η Κάθριν ήταν η μικρότερη από τρεις αδελφές, τρεις χαριτωμένες ομοιομορφίματες κοπέλλες, η οποίες έβρισκαν μαζί με τη μαμά τους σε μία μικρή βίλλα, στα περίχωρα του Χόλλινγουντ. Η κυρία Χέμπωρν ήταν μία ήρωική μαμά, η οποία προσπαθούσε να συντηρήσει και να μορφώσει τις κόρες της με τη συνταγή που έβγαζε ως γήρα αξιωματικού.

Όταν η Έδιθ, η μεγαλύτερη από τις τρεις, κατώρθωσε, έστερ' από πολλά διαβήματα, να προσληφθεί σε μία κινηματογραφική εταιρεία, ολόκληρη η οικογένεια πανηγύρισε το εύχριστο αυτό γεγονός. Στην Έδιθ είχαν αποθέσει όλοι τις ελπίδες τους για να δούν καλύτερες μέρες. Απλή ήταν περή η προστάτις της οικογενείας. Και η Έδιθ δούλευε σκληρά, για να κερδίσει όσο το δυνατό περισσότερα χρήματα παίζοντας σε διάφορα φίλια ως ήρωισσες δευτέρας τάξεως. Έβγαζε πεντακόσια δολάρια την εβδομάδα, σαράντις διως έπαιζε σε καμμία ταβάνια.

Αργότερα την ακολούθησε στο στούντιο και η δεύτερη αδελφή της.

Η κοπέλλα αυτή δεν είχε εξαιρετικό ταλέντο. Ωστόσο, κέρδιζε, παίζοντας σε μικρούς ρόλους ως εκατόν πενήντα δολάρια την εβδομάδα. Και είχε τη γνώμη ότι πολύ σύντομα θα γινόταν άσπρη πρώτου μεγέθους, όχι τόσο με την τεχνική της — το ήξερε κι' η ίδια πώς δεν ήταν σπουδαία ήρωισσες — όσο με τα όμορφα παιχνιδιάρικα μάτια της. Ήταν βέβαιη ότι θα τα κατάφερνε μία μέρα να μπλέξει κάποιον πλούσιο στα δίχτυα της, που θα τη βοηθούσε με τα δολάρια του ν' αναδειχθεί... όπως γίνεται συχνότατα.

Όσο για την τρίτη, την Κάθριν, αυτή ήταν η μικρύτερα του σπιτιού και δεν της έδιναν καμμία σημασία...

Έξαφνα διως, ενώ δεν το περίμενε κανείς από — ένα ώριμο πρωί, η Κάθριν ξιπνησε άπορησισμένη να γίνει στάρ. Ένωσεται ότι δεν ανέκοιωσε σε κανένα αυτή την άποφασί της, γιατί ήξερε πώς όλοι θα την κοροΐδωναν...

Από τη μέρα αυτή η Κάθριν άρχισε να προετοιμάζεται για το λαμπρό και ένδοξο μέλλον που την περίμενε.

Στεκόταν φορές ολόκληρες εμπρός στον καθρέφτη, κινιζόντας το προσώπιό της με μεγάλη προσοχή, μελετώντας τις διάφορες εκφράσεις της φροσωνιμίας της, παίρνοντας πόνες και τρόπους υπέριστης κριτής. Κάθε φορά διως που έπιπναν στο δωμάτιο η μητέρα ή καμμία από τις αδελφές της, η Κάθριν έτρεχε άμέσως να καθίσει σε μία γωνία, δίνοντας στο πρόσωπό της έκφρασι άφελείας που άγγιζε τα όρια της ήλιθιότητος...

Μά το μάλω της δούλευε άκατάταυτα κι' είχε συγκλονισμένη όλη την προσοχή της σε μία μονάχα κατεύθυνσι: Να γίνει μεγάλη ήρωισσες του κινηματογράφου!



Η Κάθριν Χέμπωρν και ο Λέσλι Χόγουαρντ, ο «άνδρας που δεν έχει καρδιά».

έστελναν σε κανένα θέλημα. Ωστόσο, μία μέρα, πήγε με την Έδιθ σ' ένα γεύμα καλλιτεχνών. Η μεγαλύτερη αδελφή δεν ήθελε στην άρχη να την πάει μαζί της, γιατί φοβόταν μήπως το «άνηλικό» αυτό κορίτσι κάνει καμμία γκάφα και την γροπιάσει. Μά η Κάθριν επέμενε τόσο πολύ, ώστε η Έδιθ άπεράσισε να την πάει μαζί της.

Στο γεύμα εκείνο κέρθηκε η τύχη και το μέλλον της Κάθριν. Μεταξύ των παριστανέων, ήταν κι' ένας σερβοβέτης, στον όποιο έκαμε μεγάλη εντύπωσι η ζσηρή όμορφος και η χαριτωμένη άφελεία της Κάθριν. Κοιθέντας μαζί της, έμεινε καταγοητευμένος από την έξιπνότητα της και σε μία στιγμή, την παρακάλεσε να πάει στο στούντιο του για να γυρίσει δοκιμαστικά μερικά μέτρα φίλια.

Η Έδιθ χαμογέλασε όταν το έμαθε αυτό. Δεν μπορούσε να καταλάβει πώς ήταν δυνατόν να βρεθούν σοβαροί άνθρωποι που να παίρνουν στα σοβαρά αυτό το κοριτοπούλι...

Η Κάθριν δεν μπόρεσε να κλείσει μάτι εκείνη τη νύχτα από την ταραχή της. Τα τραϊλά και φιλόδοξα όνειρά της πληροΐζαν πάλι να πραγματοποιηθούν. Έκανε όρεο στον έαυτό της να προσπαθήσει να έπιτυχη. Δεν έπρεπε να χάσει την λαμπρή αυτή ευκαιρία.

Την άλλη μέρα, παρουσιάζοτανε στο στούντιο. Και στάθηκε, για πρώτη φορά στη ζωή της, μπρός στο φράζο της κινηματογραφικής μηχανής. Ο διευθυντής που είχε δείξει τόσο ενδιαφέρον για αυτήν, γυρίσε μερικές πόνες της, μερικές κινήσεις της. Κι' έβγαλε ένδοξοισσες από τα πρώτα αποτελέσματα. Συνέσπασε την Κάθριν στην έταίφια του και άποφασισαν να την κρατήσουν.

Από τη μία βδομάδα στην άλλη, η «άνηλικη» Κάθριν έγινε το αποδιδότερο μέλος της οικογενείας της. Η φήμη που απέκτησε Ξαφνικά και ο μισθός που της έδωσαν άμέσως, την έκαναν να θεωρείται δικαιοσυνιακή άρχηγος της οικογενείας. Και κάθε καινούργιο της φίλια ήταν και καινούργιος θησίμωβς — ένας θησίμωβς που πρόσθετε και πολλές δεκάδες χιλιάδες δολάρια στην περιουσία της μικρής οικογενείας.

Η δύο μεγάλες αδελφές έλησμονήθηκαν σιγά-σιγά. Η λαμπρή της Κάθριν έγινε άφορη ή να σβύσσει από το καλλιτεχνικό στερέωμα. Δεν πρέσει διως να φαντασθήτε ότι ζηλεύουν για αυτό τη μικρότερη αδελφή τους. Άπειαντίας, τη λατρεύουν περισσότερο από κάθε άλλη φέρω, γιατί η Κάθριν, που' όλη τη δόξα που απέκτησε, έβγαλε ταπεινή και άφελής όπως πρώτα...

Ένα αισθημά της για τον Λέσλι Χόγουαρντ τον «μορφωμένο» αυτόν άνδρα τον στούντιο του Χόλλινγουντ, ένα αισθημά άνικανοποίητο, γιατί ο Λέσλι το λέει και μόνος του πώς δεν έχει καρδιά ν' αγαπήσει. Έκανε την Κάθριν ν' αγαπήσει, έκανε την Κάθριν να χάσει για λίγον καιρό τη διαβολισμένη της όρεξη. Μά δεν άρχισε να παρηγορηθεί για την άδιαφορία του Χόγουαρντ, αντιγράφοντας τα όμορφα και μελαγχολικά μάτια του Τζέριμ Φιλίππον, ενός «έν ποιήμας» που άγωνίζεται τώρα να δημιουργήσει μία θέσι στον κινηματογράφο...

Η κυρία Χέμπωρν και η αδελφή της Κάθριν προσπαθήσαν να φέρουν εμπόδια σ' αυτόν τον έρωτα. Μά καλλιτέχνις, όπως η Κάθριν, μπορούσε να κινή ένα γάμο πολύ καλύτερο. Η Κάθριν διως είχε δώσει πειά την καρδιά της και δεν έννοωσε να την πάει πίσω.

— Κλέψε με! είπε ένα πρωί στον Τζέριμ.

Και ο Τζέριμ δεν περίμενε να του επαναλάβη η αγαπημένη του αυτή την προσαταγή. Και την έκλεψε!

Ύστερ' άπ' αυτή την απαγογή, η μητέρα αναγκάστηκε να δώσει τη συγκατάθεσι της για τον γάμο της κόρης της... μ' όλη την καρδιά της!

Κι' έτσι, η Κάθριν Χέμπωρν, αφού κατέκτησε με τα μικρά, αλλά σταβαρά χεράκια της τη δόξα, κατακτά τώρα και την έρωτική της ευτυχία! Ο κόσμος άντριει σε κείνους που ξεφορν ν' άποκοιούν με τη θέλησι τους εκείνο που λαχταρούν!

Η Κάθριν δεν έβγαине σχεδόν διόλου από το σπίτι εκτός όταν την για την άντικατάστασι τους με γνήσια... Ποιά είνε η δική σου γνώμη. Οδύλλιαμ, για' αυτό το ζήτημα;

— Μου φαίνεται πώς είνε εύκολο να τα μάσοουμε στα ύπογεια. άπορίθθηκε ο Οδύλλιαμ, άδιάφορο άν ό άστρυνικός έβωλε το διοικητή σε ύπομεις. Η Έδιθ θά μεταχειρισθί πάλι το παλιό κόλπο. Ο πατέρας μου θά νοιώσει Ξαφνικά μία κοφούσι και θα τον άντικαταστήσω έγώ, όπως πάντοτε. Και τότε θα μου είνε εύκολότατο να μάσοω τα κίδηλα νομίσματα στα ύπογεια του χρυσού, αφού θα έχω έγώ τα κλειδιά και θα βγάλω έξω τα άληθινά. (Ακολουθεί)