

ΠΑΛΙΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΙΜΗΣΙΕΙΣ

## ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗ

(Γραμμένες για το «Μπουκέτο»)



ΠΓ.

ΔΛΑ και στην 'Εθνική έօρτη τού 1908 έζήτησε ο Γαβριηλίδης ἀπό τους λόγιους μας χρίστες γιά την 25 Μαρτίου 1821 και την 25 Μαρτίου 1908. 'Απάντησαν τότε ό. κ. κ. Παπαμάρτζης, Καμπούριογλους, δη μαραχώπητης Καραϊδής και άλλοι, ἀλλά αλλά σχετικοί στην Σοφίη είναι οι ἐπιτρέποντες και χαρακτηριστικώρει οι λοιποί. Ήδων αύτοί :

«Δέν έξω τι συσ πάνισε και μέ  
φωτᾶς και μένα,  
πῶς δὲ λαός, ποὺ τὸ τρανὸν δοξάει  
(εἰκοσιένα,  
και στέφει τοὺς προγόνους τοῦ μὲ  
(νίκη λευκοφόρα

δέν ἔκαμε κι' αὐτός στρατὸ τῆς προκοπῆς ὡς τῷρα.

Μ' αὐτῇ σου τὴν ἔρωτησι<sup>\* \*</sup> μ' ἔκαλες σ' ἀπορία  
κι' ἔξπντησε στή σκέψη μου και τῇ φιλοπατρίᾳ.

Γιὰ τὸ ρωμαϊκὸ ρωτῶ.

Και μ' ἀποκρίθη μας φωνὴ : «Γιατὶ δέν θέλει τέτοια,  
Γιὰ ν' ἀποκτήσῃ τὸ στρατὸ θὰ χάσῃ τὰ γονφέτια  
και τὸ συνχρὸνο εφερόντωρ πατέ πέντε Βιλαέτια.»

Αὐτὰ σημειωνούσιν γράφει τοῦ ξυλίνου φανφαρώνου  
ἡ δαρμένη κεφαλή,  
και θέρια παρακαλεῖ  
τὴν ἔρωτησι τὴν ίδια, νά μᾶς κάμης και  
(τοῦ χρόνου !)

Στὴν ἀρθρογραφία τῆς αὐτῆς ή «Ακρόπολις» γράψην «Ελεγκτικὴ Επανάστασιν δὲν εἶχε καμια μάζη ἔργησηρίδα βούθην και σημαῖα. Ἀργοτέρα, διατείνειν διώματα πειά στὶς μάζες και ίδιως στὶς ἔργατες συντεγγίες ή ίδεια, τότε προσεχώρησε σ' αὐτήν και ή «Νέα Ήμέρα ποὺ έξεδέδετο ἀπόμα στην Τεργέστη».

Μονάχη της λοιπῶν ή «Ακρόπολις» εἶχε σημάνει τὴν σημαῖα τῆς Επαναστάσεως αὐτῆς και ανονήγη της τε έθηγαλε πέρι. ού ποὺ νά έργαση ή ἀληθήνη Επανάστασι τοῦ 1909.

Εξίμαντα δὲ τότε παραποτήσει δύοι μαζ, διό δημιτέρα ποὺ τὰ ἄρθρα τοῦ Γαβριηλίδη γιά τὴν κατάστασι, διό διατάστερα ἐκαλύπτει τὸν κόσμο στὴν Ελεγκτικὴ του αὐτῆς Επανάστασι, στὴν δοία δὲν ίδειε—δτως ἔργωρε—νά χυθή οὔτε μιά σταγόνα αλιπτος, τόσο η κυπλοφορία τῆς «Ακρόπολεως» ἀνέβαντα και στὶς ἐπαρχίες και στὴν πρωτεύουσα. Σημειώνον δηι διό στόρος πού έπειτειν δ καλὸς γεωργὸς εἶχε φιλοβολήσει, εμεγάλωσε και ήταν έτοιμος νά καρποφορήση.

Καὶ τὴν πρώτην ἐπίσημην ἐκδήλωσιν τῆς καρτοφορίας αὐτῆς

ποὺ πολλοὶ ἀτ' δησι νομίζει κανείς.

Τὰ μεγάλα καταστήματα ὑπόφερουν διαφορᾶς ἀπό τὴν ἀγράτειρη την αὐτὴ πληγὴ πολλῶν γρηγοριῶν ποὺ θέλουν ν' ἀποχήσουν κατί δίχως νά τὸ πληρώσουν. Γ' αὐτὸν ἀρδβοῖς τὸ λόγον έχουν δια μια μεγάλη ἀπτροσης διό εἰδούσις απέτεκτις τοὺς παραχωρούσθιν δηγωτανα, προσποιούμενοι τὸν ἀδιάφορον, τὸν πελάτες και τὶς δγνωτες πελάτισσες και πάλιξ φροές ποὺ δίνεται νά ειναιρια νά συλλαβούν ἐπ' αὐτοφρόφω κασιμάδας ἀτ' αὐτές τις γυναίκες ποὺ νόμισε ού δέν τὴν ἀποφεύγειν κανείς κι' ἐπεγειρούσε νά ώλεν ένα ζευγάριο γάντια, ένα μεταξιδό ή ένα διποδήποτε ἀλλο πολύτιμο πρόδημα...

Ἄπο μια πειρογή στατική τοι τιμήματος «Ασφαλείας, βλέπουμε δηι στὸ Παιονία κατά τὸ 1932 στηνελήφθησαν στὰ καταστήματα τοῦ «Αυσύρου» 652 κλεπτομανεῖς. στὶς «Γκαλερί Λαφαγιέτα 1211, στὸ «Πρεντάν» 430, στὴν «Σωματιάν» 743 και 3.000 περίτον ἄλλοι στὰ διάφορα καταστήματα τῆς καπιτανούλεως.

Περιττὸν είναι δέντας ν' ἀναρέωμε δηι τὰ 85 ού αὐτῶν τῶν κλεπτομανῶν είναι γυναίκες!..

Μποστά δημος στὸν ἀστυνόμο τοῦ τιμήματος, ή διαφορὰ μεταξὺ ένος κλεπτομανοῦς και ένος λωποδύτου καθορίζεται πάντα σχεδόν μονάχα μὲ βάσι τὴν κοινωνικὴ θέσι και τὴν οἰκονομικὴ κατάστασι τοῦ συλληφθέντος.

Πολλὲς φροές ώστόσου δηι κλεπτομανῆς δὲν είναι τίτοι' ἀλλο παρά ένος κοινὸς λωποδύτης, ποὺ προστοιεῖται ἐπιδεξια τὸν ἄρρωστο και ἀπικαλεῖται τὴν ἐπιστημη γιά νά γιντώση ἀπό τὸν Ποντικὸν Κώδικα. Μά ή ἀλήθεια είναι δηι πολὺ μῆγες φροές τὸ κατοφθάνει.,,



δειδεινή συντεχνίες τῶν 'Αθηνῶν κατά τὸν Φεβρουάριο τοῦ 1909. Τὸ προεδρείο τῶν συντεχνιῶν ἔζητησεν δεσφράσιν ἀπό τὸν βασιλέα Γεωργίου, και στὶς 18 Φεβρουάριον ἀνέβησαν στὸ Παλάτι κι' ἔδωκαν μαρφότατον ἴντωντος ἀπό πρεδόρον : 1) Φ. Παπαγάτης τὸν Καπνοκαλάνην, προδέρος τὸν προεδρῶν, 2) ὁ γνωστὸς καθηγητῆς και ἐκδότης βιβλίων Εὐάγγελος Κορινθίων, προδέρος τὸν Τυπογράφων, 3) ὁ Δ. Κυριακός, προδέρος τὸν Κομψέν, ὁ ὄποιος κατάπιν στὸ στρατιωτικὸ στάντα και στὶς ἐπιλογὴς ἔταξε σπουδαίαστον ὅδον. 'Ο Κυριακός ήταν ένας ἀγάπητος ἄνδρας τοῦ πατριωτικοῦ πολιτισμοῦ, πάντα γελαστός. 'Απικαλούσεται νά καψήψῃ τὸ πάντα και νά κομεδευτεῖς, γιατὶ μιλούσε διαρκῶς—σὺν πορέας ποὺ μπαίνεις και δηι πραταδός ποτὲ τὸν μιστικὸ 4) Φ. Ηλιόποντος, τὸν 'Αρτοποιῶν, 5) ο Δ. Κατεργάνης τοῦ Καρεπούλην—τὸν ἔγινε κατάπιν και ἵπορηφιος βούλευτης, 6) ο Κοντογόρης τὸν Ιατρούν, και 7) ο Α. Σκοπελίτης τὸν Ποτοποιῶν.

Τὸ θράδιον τῆς ἐπομένης ἔγινε ἔνα ἐπεισόδιο στὸν δρόμον τῆς πρωτονησιακῆς διώματος και στὸ πατριωτικὸ τοῦ, ἐμίλησε μαζ και στὶς φύλακά τοῦ πόρθησε πολλὰ πράγματα, και στὸ τέλος τῶν ἐθεωριῶν ποὺ γιατρευτεῖ η κατάστασι πρέπει νά ψηφίζονται καλύτερα, γιατὶ ἀπό τὸν ἀντιπροσώπους των εἰνε προχερευμένος νά σηματίζῃ πάντοτε ταύτη κυβερνήσεις.

Τὸ θράδιον τῆς ἐπομένης ἔγινε ἔνα ἐπεισόδιο στὸν δρόμον τῆς πρωτονησιακῆς διώματος και στὸ πατριωτικὸ τοῦ, περισσότεροι μεριμνούσι και κατάπιν περισσότεροι.

— Πεινάμε..., πεινάμε...

— Από τὰ γραφεῖα τῆς ἐφημερίδος «Αστροπή» ἀναφένται δεσφράσιον τῆς φροντίδης και στὶς φροντίδης τοῦ πατριωτικοῦ πολιτισμοῦ περισσότεροι από τὸν άρχοντα και κατάπιν περισσότεροι.

— Εργάζονται την προστασία της φροντίδης τοῦ πατριωτικοῦ πολιτισμοῦ περισσότεροι από τὸν άρχοντα και στὶς φροντίδης τοῦ πατριωτικοῦ πολιτισμοῦ περισσότεροι.

— Τοῦ πατριωτικοῦ πολιτισμοῦ περισσότεροι από τὸν άρχοντα και στὶς φροντίδης τοῦ πατριωτικοῦ πολιτισμοῦ περισσότεροι.

— Ο Κοντογόρης κατάλαβε δηι τὸ πλήθος δὲν έχει τὸ ζητοῦντας η έποιηση τοῦ πατριωτικοῦ πολιτισμοῦ περισσότεροι από τὸν άρχοντα, και έχεινότατα, μετανειν διαδήλωσι και λέγει :

— Εμπόρος, στὸ Παλάτι :

Τοῦ πατέρεως τοῦ πατριωτικοῦ πολιτισμοῦ τοῦ Ζάπτειο, δηιν και διελύθησαν.

Μεριμνούσι δηις διαδήλωσι περισσότεροι νά τούς διαδήλωσον μετανειν περισσότεροι και θέλησαν νά τούς διαδήλωσον μετανειν περισσότεροι.

— Τοῦ πατέρεως τοῦ πατριωτικοῦ πολιτισμοῦ τοῦ Ζάπτειο περισσότεροι νά τούς διαδήλωσον μετανειν περισσότεροι.

— Επικρολούθησε τότε σύρραξης στρατον και απήνθισης και έποιησης δηι τὸν πατριωτικοῦ πολιτισμοῦ περισσότεροι.

— Επικρολούθησε τότε σύρραξης στρατον και απήνθισης και έποιησης δηι τὸν πατριωτικοῦ πολιτισμοῦ περισσότεροι.

— Υπέστη τότε δέντρων μήποι δηι τὸν πλατείαν τοῦ Συντάγματος και στὸν πατριωτικοῦ πολιτισμοῦ περισσότεροι.

— Νά μερούσι μερα! απάντησε τὸ πλήθος... Θέλουμε τὸν πρωτιστούρογο, θέλουμε τὸ δασιλήρα...

— Ο Κοντογόρης κατάλαβε δηι τὸ πλήθος δὲν έχει τὸ ζητοῦντας τοῦ πατριωτικοῦ πολιτισμοῦ περισσότεροι.

— Αλλα γιά τὴν μετάθεση τοῦ πελώνου ειναιριανά μεταδότι, γιατὶ τὸν πατριωτικοῦ πολιτισμοῦ ισχυροί.

— Επικρολούθησε τότε σύρραξης τοῦ πατριωτικοῦ πολιτισμοῦ περισσότεροι.

— Επικρολούθησε τότε σύρραξης τοῦ πατριωτικοῦ πολιτισμοῦ πε