

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΙΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ



ΣΙΑΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Ζ Α

Ένας τύπος νεαρής Δος θαυμαστού ενδιαφέροντος, με ψυχονόηση ιδιότυπη, μόρφωση και πρό πάντων άρεσκειν για έργασια, που άληθεια είνε τόσο σπάνιον εις την τάξιν που άνικει ή άνωτέρω εκλεκτή δις. Συγχρόνως δέ και κάτοχος ταλέντων ποιητικού, τό όποιον έμως προς τό παρόν εκδηλώνεται και γραφεται γαλλικά. Φωτογραφία φωτοβόλου εικόνας και ελαστικής γοητείας, ή όποια πλαισιώνεται με την θαυμασιότερη κόμην που μπορεί να φαντασθή κανείς, ώστε να είνε πάντως άλλοίτερον έμμορφ όταν φερει καπέλλο, θά ήτο άπολύτως ενάρεστη και χαριτωμένη συνομιλήτρια, άν δεν υπήρχε ή σχεδόν στειβλωτός της ελληνικής προφοράς που όφειλεται στην έπιμονη μανία των ξένων γλωσσών, ή όποια παρατηρείται άλλωστε στις περισσότερες Αθηναίες. Αί ευρανόσεις της σε εκλεκτές κομμικές δεξιότητες πάντοτε μία εκ των πλέον θελκτικών. Την χαρακτηρισία συμπληρωτικής και έν συγκρίσει με τις γνωστότερες κομμικές δεξ έλάχιστος αναπισμάς.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Μία των όμοιοτέρων δεξιώσεων της εποχής, ήτο ή δοθείσα την παρελθούσαν Πέμπτην παρά τώ Προέσβειτ ή της Τουρκίας και η ή κ. Ένις Μπέρ.

— Οί οικοδεσπότες έδέχθησαν φιλοφρονέστατα εύρύτατον κύκλον κελιμένων.

— Αθήνας διεψευθεμένα με καλωσήθια. Καλλιτεχνήματα Άλφ. Ανταλίου. Σε βάθος μία όμοια σέρα, ή όποια χρησιμοποιεί για φόντο στις κομικές αδόσεις.

— Κυλιέται πλούσιο, έγαρμένο με μεξέδες γευτικοί και φινέτσες σπάνιες.

— Στο άνω πάτωμα υπήρχεσαι και υπήρχεσαι και δεύτερο κλίμα, τό όποιον έμως δέν παρουσιάζε την επιπόλεμον κατάσταση που παρατηρείτο εις τό κάτω πάτωμα.

— Τονάλετες γευσιφάνες και μερικά άνωξιάτικα, θαυμαστές χάριτες και εμπνεύσεις.

— Ιδιόφρονθη ευράνιος ή Προέσβειρα της Αιγύπτου, με τιμιόλεπα υπέ-σπδ και λυκά μανία.

— Παρίσαντο Προέσβειτης και ή κ. Ρασάνο, Προέσβειτης και ή κ. Μπαρσέζ, Προέσβειτης Αύστρίας κ. Γκιάντες, Προέσβειτης και ή κ. Νταρτιάν, ή δις Γκερό, κ. και κ. Έυτεφλάν, φωσφορίζοντα γευσιφάνια, κ. και κ. Αργυροπούλου, κ. και κ. Βασιλειούη ή κ. Γ. Καραντόρη, κ. και κ. Ηλ. Ηύάσκου, κ. και κ. Βιζέλα.

— Ένα γκαρντ από κομικές κροίες : Ζωολόγια με βιολε και θαυμάσιο οσάν σε σχήμα περιδερμάτιν, ή κ. Αρσοπούλου μαύρη και άσπρη τουαλέττα, ή κ. Καρέλλα μαύρη και άσπρη ζώνη, ή κ. Δραβίλλα μαύρη μαροζαίη με βελούδινα μανία.

— Μία εκφραστική και χαριτωμένη γευσιφάνια ή κ. Κοινοποιήση, τό γένος Δελατόρτα.

— Έμμορφά θελκτική ή κ. Νίτα Μελά με τουαλέττα βιολε και μόν.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

Ο κ. Γεώργιος Κ. Τρίμης, Διηγόρος, και ή δεσποινίς Μπέλλα Γ. Άλαλοπούλου, έτέλεσαν τους γάμους των.

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σε άπολύτως ικανοποιητικές τιμές παλαιά διάφορα βιβλία, παντός είδους και πάσης γλώσσας, καθώς και διάλληλες βιβλιοθήκες. Γράψατε : «Μπουκέτο», Λέκα 7, Αθήνας.



(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Έλένην Καρ.—Νά μεταχειρίζεστε την έξής κρέμα για τό πρόσωπό σας :

Table with 2 columns: Ingredient name and quantity. Includes Axonge pur (100 gr), Graise de rognons de veau (25 >), Jus de concombres (150 >), Amidon en poudre (8 >).

Όσο για τις άλλες πληροφορίες που μου ζητάτε, δέν αναλαμβάνω να σας συστήσω τίποτε σχετικά, γιατί δέν ξέρω άν πρόκειται για άβλαβή πράγματα.

Γκερέτα Κρισσιά.—Γιά τό δρό σας πάμ δέρμα, είνε καλύτερη ή έξής άλοιφή :

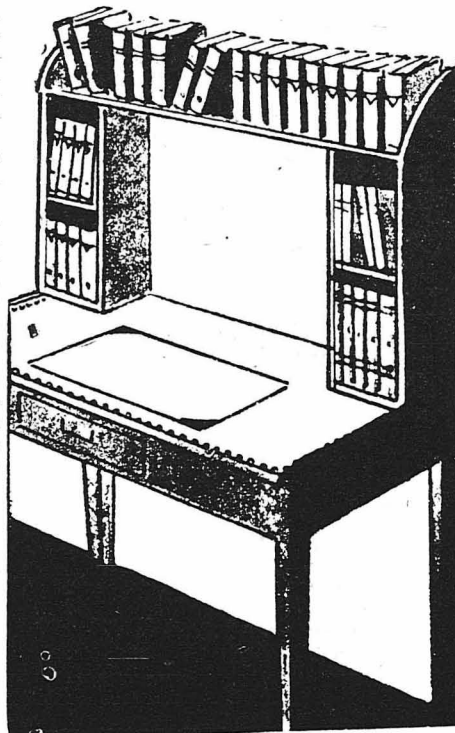
Table with 2 columns: Ingredient name and quantity. Includes Αυνυδαλόλαδο (30 γραμμάρια), Ροδόνηρο (100 >), Άσπρο κερί (30 >), Βάμμα βενζόης (20 >), Στήρις κοπάνισμένη (5 >), Essence (1 >).

Άλείψετε επίσης τις βλεφαρίδες σας με άποστειρωμένη βαζελίνη. Κυρίαν Μαρίαν Κ...—Γιά τό στήθος σας συνιστώ, στις άρχές τακτικά καταπάσματα με ροδόληρο βρασμένο σε γάλα, άργότερα έντροδες με γλυκερίνη και λάδι διυλισμένο και μετά ένα μήνα, τοπικές ψυχρολύσεις.

Τά μάτια σας να τό πλένετε με άποστειρωμένο ροδόσταγμα. Όσο για τις οντίδες γύρω στά μάτια, σας συνιστώ έλαφρό τακτικό μαπαζ με τό έξής μίγμα :

Table with 2 columns: Ingredient name and quantity. Includes Lanoline (35 gr), Eau de Brocchieri (15 >), Baume de la Meque (5 >).

ΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΕΠΙΠΛΑ



Οίκος ό ε σ π ο ι ν α ν.—Άλείψετε τά έπιλά σας από ξύλο κερνιάς, με έσοταμένο λιπόλαδο. Έτσι θα βγούν οι λεκέδες τους και θα λάμπουν σαν καινούργια.

Δυστυχησμένο πλῆσμα. Κόρινθος.—Γιά να μαυρίσουν τά φρύδια σας, να τ' αλείψετε τακτικά με λίγο διαφνόλαδο. Για να μαυρίσουν δέ ή βλεφαρίδες σας, να τις βρέχετε με βραστό βαρό τσάι, πρώτης ποιότητας.

Τ. Μ. Καλίμας.—Με φωτάτε, αγαπητή φίλη, πως είνε δυνατόν να δώσετε στο πρόσωπό σας κίτρον ή άλλων χλωμό χρώμα.

Άλλά επιτρέψατέ μου να σας πώ, ότι δέν βρισκόμαστε στην εποχή του ροκανισμένου, που ήσαν της μόδας ή χλωμές γυναίκες. Στην εποχή μας, τόν σπό και της κηφισας, άρσσει τόσο τό ρόδινο χρώμα της υγείας, ώστε κάθε χλωμή κυρία προσπαθεί να τό άποκτήση με τεχνικά μέσα.

Έξως, έλα είνε ζητήματα γούστου και για να φανείτε χλωμή, καθώς επιθυμείτε, άς μεταχειρίζεστε κίτρινη κίτρινα.

Στοργική η Μητέρα.—Γιά τό πρώτο ζήτημα που με φωτάτε, ν' άπωτανθήτε σε ειδικό γιατρό.

Όσο για τό πέσιμο των μαλλιών σας, σας συνιστώ την έξής άλοιφή :

Table with 2 columns: Ingredient name and quantity. Includes Κινίνο (0.50 γρ), Μεθούλι βαδινό (30 >).

Μαργαρίτα του Φόουστ. Θεσσαλονίκη.—Θά βάλετε τόσο ξύδι και άλευρο, όσο χρειάζεται για να γίνει ένας πυκνός πολτός. Τό δέ καταπάσμα θα τό βάλετε με ένα καθαρό άσπρο πανάκι.

Άν δέν έχετε πάμ κανένα όριστικό άποτέλεσμα, τότε άπωτανθήτε σ' ένα γιατρό. Για να σας άφαιρέση τό σόκρωμα με ήλεκτροκαυτήριο.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ

Κομψό κι' άπλό γραφείο-βιβλιοθήκη, τό όποιο μπορεί να γίνει από ένα συνδυασμένο γραφείο, βαμμένο μαύρο και άσπρο, λακέ, και με εταζέρες άσορτί.