

ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΩΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΩΝ

ΤΟΥ ΓΑΒΡΙΑΝΑ ΦΕΡΡΥ

# Η ΚΟΙΛΑΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ



(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενοῦ)  
ΑΤΟΠΙΝ αὐτοῦ δὲ Πέτες, πλησίασε τὸν Κουζίλο καὶ τὸν χτύπησε ἐλαφρά στὸν ὄμοιο. Μα τὸν Κουζίλος δὲν ἔβιετε πειά, δὲν ἀκούγεται, δὲν αἰσθανόταν. "Εσκαβε τὴν γῆ μὲ τὰ νύχια του, μάζευε σωρούς καρυδιών καὶ μονομύζετε πάντα :

— Χρυσάρι !.... Πόσο χρυσάρι !.... Κέρκινο σάγη τῇ φριαδὶ καὶ τὸ αἷμα !....

— Τοῦ ἀχεῖον ! φυθύσοις δὲ Πέτες. "Εγειρε μετάποτε διπά τὴν λάμψην του χρυσοῦ.

Καὶ σκύβωντας κοντά στὸν τυχοδιώκτη τὸν δραπετεῖς τὸν γιανᾶ καὶ τὸν σκύβωνται δινατά :

— Τί ζητᾶς ; φύτεψε...

— Δὲν θὰ ποῦ δώσης καὶ μένιν ἓνα κουμάτι χρυσοῦ ;

'Ο Κουζίλος δίσπιντος γάλικα στην πειραή. "Εστετα πῆρε μὰ φονχτα χειροφιού καὶ τὴν ἔδωσε στὸν Πέτετο.

— Πούρ ! ζήνεται ἡ Πέτετο. Λινό τὸ χρυσάρι εἶνε κατάτερο ἀπὸ κεῖνο που μένεται στὴν κοντρή του βράχου. Εκεὶ ποὺ εἶνε ὁ τάφος τοῦ Ίνδου ἀφριγροῦ.

— Άλιμος ; φύτεψε τὸν Κουζίλος.

— Βέβαια, διάδικτος ! Έκει ἵπταντον μεγάλα κουμάτια, παδ καθαρά καὶ πολὺ λαυρεόρι. "Εἴλα νὰ δῆς καὶ μόνος σου.

— Θὰ τὰ μαζέψω μοι αὐτά, δὲν εἴλεται ;

— Χάρισμά σου. "Άροῦ δέκαρις διάδικτος Φάβιος σοῦ γάριος δῆλο τὸ χρυσάρι τῆς Κοιλάδας, δὲν μπορεῖ νὰ σ' εκπιστεῖ κανεὶς.

— Κανεὶς οὐτούτων ! μούργος τὸν Κουζίλος.

— Βεβαίως, διάδικτο.

— Τότε πάμε... πάμε γρήγορα. Θ' ἀφήσω δέδω τὸ σωρὸ ποὺ μάζεψα, δῶ νὰ ξαντυρισθοῦ.

— "Αν ξαντυρισθεῖς ποτέ, ἀγορεύε.

— Τί εἴλεται ;

— Είσαι τὰς δέν μὰ σοῦ τὸν πειραή κανεῖνας. Έδδος πάνω μονάχα ἀργάμα βρίσκονται. Καὶ τὰ θηρία δέν τοῦντες κοινάτι. Καὶ λαλάντια κοντράρια.

— Νά, νά, κοντράρια.

Μιλούσαν καὶ ἀνέβαιναν στὸν απόροινο βράχο.

Ο Βοιαρός καὶ ὁ Φάβιος τοὺς ἀπολογοῦσαν διοίσισαν σωτῆροι, βιβλιαράντο σὲ σκένην.

Τέλος ἔτριπταν στὴν κομητή. Τότε δὲ Φάβιος πλήσιασε τὸν Κουζίλο καὶ τοῦ εἴλεται ἀπότομα :

— Ακούσετε με, διοτιχισμένοι ! Γιατὶ ἔδολοφότητες τὸν Μάροκο Αρελέανο ;

Μόλις ἀκούστε τὰ λόγια αὐτῶν δὲ τυχοδιώκτης, νεκρωκὴ χλωμάδα ἀπλώθηκε πάνω στὸ πρόσωπό του. Τὰ γόνατά του λύγισαν. "Η μέθη καὶ ἡ παραξάλη τοῦ χρυσοῦ ἔφρυγαν ἀτὰ τὸ μιαύλο του. Κατάλαβε τὶ τότε πειραή. Καὶ μὲ φονῆ τραμιανεῖς ἀποκρύψθη.

— Τὸν Μάροκο Αρελέανο ;.... Εγώ ;.... Λέν τὸν σκότωσα πῆγώ. Εἴναι γένιατα, ψένιατα... Ποιός σᾶς εἴλεται τέτοιο πράγμα ;

— Τὸ ξέρω καλά. "Εσύ τὸν ἔσχότωσες. Τὸν ἔσφαξες ἐνῶ κοινάτια καὶ τὸν πέταξες τεστόν. Ξωτικά ἀνύπα, στὸ ποτάμι.

— Είναι γένιατα !.... Ποιός σᾶς εἴλεται ἕνα τέτοιο ποτάμι ;

— Ο ίδιος !

— Ο ίδιος !.... 'Ο Μάροκος Αρελέανος ;.... Ζή δὲ Μάροκος Αρελέανος !.... Ω, Θεέ μου, έλεος... έλεος !....

— Νά, μοῦ τὸ εἴλεται δὲ ίδιος. Τὸ φράτασσα τὸν δηλαδή. Μήτων δέν τὸν ἔσχότωσες στὰ μέρη αὐτά ; Χθὲς τὴν νύχια βγῆκε ἀτὰ τὸ ποτάμι γεμάτος αἵματα καὶ μοῦ ζήτησε νὰ τὸν ἔκδεκτω. Μοῦ ἀποκλινεῖς τὴν δύναμα του δελοφόνου του. Κύ δὲ λοιστόνος αὐτὸς είλεται έσθ !....

Τὰ τρομερά λόγια τοῦ Φάβιον συντέριψαν τὸν προληπτικὸ κακούργο. Καὶ προδόθηκε πειά μόνος του. Δὲν διέψευσε τώρα τὸ ἔγκλημα του. Είχε γονατίσει κάτω καὶ ξητούσε έλεος.

— Λιπηθῆτε με, δόν Φάβιε !.... έρώναξε. "Ελεος !.... Πάρε δύο τὸ χρυσάρι ποὺ μοῦ χάρισες καὶ δέρπε μου τὴ ζωὴ μου. Μή μὲ σκοτώστετε. Θὰ γίνω δυνλος σας, σκλήρος σας ποτές. Θὰ σκοτάσω δύος τοὺς ἔχθρούς σας, δυοὺς καὶ δύον βρίσκονται, ἀρκεῖ νὰ μοῦ κά-

μετε ἓνα μονάχα νόμια. Καὶ τὸν πατέρα μου σκοτάνω, ἀν μὲ προστάξεις. Αλλά, για τὴ δύναμα τοῦ παντοδυνάμου Θεοῦ, διηρησέ μου τὴ ζωὴ μου, ἀρπάσε με νὰ ζήσω.

— Κύ δὲ Αρελέανος σοῦ ζήτησε ίσως έλεος, ἀλλά δὲν τὸν λιπήθηται.

— Ναὶ, τὸ δικαιογάθη, δύο Φάβιε... Τὸν σκότωσα, γιὰ νὰ μείνη σε μένα δύο αὐτὸν τὸ χρυσάρι, 'Αλλά τώρα δὲν τὸ θέλω. Τὸ δίνω δύο γιὰ νὰ ξεναγώσω τὴ ζωὴ μου. Τι θές περισσότερο ;

Τρανιλίσσοντας τὰ λόγια αὐτῶν δημόσιος πάνωκάτω νευρικά, ζητῶντας νὰ τὸν φύλωσε τὰ πόδια. Απρος έθηγαντας ἀτὰ τὸ στόμα του. "Ετερεις καὶ σπαρταρούσας σύγκρουσης σαν τὸ φάροι.

— "Ελεος !.... "Ελεος, δόν Φάβιε !.... έρωάγαζε. Συχωρήστε με, σας ζευγούλια στὴν φυγὴ τῆς μητέρας σας. στ' δύναμα τῆς δόνας Ρόζαριτας, η οποία σ' ἀγαπᾷ !.... Ναὶ, σ' ἀγαπᾷ, τὸ ξέρω, τὸ ἀπονοεῖται.

— Τί ;.... Τί είλεται ;.... φάναξε δὲ Φάβιος καὶ ἐγύρισε ἀποτόμως γιὰ νὰ τὸν πλησιάσῃ, κατατυγκαντιμένος στὸ δικούσμα τοῦ ὄντος τῆς Ροζαρίτας.

— Αλλοιμορφό δύως !....

— Ήταν ἀργά πειά...

— Η έρθοντος τοῦ Φάβιου ξεμένεις χωρίς ἀπάντηση.

— Ο ἄδηλος τυχοδιώκτης δέν ἔτριπτας νὰ τελειώσῃ τὴ φράση του. "Εγνευρισθεὶς δὲ Πέτετο νὰ τὸν ἀστονήσῃ νὰ θυρηφύσῃ διανοδόφων, τὸν πληρικόν της ξαφνάτης, καταπαύσηται καταπειράλα στὴν διάβαση.

— Τι ζηταίσεις, Πέτετο ! φύναξε ταραφαμένος δὲ Φάβιος.

— Εξείνο ποντεύετε, φύλε μου. Απότος δὲ άχορος δέν ζητεῖσε οὔτε τὸ οχονί της κοινάτης του, οὔτε τὸ βούλι της καραπάτης μου γιὰ νὰ τεθάνη.

Συγκιά, τὴ στιγμὴ αὐτή, μὰ τρομερὴ κοινηγή, ἔνα πένθιμο οδηγιατό, ἀντήγησε ἀτὰ τὸ βάθος τοῦ φρικόδημος βαράθρου.

— Ασαααα !.... Ωμοιωμά !....

— Ο Φάβιος ἀντοτίζεται καὶ ἔσπανται τὸ δῆλο τι σινάβαινε. Αμέσως δύως τραβιζήτηκε πόδις τὰ ποσούς καὶ ταραγμένος.

Τὸ θέματα ποὺ είλεται ἀντίτριψεται, ήταν φρικτό, ἀπαίσιο. Πέρητοντας δὲ Κουζίλος, είχε πιστεῖ αὐτὸν ἔναν θάνατο. Μά δὲ θάνατος αὐτὸς δέν μπορεῖσε νὰ σιγηρατήσῃ τὸ βάθος τοῦ πάνθατος του. Καὶ σιγάσιγά ξεριζωνόταν...

— Ο ἄδηλος τυχοδιώκτης χρυσούδηρος είλεται τρελλασθεῖ.

— Θεέ μου, Θεέ μου !.... Γιατὶ νὰ τὸν φίξης στὸν γρεμένο, Πέτετο ; φυθήσοτε ταραφαμένος δὲ Φάβιος. Τὸν ἐπιμορήσαμε πολὺ σκληρά. Εξαρνα, μὰ κοινηγή, πόδι δινατήτη ἀτὰ δέλεος τίς άλλες, άσοντηρικε. Καὶ μαζί μ' αὐτή δικότος χρυσάτων καὶ λιθαριῶν ποὺ κυλούσαν δέντισσο.

— Ο θάνατος, ἀτὰ τὸν δικούσμα τοῦ ζευγούλιας, παρασημένος πάνω ἀτὰ τὸ βάθυμο, καταδύομενος, γυμάτος ἀγωνίας καὶ φρίξης, μὲ τὰ μάτια χυρολιμένα, ξεκοινές ἀγρια, σπαρακιά,

— Βοήθεια !.... Ελεος !.... Τὸν βλέπω..., νὰ ζει... δὲ Μάροκος Αρελέανος μὲ κυπτάεις ἀγρια !.... "Ελεος !.... "Ελεος !.... Τὸ χρυσάρι..., πόσο χρυσάρι !.... Καὶ πῶς λάμπει !.... "Οχι..., χά, χά, χά !.... Δὲν είναι τὸ χρυσάρι ποὺ λάμπει.... Είναι τὰ μάτια του δύο 'Εστεβάνη... "Ελεος !.... Γλυπτόστοις με !....

— Ο διποτιχισμένος χρυσούδηρος είλεται τρελλασθεῖ.

— Θεέ μου, Θεέ μου !.... Γιατὶ νὰ τὸν φίξης στὸν γρεμένο, Πέτετο ; φυθήσοτε ταραφαμένος δὲ Φάβιος. Τὸν ἐπιμορήσαμε πολὺ σκληρά.

— Ασααα !.... ξεφώνισε ἀπελτισμένα δὲ χρυσούθηρας, κατρακώντας στὸ βάθρο.

Καὶ τὴν κοινηγή του αὐτή, κοινηγή τρελλασθεῖ, τρόμου καὶ ἀγωνίας, τὴν ἀντιλάηρων ὅλα τὰ γύρω βιουνά, ή λαγκαδίες καὶ τὰ παρθένα δάσος.

Κατόπιν ἀπάλιτη σιωπή ἀπλώθηκε γύρω.

Οι τρεῖς κοινηγοὶ κυντάζουν μὲ φρίξη, μὲ τὶς παρδίες σφιγμένες.

— Ασααα !.... ξεφώνισε δέρποντας στὸν φρεσερό γρηγερό. Τόσο αἷμα σὲ μάδα μέσα !.... φυθύσοις δὲ Φάβιος. Διὺς ἀνθρώπινες ζωές χάθηκαν. Αὐτὸς δέν θὰ βγῆ σὲ καλό...



Τόδοτο εἴστι τὸ αἷμα μου !...

(Πίνακας τοῦ Ζ. Ζ. Ζυπέρη)

— Ήσύχασε, παιδί μου, τοῦ είτε δὲ Βουαροζέ. Οἱ κακοθργοὶ πρέπει νὰ τὰ μιμούνται. Έξάμαυε τὸ καθήκον μας καὶ τίποτε περισσότερο. Δὲν έμαστε δολοφόνοι, εἶμαστε θεδικηταί.

Τὸ βλέμμα τοῦ Φαβίου ἔπειτα τώρα στὸ μέρος δυού βρούσκεται ξαπλώμενο στη γῆ τὸ πτώμα τοῦ δὸν Ἀντώνιο Μεδάνα, μέσα σὲ μᾶλινη ομάτος. "Οργεα σαργούσιδα διέγραφαν μεγάλους κόκλους πάνω ἡτού τὸν γεννόδο.

"Ο Φάβιος ἀνατείνει καὶ είτε στοὺς σιντρόφορους του :

— Πρέπει νὰ θύμωμε τὸ πτώμα τοῦ Μεδάνα, πέντε νυχτάσει.

— Αὐτὸν εἶναι ἀνένδο, ἀπάντησε δὲ Πέπες. Θὰ τὸ μεταφέρουμε μέστα στὸ μηνᾶ τοῦ Ἰνδοῦ ἀρχηγοῦ καὶ θὰ φράξουμε τὴν εἰσοδο μὲ μεγάλες πέτρες. "Ετοι δὲν ικάροι φόδος νὰ τὸ κατασταψόνται τ' αγούμα.

Ποάγματι, δὲ Πέπες καὶ δὲ Βουαροζέ κατέβηκαν ἀπὸ τὸ λόφο, σηκωταὶ τὸ πτώμα τοῦ δὸν Ἀντώνιο καὶ τὸ μετέφεραν στὸ μηνᾶ τοῦ Ἰνδοῦ. "Ετοι δέν ικάροι φόδος νὰ τὸ κατασταψόνται τ' αγούμα.

### ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΑΙ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ

"Η ὥρα είλη περάστε πειά.

"Εβραδύναμε....

"Ο ἥλιος ἔγειρε πρὸς τὴν δύσι του, πισω ἀπ' τὰ πανιγῆλα δέντρα. "Ο οὐρανὸς είλη βαφεῖ πλήνες καὶ φρύνοταν σὰν αιματοβαμιένος.

Οἱ τρεῖς κυνηγοὶ ἐκάθισαν στὴν κορυφὴ τοῦ λόφου καὶ δέσποινται. "Ησαν κατακυρωμένοι.

— Πρέπει καὶ ἀναταυθόντες, είτε δὲ Πέπες.

— "Οχι, όχι, φόνες δὲ Βουαροζέ. Πρέπει νὰ φέγγουμε τὸ γονιγιώτερο ἀπὸ δῶν πέρα. Δὲν πρέπει νὰ μείνουμε στὸ μέρος αὐτὸν τὴν νύχτα. Θὰ μᾶς περινέχουσιν οἱ Ἰνδοὶ καὶ αὐτοὶ πειά θάνατος ἀργά. Τὸ Μαρόκο Πουάνθινη τὴν ημέραν νὰ μῆται ἐκδικηθῇ καὶ δὲν θ' ἀργήσῃ ν' ἀνακαλύψῃ τὰ ἱγον μας. "Ας σηκωθῶμε λοιπόν, οἵτινες μαζέντροντες δύσι πολὺ χαρούσιμοι μετροῦνται καὶ δὲ ζεναγγίσονται στὸ μέρος αὐτὸν τὸ δεύτερο ζενιγήσαμε. Σιγουρένουμε ἐκεῖ τὸ χρονόπιο καὶ ζεναγγίζουμε νὰ πάρονται καὶ δῶλ τὸ δάλιο. Σημερόνος;

— "Οχι, Βουαροζέ, είτε δὲ Φάβιος. "Ας μείνουμε ἀδύτια ἀπόψε. "Έχει νυχτάσει πειά. Καὶ αὐτοὶ φεύγουμε. "Οσο γιὰ τὸ χρονόπιο, καταφραμένο νὰ είσει! Δὲν θέλω ούτε δράμα ἀπὸ αὐτό.

— Φάβιε, παιδί μου, γιατὶ μάλιστα ἀπέλαυνε ; Σέχασε διὰ τηνέβη ὡς σημερά. "Απὸ αὐτὸν θ' ἀρχίση καινούργια ξιονή σένα σένα.

— Ο Φάβιος καίνησε θύλιβερά τὸ κεφάλι του καὶ δὲν ἀπάντησε. Είλη νυχτάσει πειά.

Πιστὸν ἀτέλωθρες τὸ σκοτάδι γύρω. Τὸ δάσος μαινολογοῦσε σὰν τὴν Κόλαση.

Τὸ ἄγριώμα ζεντοῦσαν, ἔγιναν αὐτὸν τὶς φωλήνες τους καὶ οὐδιλαζαν δύρια.

Οἱ τρεῖς κυνηγοὶ δὲν διαμαρτυρούνται σκοτώματος φωτιά, γιὰ νὰ μὴ τοὺς ἀντιληφθοῦνται οἱ Ἰνδοί.

— Δὲν θὰ κωμηθῆσι, Φάβιε; φωτίσε δὲ Βουαροζέ τὸν νέο.

— "Οχι, Βουαροζέ. Δὲν νιστάσω καθόλου. Κουμθετεῖσε σείς καὶ ἔγων δὲ μείνω ἀγνωστούς καὶ δὲ φροντίσω τὰ μεσανήγατα.

Ο γηραιός γηρηγός καιάλιδε, διὰ τὸ Φάβιος ήθελε νὰ μείνην μάνιος καὶ νὰ βιθισθῇ στὶς σκέψεις του. Δὲν ἔφερε λοιπὸν καιαμάδα διπλοφορι, διπλώθηκε στὸ μανδύα του καὶ πλάγιασε κοντά στὸν Πέπες. μὲ τὸ δύτιο στὺν χέρια, ἀφοῦ τοποθέτησε γύρω στὴν κορυφὴ τοῦ λόφου μερικές μεγάλες πέτρες, ποὺ θὰ τὸν χρησιμεύσουν γιὰ ταραπούνι, σὲ περίπτωσι ποὺ θὰ τὸν ἐπειθεῖντο οἱ Ἰνδοί.

Οι δύο κυνηγοὶ δέν ἀργούσαν ν' ἀποκυριώθησαν.

Μόνος τώρα ὁ Φάβιος, μὲ τὴν καραπάταν ἀνάμεσα στὰ γύνατα, κύταζε τὸν ἀπόρροφοισμένον οὐρανὸν καὶ σκεφτόταν. Σκεφτόταν θύλιβερά, πολὺ θύλιβερά πρόγραματα. Διὸ δινθρωποι είχαν χάσει τὴν ζωὴν τους, ἐξ αἰτίας του, μετον τὸ μὲ μέρα, σὲ μὲ δρά. Καὶ τώρα πειά πολὺς ἐκδικηθεῖσε δολοφόνον τῆς μητέρας του καὶ τοῦ θετοῦ του πατέρα, τι τοῦ ζεινει νὰ πάρῃ; Νὰ γνωστὸν πάσι στὸν κόσμο; Καὶ

τὶ νὰ κάμη ἔκει; "Η ζωὴ τῶν πόλεων δὲν τὸν τραβούσε καθόλου. Καὶ συνεπῶς καὶ τὸ χρυσάρι τῆς Κούλαδος τοῦ Χρυσοῦ τοῦ δῆμος ἀκηροτο. Ναι, δὲν τὶ ήθελε τὸ καταραμένο αὐτὸν χρυσάρι. Δὲν τὸν ἐνδιέφεραν πειὰ τὰ πλούτη. Μόνο η ἀγάπη τῆς δόνας Ροζαρίτας δὲν τὸν ζεναγεντούσε. Μὰ η δόνα Ροζαρίτα δὲν τὸν ἀγαποῦσε.

Στὴ σκέψη τοῦ Φαβίου ήθελε νὰ εξαφνα τὰ τελευταῖα λόγια τοῦ Κουχίλου. Τὶ νὰ ήθελε νὰ τὴν ἔργα τὸ τυχοδιώκτης; Μύλωνε σοβαρὰ η βρήκε ένα ψέμα γιὰ νὰ τὸν συγκινήσῃ καὶ νὰ τὸν κάμη νὰ τὸν χωριστὴ τὴν ζωὴν; "Αλ., γιατὶ νὰ βιαστῇ νὰ τὸν φέξῃ στὸν γρεμό δὲ Πέπες. Γιατὶ νὰ μην τὸν ἀφήσῃ νὰ έχηγηθῇ? "Αν τὰ λόγια του ήσαν ἀληθινά, ὁ Φάβιος ήταν γινόταν εὐτιχής, τρισευτικούσιμος. Μὰ όχι, όχι.... Ο τυχοδιώκτης ἐψύθετο.

Τὴ σιγή μετά τοῦ Φαβίου ήθελε νὰ εξαφνα τὰ τελευταῖα λόγια τοῦ Κουχίλου. Τὶ νὰ ήθελε νὰ τὴν μέρος τοῦ δάσους.

Ο Φάβιος ζενιώσας τὴν καρδιά του νὰ σφίγγεται. Κύπταξε πρὸς τὸ μέρος αὐτὸν καὶ διέφερε μερικές μαύρες σκιές νὰ πηγανούσχωνται κάτω ἀπὸ τὸ δέρμα.

Τὸ μονηρότητο ζεναγούσιτρε σὲ λίγο πιὸ δυνατό.

Ο Φάβιος είτοιμαστείσας τὸ δέρμα του. "Ηταν δὲ Βουαροζέ, δὲ οποιος κομώταν πλάκη του κι" δὲ δοπίος είλη ζενινήσεις ἀπότομα ἀπὸ τὰ μονηράτα.

Ο γηραιός κυνηγός ἀναστρέψθη καὶ κάθησε πλάκη στὸ Φάβιο καὶ τὸν ράπτηρα :

— Τὶ σινθαίνει, Φάβιε;

— Αὐτὸν νὰ τοῦ άπαντησῃ, δὲ Φάβιος τοῦ εἴδεισε τὸ μέρος, δέ το δοπίο δικούγραντοισαν οἱ παράξει μερινοί.

Ο Βουαροζέ διρουγκράστηκε γιὰ μιὰ στιγμή καὶ είτε μὲ φωνὴ της :

— Μήν άνησκεσίς, παιδί μου. Είλη τὸ ἄλογο του δὸν! Επεσάν ποὺ πυροβόλησαν τὴν ώρα ποὺ ἔφευγε γιὰ νὰ γιντάσῃ. Τὸ δυστυχισμένο ζώο! Φαινόμενο πάρε δὲν τὸ σκότωσε η σφαίρα μου καὶ τώρα ψυχοφραγεῖ.

— Κι' η σκέψη γύρω του; πώς της ο Φάβιος.

— Είλη λύκοι. Τριγύρισαν τὸ δικούγραντο ζώο γιὰ νὰ τὸ κατασπάσουν.

Πρωγματεώδης, γύρω αὐτὸν περιόδη στὴ γη ἐποιούθησαν πλάγοι, κακαῖα δεσμοτενταρά λύκοι τριγύριζαν φυθούντοντας ἄγρια.

Τὰ μάτια τους διστραφταν μέσα στὴ νύχτα, σὰν ἀναμιένα κάρβουνα.

Ακουνήτων ως τὴν κορυφὴ τοῦ λοιπούσιον τὸ ἀπαύσιο λαζανίασμα τους, τὸ ζύσμα τῆς γῆς μὲ τὰ νύχια τους τὰ συνθλερά.

Μολατωτά, δὲν μετροῦσαν νὰ πληράσσουν τὸ δικούγραντο ζώο. Μύριζαν τὸ αἷμα του καὶ τὸ τριγύριζαν ἐρεθισμένοι καὶ πειναλέοι.

Τὸ ἄλογο, καταλαβανώντας τὸν ζεχυτο, κίνδυνο ποὺ δέτεχε, χλιμπτούσε μ' ἀγωνία κι' ἀπέλαυσια.

Πούσας μπορούσε, ομως νὰ τὸ βρημήσῃ μέσα στὸ σκοτιάδι τῆς νύχτας;

Ο Φάβιος ἀφρυγκράστοισαν τὰ χλιμπτούσιμα του καὶ αισθανόταν ἀδάπταζη ἀγωνία.

— Κουμπίου, παιδί μου, τοῦ είτε δὲ Βουαροζέ. Θ' ἀγρυπνήσω ἐκώνων τὸ πρωινό, ζενινήσεις αγρύπτει καὶ τὸν Πέπες. Μήν άνησκεσίς, Φάβιε μου. Οι λύκοι μᾶς ζεχουστεῖ, ἀλλὰ δὲν θὰ τοιλήσουν μᾶς τησπάσουν.

— Δὲν μετροῦσαν καὶ ἀπεισίστησαν δὲ Φάβιος.

— Πλάγιασε καὶ δὲν θ' ἀργήσῃ νὰ σέ πάρῃ δὲ θνητός. Πρέπει ν' ἀναταυθῆσις, παιδάκι μου. Είλη τόσο κουρασμένος....

— Εξαφνα, δὲ Φάβιος ζενινήστηκε ανήσυχος, στηλώντας τὰ μάτια του μακρά, στὸ σκοτεινό βάθος τῆς ἀπέειστης ζούγκλας.

Τὸ ίδιο ζεινει καὶ δὲ Βουαροζέ.

— Ο Πέπες ζενινήσεις ἐπίσης κι' έτοιμαστείσας τὸ κέλο του.

— Τὶ τρέχει;.... Τὶ τρέχει;.... φωτήσε μισοζαλισμένος ἀπὸ τὸν θνητό.

— Πυροβολούσιν! είτε δὲ Φάβιος.

(Ακολουθεῖ)



ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΓΟΛΟΘΑΝ

(Έργον του Μαρτίνου Σογκάσουερ)