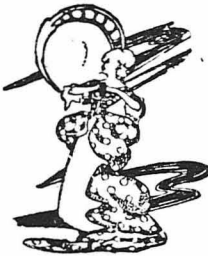


ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ

ΟΙ ΑΣΤΕΡΕΣ ΤΗΣ ΘΟΝΗΣ ΣΤΑ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ

Τὰ χρέη τῶν ἀδελφῶν Ντόνκιν. Τὰ ἀπλήρωτα ἀλεξιπτώτα τῆς "Ανν Χάρντιγκ. Τὰ σκυλιὰ τῶν ἀστέρων" πὸ βάζουν τοὺς κυριεὺς τοὺς σὲ μπελᾶδες. Πῶς πληρώσει ἕνα χρέος τῆς ἡ Ζανέτ Μαντίνελντ. Ἡ Γκλόρια Σβάνσον καὶ ἡ ὑπερβολικὴς ἀξιώσεις τοῦ μνηντοῦ τῆς. Ἡ πολὺκροτὴ δίχη τῆς Κλάρας Μπόου. Πῶς κόντεψε νὰ τρελλαθῆ ἡ μεγάλη καλλιτέχνης, κ.τ.λ. κ.τ.λ.



Ἡ ἀστέρες τοῦ κινηματογράφου δὲν εἶνε ἡπρόσδοκοι. Εἶνε ἄνθρωποι καὶ αὐτοὶ σὰν ὄλους τοὺς ἄλλους, καὶ ἔχουν τίς ἐννοίες τους, τίς στενοχώριες τους, τίς οικονομικὰς τους δυσκολίες καὶ τίς δίκες τους. Ἐνῶ ὅμως κανεὶς δὲν ἐνδιαφέρεται δοᾶκις πρόκειται ἕνας κοινὸς θνητὸς νὰ ἐμφανισθῆ στοὺς δικαστήριον, μολὴν συμβεῖ τὸ ἴδιο μὲ κανένα ἀστέρα, ἀμέσως κινητοποιοῦνται ὅλοι οἱ ρεζόρτες καὶ ὅλοι οἱ φατογράφοι τῶν ἐφημερίδων.

Μὴ νομίζετε δὲ πῶς οἱ διάσημοι ἡθοιοὶ τοῦ κινηματογράφου παρουσιάζονται στὰ δικαστήρια μόνον γιὰ μεγάλες ἀφορμὰς. Ἀπειταντίας, τίς περισσότερες φορές, ἡ ὑπόθεσις, γιὰ τίς ὁποῖες δικάζονται, εἶνε κυριολεκτικῶς γελοῖες. Γι' αὐτὸ μάλιστα ἡ κακὴ γλώσσα λέγει ὅτι οἱ ἴδιοι οἱ ἀστέρες ἐπιζητοῦν νὰ τίς κανονίζω δικαστήριον, μόνον καὶ μόνον γιὰ νὰ γίνεταί θόρυβος γύρω ἀπὸ τὸ ὄνομά τους.

Μολιταῦτα, ἐπάσχουν καὶ ὑποθέσεις, τῶν ὁποίων ἡ ἐκδίκασις καθεὶ ἄλλο παρὰ εὐχάριστη εἶνε γιὰ τοὺς ἐνδιαφερομένους ἀστέρας. Ἔτσι, πρὸ ὀλίγου καιροῦ, ἡ διὰ ἀδελφῆς Ντόνκιν, ἡ Ροζέττα καὶ ἡ Βίβιαν, παρουσιάστηκαν στὸ κρινωτόριο τοῦ Χόλλυγουντ ὡς ἐναγόμενες ἀπὸ κάποιον κίριον Φρόν. Ὁ κίριος αὐτός, ὁ ὁποῖος ἔχει κατὰστημα εἰδῶν αυτοκινήτων, ἐπέβαλε μῆνση ἐναντίον τῶν δύο ἀδελφῶν ἡθοιοῦν, γιὰτι ἐπὶ ἕνα χρόνον προμηθεύοντοσαν ἐπὶ πιστώσει ἀπὸ τὸ κατὰστημα τὸν βενζίνη. Λάδι καὶ ὄχι ἄλλο τοὺς χρειαζόταν γιὰ τὸ αυτοκίνητό τους, καὶ στὸ τέλος τοῦ ἔφαγαν τὰ λεφτὰ!

Αὐτοῦ τοῦ εἶδους ἡ δίκες δὲν εἶνε σπάνιες. Πολὺ συχνὰ μάλιστα ἐκδικάζονται παρόμοιες ὑποθέσεις στὰ δικαστήρια τοῦ Χόλλυγουντ, ὄχι μόνον ἐναντίον ἁπαντῶν ἡθοιοῦν τοῦ κινηματογράφου, ἀλλὰ καὶ ἐναντίον διασημῶν ἀστέρων, γνωστῶν γιὰ τὴ μεγάλη τους περιουσία καὶ τοὺς παρικούς μισθοὺς τῶν.

Ἔτσι, ἡ "Ανν Χάρντιγκ καὶ ὁ πρῶν σύζυγός της Χάροτ Μπλιανιστερ, ἀναγκάστηκαν πρὸ μηνὸς νὰ παρουσιαστοῦν στὸ δικαστήριον, ἐπειδὴ εἶχαν ἀγοράσει ἀπὸ ἕναν ἔμπορον δύο ἀλεξιπτώτα γιὰ τὸ καινούργιο τους ἀεροπλάνο καὶ εἶχαν ἀμελήσει νὰ τοῦ τὰ πληρώσουν.

Ἐπίσης ἡ ἡθοιοὺς Ἑσθὴ Ράιστον, ἡ ὁποία ὄχι μόνον παιεὶ ἀμειβομένη ἀρρότατα στὸν κινηματογράφο, ἀλλὰ καὶ κερδίζει πολλὰ χρήματα ἀπὸ ἕνα "Ἰνστιτούτο Καλλονῆς" πὸ εἶνε ἀνοίξει στὸ Χόλλυγουντ, κατηγγέλη τέλενται ἀπὸ ἕνα κοῦρεά τοῦ Ἰνστιτούτου τῆς ὅτι τὸν ἀπέλυσε ἀπὸ τὴν ὑπηρεσία της χωρὶς νὰ τοῦ πληρώσῃ προηγουμένως τοὺς μισθοὺς πὸ τοῦ χρωστοῦσε.

Ἐνας ἄλλος διευθυντῆς Ἰνστιτούτου Καλλονῆς ἔκανε ἀγωγή ἐναντίον τοῦ Νόα Μπέρου γιὰ ὀχδοῦντα ἕνα δολλάρια, τὰ ὁποῖα χωροστοῦσε στὸ κατὰστημα τοῦ ἡ πρῶν σύζυγός του ἀπὸ διάφορα καλλυντικὰ πὸ εἶχε ἀγοράσει. Κι' ὁ δυστυχῆς Μπέρου, μοιλονότι εἶχε ξεφορτωθῆ περὶ τὴ γυναῖκα του, ἀναγκάστηκε νὰ πληρώσῃ τὰ χρέη της. Ἡ Ζανέτ Μαντίνελντ εἶχε κάποτε δημοσιεύσει μιὰ ἀγγελία σὲ κάποιον περιοδικὸ. Τὴν ἀγγελία ὅμως αὐτὴ ἀμέλησε νὰ τὴν πληρώσῃ. Καὶ ὁ διευθυντῆς τοῦ περιοδικοῦ, χωρὶς νὰ σεβασθῆ καθόλου τὴν ἐνδοξὴ ἐστᾶρα, τῆς ἔκανε ἀγωγή, σύμφωνα πρὸς ὄλους τοὺς τύπους. Ἔτσι ἡ ὄραια Ζανέτ ἀναγκάστηκε νὰ παρουσιασθῆ στὸ δικαστήριον καὶ νὰ πληρώσῃ τὰ ὀφειλόμενα.

Μιὰ ἄλλη γνωστὴ ἡθοιοὺς, ἡ Σάλλυ Ὁ Νεῖλ, ἦταν συνδρομητρια σὲ μιὰ δανειστικὴ βιβλιοθήκη. Κάποτε λοιπὸν ἔτυχε νὰ πάρῃ τέσσαρα βιβλιὰ ἀπὸ τὴ βιβλιοθήκη αὐτὴ καὶ ἔχασε νὰ τὰ ἐπιστρέψῃ. Νομίζετε λοιπὸν ὅτι τὸ πρᾶγμα ἔμενε ἔτσι; Ὅχι... Οἱ Ἀμερικανοὶ δὲν ἀστείουονται. Ἡ διευθύντρια τῆς βιβλιοθήκης, χωρὶς νὰ χάνῃ στιγμή, ἔκανε ἀγωγή καὶ ἡ ὄραια Σάλλυ ἀναγκάστηκε νὰ πληρώσῃ ὡς ἀποζημίωση ἕνα ποσὸν πολὺ μεγαλειότερον ἀπὸ τὴν πραγματικὴν ἀξία τῶν τεσσάρων βιβλίων πὸ εἶχε ἀμελήσει νὰ ἐπιστρέψῃ.

Μεγάλους μετλάδες βρίσκουν ἐπίσης οἱ ἀστέρες καὶ μὲ τὰ σκυλιὰ

τους. Κάθε λίγο καὶ λιγάκι εἶνε ὑποχρεωμένοι νὰ παρουσιάζονται στὸ ἐπ' ἀποφῶφο πταιματοδιεῖο. ὁπότε γιὰ τὸ σκυλιὰ τοὺς ἐδάχασε κάποιον, ὁπότε γιὰτι ἐξετέλεσε μιὰ φυσικὴ του ἀνάγκη μέσα στὸ γροῦδι ἐνὸς δημοσίου πάρκου, ὁπότε γιὰτι γύριζε χωρὶς φιατῶν κτλ. κτλ. Τὰ περισσότερα πρόσημα αὐτοῦ τοῦ εἶδους τὰ εἶνε ὡς τώρα πληρώσει ὁ Λεὸ Γκοντὸ πρὸς χάριν τοῦ ἀποδομαῖνον φῶς-τερροῦ του, πὸ εἶνε σωστὸ διαβολοῦσκιο καὶ δὲν ἀφίνει νὰ περάσῃ μὲρα χωρὶς νὰ κἀν φρασφίε.

Ἀκόμη μεγαλιότερους μετλάδες βρίσκουν οἱ ἀστέρες μὲ τὰ αυτοκίνητά τους. Στὸ Χόλλυγουντ, ὅπου καὶ ὁ πὸ φτωχὸς κομπάρσος ἔχει τὸ αυτοκίνητό του, εἶνε φυσικὸ, μὲ τὴν τρομακτικὴ κίνησι πὸ ἐπικρατεῖ στὸς δρόμους τῆς πόλεως καὶ τῶν περιχώρων, νὰ γίνονται πολὺ συχνὰ δυστυχήματα.

Ἔτσι, πρὸ ὀλίγου καιροῦ, ἡ μεγαλοπρεπὴς λιμουζίνα τῆς Γκλόριας Σβάνσον συνεκρούσθη μὲ τὸ φορτὰκι κάποιου κ. Φρόντ Γκράφ. Ἐποτέλεσμα ἦταν νὰ σπάσουν τὰ τζάμια τοῦ αυτοκινήτου τοῦ κ. Γκράφ. Μολιταῦτα, ὁ ἀναιδεστότος αὐτὸς κίριος, εἶχε τὸ θράσος νὰ ζητήσῃ ὡς ἀποζημίωσι ἀπὸ τὴν Γκλόρια Σβάνσον τετρακόσια ἑξομομηταίνετα δολλάρια, ἕνα ποσὸν δηλαδὴ πὸ τοῦ ἔφθανε καὶ τοῦ περισσεύει γιὰ ν' ἀγοράσῃ ἕνα καινούργιο αυτοκίνητο.

Ἐπίσης καὶ ὁ Τζάκ Ὁκί, ἡ Λάουρα Λά Πλάντ, ἡ Βαρθάρα Κέντ, ἡ Ζωσίλιν Λη καὶ ὁ Μόντε Μπλιού, εἶχαν κατὰ τὸν περασμένον χρόνον ντυραβάρια μὲ τὰ δικαστήρια, ἐπειδὴ τὰ αυτοκίνητά τους εἶχαν συγκρουσθῆ μὲ ἄλλα.

Καμιά φορά συμβαίνει καὶ οἱ ἀστέρες νὰ ἔχουν τὰ νεῦρα τους.

Τότε σηκώνουν τοὺς στιβαροὺς καὶ καλοκαυμένους βραχιόνους τους καὶ δίνουν μιὰ γροθιά στὰ μοῦτρα τοῦ ἀντιπάλου τους, ὄχι φρενιτικῶς ὅπως στὸν κινηματογράφου, ἀλλὰ ἀπαλότως ἀληθινῶς καὶ μὲ δίκες τίς σχετικὴς συνέπειες. Ἔτσι συνέβη στὸν Μπέν Λάιον, τὸν σιμπαθεσάτο πρωταγωνιστὴ τῶν «Ἀγγέλων τῆς Κολάσεως». Μιὰ μὲρα ἤθελε νὰ μιῆ σ' ἕνα στούντιο, στὸ ὁποῖο γύριζε μιὰ ταινία ἡ γυναῖκα του, ἡ Μπετὴ Ντάνελες. Ὁ μικρὸς γροθιά ὅμως, πὸ φώλαγε στὴν ὄρτα, ἐμπόδιζε τὴν εἰσοδὸ στὸν Μπέν Λάιον. Καὶ ὁ Μπέν, προσβληθεὶς καὶ ὡς σύζυγος καὶ ὡς ἀστέρας, ἔδωσε μιὰ πρῶτῃ τᾶξωσ γρονθοπατῖνάδα στὸν δυστυχισμένον γροθίον, ὁ ὁποῖος ἔπεσε κάτω μὲ τὸ πρόσωπο μαῦρον ἀπὸ τὰ χτυπήματα. Ἐννοεῖται ὅτι ἡ ὑπόθεσις ἔφτασε στὰ δικαστήρια καὶ ὁ δέσπης καλλιτέχνης τὴ γλύτωσε φθινὰ, πληρώνοντας μιὰ μικρὴ ἀποζημίωσι στὸν μικρὸ ὑπάλληλο.

Μιὰ ἄλλη παρομοία σχεδὸν ὑπόθεσις ἐξεδίκασε πρὸ ὀλίγου καιροῦ τὸ πταιματοδιεῖο τοῦ Χόλλυγουντ. Σ' αὐτὴν τὴν περίπτωσι ἀντίδοκο ἦσαν δύο ἀδελφοί, ὁ γνωστός ἡθοιοὺς Βίκτωρ Μὰξ Λάγκλεν καὶ ὁ ἀδελφός του Λεὸ. Ὁ Βίκτωρ Μὰξ Λάγκλεν εἶνε ὁ ψηλότερος ἀστέρας τῆς κινηματογραφουπόλεως, γιὰτι τὸ μῦθὸ του φτάνει στὸ 1 μ. 30. Τὴ δόξα του ὅμως αὐτὴ τὴν ἐξήλεγε ὁ ἔξ ἴσον ταυήνηρος ἀδελφός του Λεὸ — αὐτοῦ τὸ ἀνάστημα φθάνει στὸ 1 μ. 87 — καὶ μιὰ μὲρα κατέβλεψε καὶ αὐτὸς στὸ Χόλλυγουντ. Μὰ ὁ Βίκτωρ, ἀντὶ νὰ χαρῆ γιὰ τὴν ἀφίξι τοῦ ἀδελφοῦ του, ἔδειξε ἀπειταντίας μεγάλη στενοχώρια καὶ ἀντὶ γιὰ «καλωσόρισες», τοῦ εἶπε:

— Στὸ Χόλλυγουντ δὲν εἶνε τόπο παρὰ γιὰ ἕνα Μὰξ Λάγκλεν μόνον!

Τότε, ἀντὶ ἄλλης ἀπαντήσεως, ὁ Λεὸ τοῦ κατάρωσε μιὰ γροθιά καὶ τοῦ ἔσπασε δύο δόντια. Ἡ ὑπόθεσις ἔφτασε φυσικὰ στὰ δικαστήρια καὶ ὁλόκληρο τὸ Χόλλυγουντ γελοῦσε ἐπὶ μῆνης μὲ τὸν καινὰ τῶν δύο ἀδελφῶν.

Πολὺ λιγώτερο κομικὴ ἦταν ἡ δίχη τῆς Κλάρας Μπόου ἐναντίον τῆς ἄλλοτε γραμματέως τῆς Νταῖζη Ντέ Βό. Ἡ Κλάρα Μπόου εἶχε καταγγεῖλε τὴ γραμματέα τῆς ὅτι εἶχε ἀποκαλύψει ὀφισμένα μυστικὰ τῆς καὶ ὅτι εἶχε προσθέσει καὶ πολλὰς πακοήθεις ἀνακρίβειες. Ἡ δίχη αὐτὴ πὸ ὑπῆρξε σκανδαλοδεσάτη, ἀπέληξε εἰς βάρος τῆς γραμματέως, ἡ ὁποία καταδικάστηκε σὲ φυλάκισ ἐνὸς ἔτους. Ἐντομαεῖς ὅμως ἡ Κλάρα Μπόου εἶχε παραχτεῖ σὲ τέτοιο σημείο ἀπὸ ἄληθιν ἡττὴν ἱστορία, ὥστε κόντεψε νὰ τρελλαθῆ καὶ ἐπὶ μῆνης ἔμενε σὲ μιὰ

ΟΙ ΠΡΑΙΟΤΕΡΟΙ ΣΤΙΧΟΙ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΗΜΑΣ

ΓΙΑ ΣΕΝΑ

Κάποια βραδιά για σένα έγω κατέβασα τ' αστέρια
στη γη κι' άηδόνια σκόρπισα στ' άποσκη κλωνερίνα...

'Ακόμα έγω για σε σ' αυτό τό δειλινό π' ανάρηρα
φρυσαίη ή άφρα έτσι ατάλα στών θάμνων τό πλεχτάριον...

ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ

'Ερμος ό δρόμος και σωροί τά φύλλα τά ξερά.
Κι' ή μέρα του χινόπουρου νά ξεφυρήση πάει.

Κυλούν άργά τά σύννεφα στη δύση άντικρινά
καί σβουώνται μέσ' στην πόρνη φωτιά τό δειλινού...

'Απόψε, άπέραντη θαρρείς τή νοϊώδη τή βραδεία,
μέσ' στην ψυχή μου θέριεψεν ό πόθος για σένα.

ΧΩΡΙΣΜΟΣ

Μέ πορφυρές άναλαμπές βαθείά στη Δύση πέρα
Μέσα σε χρυσοσύννεφα σε όνειρομένο αϊθέρα

Κι' ήταν τά μάτια σου θολά κι' ήτανε σαν κλαυμένη
Καθώς τό φώς δα' έσβινε κριποσαν θαμνωμένα.

'Ετσι ήταν. Κι' έφτανε γοργά του χωρισμού μας ή ώρα.
'Εφτανε και μέσ' θάμνανε μιάν άμυγλίνα χώρα.

ΕΥΘΥΜΑ ΛΟΓΙΑ

'Ο δημοδιδάσκαλος, άφού άφηγήθη τόν μύθο του λύ-
κου και του άρνιού, προσθέτει:
— Βλέπετε λοιπόν, παιδιά; 'Ο λύκος έφαγε τό άρνί, γιατί δέν ή-
ταν φρόνιμο. Λοιπόν, τί δηλοί ό μύθος;
Και ένας μαθητής:
— 'Ο μύθος δηλοί ότι... άν τό άρνί ήταν φρόνιμο, θά τό τρώγα-
με έμεις!

νευρολογική κλινική για νά συνέλθη.
'Η 'Εντίβινα Μπουβή, ή χαριτωμένη νεντέττα, ή όποία είχε πρωτα-
γωνιστήσει στό «Τρωάντες Χόρν», μόλις έγύρισε από την 'Αφρική
στό Χόλλυγουντ, βρήκε νά την περιμένη μιά άγωγή έναντίον της. 'Η
σύζυγος του συμπάιζτου της Ντίγκαν Ρενάλντο, την είχε καταγγείλει
πώς της έκλεψε την άγάτη του σύζυγου της και της ζήτησε διά ψυ-
χική δδύνη είκοσιπέντε χιλιάδες δολλάρια άποζημίωσι. 'Η κυρία Ρε-
νάλντο έχασε τή ιδιή, αλλά τό κούτσουρολιό του Χόλλυγουντ έτροφο-
δοτείτο επί μήνες από την ύπόθεσι αυτή.

Τούς ίδιους μετράδες βρήκε μια άλλη ήθοποιός, ή Ντόροθυ Τζαί-
νις. 'Επρόκειτο νά πρωταγωνιστήσει σε μιά ταινία που δ.εδραματιζέτο
στη Βόρνεο και για τόν σκοπό αυτόν πήγε στό μεγάλο νησί του Ειρη-
νικού, μαζί με τούς άλλους ήθοποιούς του έργου και όλο τό συνεργ-
είο του στούντιο. 'Η σύζυγος όμως ενός μηχανικού του στούντιο, ή
κυρία Σάντα Λούις, όταν έπίστρεψε ό σύζυγος της από τή Βόρνεο,
άνεκάλυψε ότι ή καρδιά του δέν άνήκε πια σ' αυ-
τήν, αλλά στην ώραία Ντόροθυ. 'Αμερικανικώτατα
λοιπόν, χωρίς νά έξετάση άν ή Ντόροθυ είχε έκου-
σίως της ξεολογίσει τόν σύζυγο της, της έκανε μιά
άγωγή και της ζήτησε σαράντα χιλιάδες δολλάρια
άποζημίωσι. Για καλή τύχη όμως της Τζαίνις,
τό δικαστήριον έδωσε άδικο στην κυρία Λούις.

Καθώς βλέπετε λοιπόν, ό αστέρες πρωταγωνι-
στούν και έξω της δδύνης!

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ

ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

— Οι χωρικοί της Βορείου Ρωσίας προφυλάσσουν τά μάτια των
άλόγων και βοδιών τους με πράσινα γυαλιά, για ν' άποφύγουν την
τρομερή όφθαλμίτισι, ή όποία τά προσβάλλει λόγω της άντανακλάσεως
των γλιών.

— Τά γνωστά έν ενεργεία ήφαιστεια σ' όλο τόν κόσμο άνέρχονται
σε 675.

— Στην 'Αγγλία ό αριθμός των έν γεγεθής τυφλών φτάνει τούς
έξηντα επί ενός εκατομμυρίου 'Αγγλων.

— Στο Οίβει ή έβδομάδα έχει πέντε ήμέρες, που φέρουν τις εξής
ονομασίες: 'Η ήμέρα του Σιδήρου, του Ξύλου, του Νερού, των Φύ-
λων και του 'Εδάφους.

— 'Η ύπόγειος σιδηροδρομική σήραγγες του Λονδίνου είνε μήκους
101 μιλίων και ή κατασκευή τους έχει στοιχίσει περίπου 2,000,000
λίρες.

— 'Η μεγαλύτερη φάλινα του κόσμου βρίσκεται στό Ζωολογικό
μουσείο του Μπουένος 'Αϊρες. Τό βάρος της άνέρχεται σε 100 τόν-
νους, ήτοι σε 80 χιλιάδες οκάδες.

— Τό καταληκτικό αυτό βάρος της ίσοδυναμεί με τό βάρος 80
έλεφάντων ή 400 βοδιών.

— 'Υπολογίζεται ότι μονάχα από τή γλώσσα της φάλινας αυτής
μπορεί νά βγη ένας τόνος έλαίου!

— Σίμφωνα με τά πειράματα ενός 'Αγγλου ζωολόγου, μιά χελώνα
διατρέχει ένα μίλι σε πέντε ήμέρες, ένας δέ σαλιγκαρός
σε δεκατέσσερες ήμέρες.

— 'Η Εβρώπη συνδέεται με την 'Αμερική με 874 τη-
λεγραφικά καλώδια.

— Στη Διεσθή της Γερμανίας ζή ή πιο μικρόσωμη
γυναίκα του κόσμου, 'Ονομάζεται Βέρθα Μπέργκεν, είνε
ήλικίας 25 έτών, έχει ύψος... 30 πόντους και ζυγίζει
τέσσερες οκάδες και 150 δράμια!

— Στη Νότιο 'Αμερική ύπάρχει ένα είδος μικρομη-
γχιών, τά όποία μπορούν νά σφαιρύν ύπονομούς μήκους
μέχρι τριών λεγγών.

— Στις θάλασσες του Ινδικού 'Οκεανού ζή ένα ψάρι,
ονομαζόμενο 'Αναμπαρ, τό όποιο πετάει στον άέρα, σε
ύψος 3 μέτρων!

— Οι Ουαζαβαίοι — φυλή της 'Αφρικής — θεωρούν
τό κάπνισμα... θανάσιμο άμάρτημα, μής στό όποιο ό
φόνος και ή κλοπή είνε άσημαντα παραπτώματα.

— Στις νήσους Φίτζι, ή όποιές κατοικούνται, έννοεί-
ται, από κανινάλους, όποιος ύθαγενής τρώει τή γυναίκα
του και τούς συγγενείς του, όχι μόνο δέν καταδιώκεται,
αλλά τούναντιόν άπολαύει της... κοινής έκτιμώσεως.

— 'Οπως άνάφεται ένας 'Αγγλος περιγητής, ύπάρ-
χει στό ένδότερα της Γουινέας μιά φυλή Πυγμαίων,
τό άνάστημα των όποιων έχει ύψος 1,20 του μέτρου.

— Όταν παντρεύεται ένας Πυγμαίος της Νέας
Γουινέας, όφείλει νά δεχθή από τή μέλλουσα γυναίκα
του τόσους ραβδίσιους, όσα είνε τά χρόνια της ήλι-
κίας του!

— Με την... προγραμμαία αυτή δωρεά οι Πυγμαίοι θέλουν ν' άπο-
δειξουν την άφοσίον και τρυφή ύποταγή τους στις γυναίκες τών!

— Στη Νέα 'Υόρκη ύπάρχουν 43 375 τηλεφωνικοί θάλαμοι, για
τήν έξυπηρέτησι των αναγκών του Κοινού.

— Διαβιβάζονται δε καθημερινώς στη Νέα 'Υόρκη περίπου 65
εκατομμύρια τηλεφωνήματα, στό δε Κέντρον των τηλεφώνων της
άποσολούνται 212,000 υπάλληλοι.

— 'Από τά 36,000,000 τών 'Οθωμανών, τά 20,000,000 ζουν στη
Ρωσία.

— Έκ των 125 άποικιών που έχουν τά διάφορα κράτη σ' όλο τόν
κόσμο, ή Μεγάλη Βρετανία έχει υπό την κατοχή της 48 και ή Γαλλία
32. 'Η υπόλοιπες άποικίες άνήκουν σε διάφορα άλλα κράτη.

— Τό μικρότερο μοναστήρι του κόσμου, βρίσκεται πάνω στό Καρ-
πάθια, χτισμένο σε ύψος 2 300 μέτρων και κατοικείται από τέσσερες
μοναχούς, ήλικίας μεγαλύτερας των 80 χρόνων, οι όποιοι δέν έχουν
ιδέα των προόδων της άνθρωπότητος. Δέν γνωρίζουν ούτε τούς σιδη-
ροδρόμους, ούτε τόν ηλεκτρισμό.

— 'Ο καθηγητής του Γεωφυσικού 'Ινστιτούτου της Μόσχας 'Ιβάν
Πετρόβσκι, έφευγε πρό μηνός ένα ραδιομαγνητικό μηχανήμα μεγί-
στης σπουδαιότητος.

— Χάρης στό μηχανήμα αυτό, θά μπορούν ν' ανακαλύπτονται με-
ταλλευτικά άποθέματα, εύρισκόμενα στό βάθος της γης.

— 'Από τούς ύποτρόφους του Δημοτικού Φρενοκομείου του Λονδί-
νου 16 οιο είνε άλκοολικοί.

— Τό γραφείο Τύπου της Κοινωνίας των 'Εθνών
έκπλοφόρησε πρό ήμερών μιά στατιστική, σύμφωνα
με την όποία ή 'Αμερική έχει τούς περισσότερους ά-
νέργους. Άκολουθούν κατόπιν ή 'Αγγλία, ή Γερμα-
νία, ή Γαλλία και τελευταία ή 'Ιταλία.

— Στη Νορβηγία επί 1000 άνδρών, άναλογούν
1225 γυναίκες.

