

ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΛΑΤΕ

ΤΑ ΕΞΥΠΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΥΤΑ

Ε κ ε ί ν ο ς.—'Απόψε, δεσποινίς, ελθε τὸ μαργαριτάρι τῆς συγκεντρώσεως!

Ε κ ε ί ν η.—'Γι' αὐτὸ λοιπὸν μοῦ... κολλήσατε σάν σ τ ρ ε ῖ δ ι :

Μεταξὺ φίλων.

—'Ὁ σκόλος μου εἶνε ὁ ποτὸς φύλαξ τοῦ σπιτιοῦ μου. ἀγαπητέ μου.

—Τὸν ἀφίνετε λιτὸ τῆ νύχτα;

—'Ὅχι, γιατί φοβοῦμαι... μὴ μοῦ τὸν κλέψουν!

Μεταξὺ διῶ κλασικῶν πεμπέλθων :

—'Α, φίλε μου, ἀπόψε εἶδα ἓνα νόστιμο ὄνειρο : Φαντάσου, ὀνειρευτήκα ὅτι ἐδούλευα!

—Μπα, σὲ καλὸ σου! Καὶ τὸ λὲς αὐτὸ τὸ ὄνειρο νόστιμο; Δὲν τὸ λὲς καλύτερα ἐφράλη!

'Ενας Ἀγγλος λόρδος, εὐρισκόμενος κάποτε στὴν Ἀμερικὴ, ταξίδευε σιδηροδρομικῶς ἀπὸ τὴ Νέα Ὑόρκη στὸν Ἅγιο Φαγκλίσκο. Στὸ βαγόν-λι τοῦ τραίνου βρισκόταν ἡ νύχτα κι' ἓνας Ἀμερικανός, ὁ ὁποῖος τὸ πρωὶ τοῦ ξύπνησε, ρώτησε τὸν Ἀγγλο :

—Εἶν' ἀλήθεια, κύριε, πὼς εἴστε ἀπ' ἐκεῖνους τοὺς ἀνθρώπους ποὺ τιλοφοροῦνται ἑλῶρδοι;

—Μάλιστα, κύριε, ἀποκριθὴκε ὁ Ἀγγλος.

—Καὶ εἴστε πολὺ πλούσιος; ἔξακολούθησε μὲ τὴν ἴδια ἀπαράξια ὁ Ἀμερικανός. Παράδειγματος χάριν, μπορεῖτε νὰ ξοδῆσετε ἑκατὸ χιλιάδες δολλάρια, γιὰ νὰ κάνετε τὸ κέφι σας;

—Μάλιστα, κύριε, ἐπανέλαβε πάλι ὁ Ἀγγλος.

—'Α! μὰ τότε, φώναξε ὁ Ἀμερικανός, ἂν ἦμιον ἐγὼ στὴ θέσι σας, θὰ ἔπαινα ἓνα ὀλόκληρο βαγόν-λι μόνος μου. Γιατί, λόρδε μου, δὲν ἔμ' ἄρριστε ἀτόψε νὰ κοιμηθῶ μὲ τὸ ἀνωτόφορο ροχαλητὸ ποὺ κάνεις!

Ε κ ε ί ν ο ς.—Τί θὰ ἐκάνετε, δεσποινίς, ἂν πὰς φιλοῦσα;

Ε κ ε ί ν η.—Θὰ ἔβαζα τῆς φωνές.

Ε κ ε ί ν ο ς.—'Αλλὰ κανεὶς δὲν θὰ σὰς ἀκούγε.

Ε κ ε ί ν η.—Τὸ... ἔξερω!

Μεταξὺ μικρῶν :

—Καὶ πὼς τὴ λένε τὴ δασκάλα σου, Τάκη;

—'Εγὼ τὴ λέω ἐδουλοῦσα, ὁ μπαμπὰς ἐχρυσό μου' κι' ἡ μαμά τὴ λέει κτανούζια!...

ράθυμο γιὰ νὰ ἀναποδογυρίσῃ τὴ λάμπρα.

'Ὁ κόμης ὅμως πρόλαβε καὶ τῆς ἀράξε τὰ χέρια σφιχτὰ μέσα στὰ δικά του.

—Θα βάλετε φωτιά! τῆς εἶπε, Καθίστηε δὰ φρόνιμα. Σταθῆτε ἐδῶ, κοντὰ στὸ παράθυρο. Πρέπει νὰ σὰς δῆ. Μὴν προσπαθεῖτε νὰ κοιμηθῆτε, γιατί σὰς κρατᾶω γερά. Μὴ φωνάζετε, γιατί κανεὶς δὲν θὰ σὰς ἀκούσῃ. Γιατί τρέμειτε; Νά... τώρα πῆρσε τὸ φράχλι καὶ προχωρεῖ πρὸς τὸν μεγάλο ὄρθο τοῦ κήπου. Τὸν ἀκούτε; Τώρα στριβεῖ. Μπαίνει στὸ μικρὸ, στὸ σκοτεινὸ δρομάκι γιὰ νὰ ζήνῃ τὴ βόλτα τοῦ πύργου. Τὰ σκοπιὰ ὅμως; 'Α, βλέπω ὅτι ξέρετε καλὰ τὴ δουλειά σας, κυρία κόμισσα ντὲ Μαρμπού. Ἔχετε κοιμηθεῖ καὶ τὰ σκοπιὰ. Τὰ καινέμενα... τί σὰς φταῖνε; Τώρα ὁ φίλος προχωρεῖ πρὸς τὸ μικρὸ μονοπάτι, ποὺ εἶνε θεοσκότεινο καὶ τῆς ἡμέρας ἀκόμα, ἀπὸ τὸ πυκνὸ φύλλωμα τῆς περιπλακάδας. Δὲν θὰ βλέπῃ οὔτε τὴ μύτη τοῦ ἀσφαλῶς. Στὰ παλιὰ χρόνια ὑπῆρχε καταμεσῆς τοῦ μονοπατιοῦ αὐτοῦ ἓνα πηγάδι. Τὸ εἶχανε φράξει. Μὰ τὸ ἀνοῖξα ἀπόψε, πρὸ τοῦ δείπνου. Τρεῖς ὄρες σκοτώθηκα στὴ δουλειά, γιὰ νὰ τ' ἀνοῖξω. Εἶνε ἓνα πηγάδι πολὺ βαθύ. Ὅποιος θελήσει νὰ διαβῇ τὸ μονοπάτι, γιὰ νὰ ρθῇ στὸν πύργο, πρέπει νὰ περάσῃ πάνω ἀπ' τὸ πηγάδι, ποῦ... δυστυχῶς τώρα εἶνε ἀνοικτὸ. Χέ, χέ, χέ! 'Ανοικτὸ εἶνα... Χέ!... Χέ!...

'Ὁ κόμης γελῶσε νευρικῶς. Ὑστερα σὺλασε ἀπότομα. Ἡ κόμισσα εἶχε παγώσει ἀπὸ τὴν ἀγωνία τῆς. Μιά νευρικὴ σιγή εἶχε ἀπλωθεῖ γύρω.

'Ακουγόντουσαν τώρα τὰ βήματα τοῦ ἀνθρώπου στὸ μονοπάτι βιαστικὰ-βιαστικὰ.

'Ἐξαφνα ἓνας ὑπόκοφος γδοῦσος ἀνούστηκε καὶ μὴ κραυγὴ τρώμου, μὰ κραυγὴ ποὺ φαινόταν σάν νάβγαυε μέσα ἀπὸ τὰ βάθη τῆς γῆς!

Τὰ σκοπιὰ, μακριὰ στὴν ἐξοχί, ἄρχισαν νὰ γαυγίζουν.

—'ὦ! Θεέ μου! τραύλισε ἡ κόμισσα κι' ἔφερε τὸ χέρι τῆς στὸ κἀθῆρο μέτωπό τῆς. Κακοῦργε! Τὸν σκότωσες!...

—Καὶ τώρα, βγάλε τὴ λάμπρα ἀπ' τὸ παράθυρο, κόμισσα.

'Ὅλα τελείωσαν! εἶτε ὁ κόμης μὲ μάτια φλογερὰ καὶ σπινθηροβόλα, γελώντας ἄγρια, τρελλά, φρενασμένα.

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ

ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

—Στὸ Λονδίνο ἔγιναν πρὸς μὴνὸς τὰ ἔγκαινα τοῦ Ἐσυνδέσμου προστασίας γυναικείων δικαιωμάτων.

—Ὁ Σύλλογος αὐτὸς ἀποτελεῖται ἀπὸ κυρίες τῆς ἀνωτέρας ἀρτοσκοπίας καὶ σκοπὸς του εἶνε ὁ περιορισμὸς τῶν διαζυγίων.

—Ὑπεβλήθη μάλιστα ἐκ μέρους τοῦ Συλλόγου αὐτοῦ μακροσκελὲς ὑπόμνημα στὸ ὑπουργεῖο Δικαιοσύνης, διὰ τοῦ ὁποῖου ζητεῖται νὰ διαταχθοῦν τὰ ἀγγλικὰ δικαστήρια νὰ μὴ χορηγοῦν διαζύγια γιὰ ἀσημαντές ἀφορμές.

—Ὁ παγκόσμιος φήμης Ἀμερικανὸς πολυκατοικηριοῦχος Φόρντ ἀπὸ τὸν περασμένο Ἰανουάριο καταβάλλει σὲ κάθε ἐργάτη του ἐπὶ πλεόν τοῦ μισθοῦ του δεκαπέντε δολλάρια μηνιαίως γιὰ κάθε παιδί του, ἂν σπουδάζει σὲ σχολεῖο τῆς δημοτικῆς ἐκπαίδευσως, δέκα δολλάρια ἂν σπουδάζει σὲ σχολεῖο τῆς μέσης ἐκπαίδευσως καὶ δεκαπέντε δολλάρια ἂν φοιτᾷ σὲ πανεπιστήμιον.

—Σ' ὅλη τὴν Ἰταλία ὑπάρχουν 135 θέατρα ποὺ φέρουν τὸ ὄνομα τοῦ Βέρδι, 82 ποὺ φέρουν τὸ ὄνομα τοῦ Παγκανίσι καὶ 27 τοῦ Ροσσίνι.

—Στὸ Ἐθνολογικὸ Μουσεῖο τῆς Πετροποπόλεως, σύμφωνα μὲ μὴ τελευταία καταγραφή, ὑπάρχουν 1.800.000 ἀντικείμενα τέχνης, ἡ ἀξία τῶν ὁποίων ὑπερβαίνει τὰ 75,000.000 χρυσοῦν ρουβλίων.

—Ἡ ἄδημοσία Βιβλιοθήκη τῆς Πετροποπόλεως θεωρεῖται ὡς ἡ δευτέρα κατὰ σπουδαιότητα σὲ ὅλο τὸν κόσμον, λόγῳ τοῦ ἀριθμοῦ καὶ τῆς ἀξίας τῶν ἔργων ποὺ περιέχει.

—Στὴ Βιβλιοθήκη αὕτη ὑπάρχουν 4.500.000 τόμοι, ἡ ἀξία τῶν ὁποίων εἶνε ἀνυπολόγιστη.

—Τὸ Δικαστήριον τοῦ Κασοῦ τῆς Μολδαβίας ἐδίκασε πρὸς μὴνὸς εἰς θάνατον δεκαεπτά Ἀτσιγγανούς, ἐκ τῶν ὁποίων δύο γυναῖκες, κατηγορουμένους ἐπὶ ἀνθρωποφαγίᾳ!

—Ὅπως ἀποδείχθηκε κατὰ τὴ διεξαγωγὴ τῆς δίκες, ὁ Εὐρωπαῖοι αὐτοὶ κανίβαλοι εἶχαν κατακρεουργήσει καὶ καταβροχθίσει, σὲ διάστημα ἑξῆς μηνῶν, πενήντα τέσσαρα ἀδάα παιδάκια!

—Στὸ Νόρφολκ τῆς Ἀγγλίας, διοργανώθηκε τὴν περασμένη βδομάδα μὴ τελετὴ ἐκ μέρους τῆς Δημοσίας, πρὸς τιμὴν τῆς οἰκογενείας Μίλνστον.

—Οἱ δώδεκα ἀδελφοὶ καὶ ἀδελφαὶ ποὺ ἀποτελοῦν τὴν οἰκογένεια αὕτη, ἀριθμοῦν σήμερα συνολικὸ βίω 987 ἐτῶν!

—Στὶς βορεινὲς χώρες τῆς Κίνας ἐνέσκηψε τελευταία μίᾳ θανατηφόρος ἐπιδημία, γνωστὴ ὑπὸ τὸ ὄνομα ἐπνευμονικὴ πανώλης.

—Κατὰ τὴν ἐπιμόνων ἐρευνῶν, ἀνεκαλύφθη ὅτι ἡ ἀσθένεια αὕτη μεταδίδεται ἀπὸ τῆς φρέζες ἐνὸς τροκτικοῦ, ἐραμπαζιγᾶν καλομένου, τὸ ὁποῖο εἶνε ἀρκετὰ περιζήτητο γιὰ τὸ πλοῖον τοῖχοςμά του.

—Τὰ τροκτικὰ αὐτὰ ζοῦν σὲ βάθος 10—12 μέτρων ὑπὸ τὴν γῆν, ὅπου καὶ φτιάχνουν τὰ λαβερνιθὸν κρησφύγετά των.

—Τὸ εἶδος αὐτὸ τῶν τροκτικῶν συναντᾶται μόνον στὶς ἐπαρχίαι τῆς βορείου Κίνας, στὴ Μογγολία καὶ στὴ Σιβηρία.

—Τὸ βαθύτερον ἀρτεσιανὸν φρέζα ὅλου τοῦ κόσμου βρῖσκεται στὴν Ὀλίνδα τῆς Καλλιφορνίας. Τὸ βάθος του φτάνει τὰ 2.465 μέτρα!

—Στὸ στενὸ τοῦ Γιβραλτᾶρ ὑπάρχει ἓνα ἰσορροπ. ὀρεῖμα τὸ ὁποῖο παρασύρει τὰ πλοῖα ἀπὸ τὸν Ὀκεανὸν εἰς τὸ Μεσογεῖο Θάλασσα.

—Τελευταία ἔγιναν πειράματα, γιὰ νὰ ἐξακριβωθῇ ἂν τὸ ὀρεῖμα αὐτὸ ἔχει ἐπίδρασι καὶ στὸ βάθος τῆς θαλάσσης.

—Τὰ πειράματα αὐτὰ ἀπέδειξαν ὅτι σὲ βάθος 150 μέτρων καὶ κάτω ὑπάρχει ἀντίθετο ὀρεῖμα, προερχόμενο ἐκ τῆς Μεσογείου, καὶ προχωρεῖ πρὸς τὸν Ὀκεανόν.

—Οἱ περιεργόπεροι ἀπ' ὅλους τοὺς τάφους τοῦ κόσμου εἶνε οἱ τάφοι τῶν Κινέζων ἀτοκρατόρων.

—Ἀντὶ ἐπιτημῖον πλοακός, βρῖσκονταν πάνω σ' αὐτοὺς τρεῖςτοῖοι ἐλέφαντες ἢ καμήλες, ἔργα γλυπτικῆς τέχνης.

—Ὁ Ἀγγλος περιηγητῆς Πέτερο Γουώλερ, περιγράφοντας σ' ἓνα εὐρωπαϊκὸν περιοδικὸν τῆς ἐπιπτώσεως του ἀπὸ τὰ τελευταία του ταξίδια, ἀναφέρει ὅτι στὰ δάση τῆς Βολιβίας ὑπάρχει μίᾳ πρωτόγονος φυλὴ Ἰνδῶν, τῶν Κουρούγκουα.

—Οἱ Κουρούγκουα δὲν διαφέρουν καθόλου ἀπὸ τοὺς πρωτόγονους ἀνθρώπους. Ἄνοιγον στὶς καλύβες τοὺς λάκκους μισοῦ μέτρου καὶ μέσα σ' αὐτοὺς ρίχνουν τὸ νερὸ ποὺ θὰ ποῖν, καὶ τὸ ὁποῖο μεταφέρουν ἀπὸ τῆς γειτονικῆς πηγῆς ἢ τὰ ποτάμια, μέσα σὲ πλατεῖα φύλλα δένδρων!

—Τὸ παράξενο ὅμως μὲ αὐτοὺς εἶνε ὅτι δὲν ἔχουν γλῶσσα! Συνεννοοῦνται μεταξὺ τους μὲ χειρονομίες, συνοδευόμενες ἀπὸ ἀνάφθους κραυγὰς.

—Ἐνας νεὸς ἀπὸ τὴ φυλὴ Κουρούγκουα, μολοντὶ ζῆ ἀπὸ διατίαι μεταξὺ τῶν λευκῶν, δὲν μπορεῖ ἀκόμα νὰ μᾶθῃ νὰ λέῃ μὴ λέει.

—Κατὰ τὴ γνώμη τοῦ περιηγητοῦ Γουώλερ, τὸ φαινόμενο αὐτὸ ὀφείλεται στὴν ἐλαττωματικὴ κατασκευὴ τοῦ οὐρανίσκου καὶ τῆς γλῶσσης τῶν Κουρούγκουα.

