

αύτος στη μέση... Με προσέχεις;

TZOULIA.—Ναι... Μά θήλει νά σοι πώ πώς είνε έτοιμο τό τραπέζι...

ΑΝΔΡΕΑΣ.—Αμέσως... Μά, γι' άκουσε τη συνέχεια... Ό νέος αύτος λοιπόν άρχισε νά μάς λέη: «Μή ξητάτε ποτέ νά πάστε τη γυναίκα σας έπι αντοφάρω... Αύτο είνε μά μεγάλη άνοστρια! Την ιπταμένοτε και θέλετε άποδειξες; Κάνετε πώς δέν καταβαθμίνετε τίποτα...» Άρχισατε δινος σιγά-πιγά νά τη στενοχωρίη με τά διφορούμενά σας.. Κι' όνταν κατέλαβετε πώς ταράζεται και τά χάρα, ορίζετε άδομν πώλη τη θηλεά, γιά νά την κάνετε νά προδοθή μονάχη της... Επειτα, πάνταν θάρφη έκεινη ή στιγμή, τη φωνάζετε να καθήσεται κατά σας, (πληράκεις την καρέλα του κοντά στον καπνό πού καθετεί η Τζουλά), κι' ωργήσετε νά της ήλετε την ιστορία μάς άποστιας που αισάκει λίγη με τη δική της... Κι' ξεσπανα, της βάζεται κατά ύπο τη μητρή ένα καθηρεφτάκι και τη φωτάτε γαμογείλωνας: «Αγάπη μου, τί έπιπτες και χλωμάσες έτσι;» (Γελάει δίχως νά θέλη). Χά! Χά! Χά!... Δεν είνε νόστιμο! «Βλέπεται πολύ καλά ότι τά ξέρω όλα...»

TZOULIA. (σηκώνεται ταραγμένη και μέ προσποιητή άδιαφορία).—Άγονος!

ΑΝΔΡΕΑΣ. (μέ παραξενό ύφος). Σ' έκπρωσα; Δεν σ' ένδιαφέρουν ανάτο που σου λέω;...

TZOULIA.—Πώς θέλεις νά μ' ένδιαφέρων, ή γυναίκα του Μαντζενα, (κάρες γά φύγη).

ΑΝΔΡΕΑΣ.—Κι' ό Σέρρα, λοιπόν;

TZOULIA. (γυρίζει τό κεφάλι, κατάχλωμα και τόν κυττάζει μέ τροχό)...

ΑΝΔΡΕΑΣ. (συγχρατείται κι' αλλάσσοντας τόνο).—Ναι, ό Σέρρα... Ό συνεργάτης μου... Ό συνετόρος μου, που θέλει νά χωρίσωμε... Δεν ξέρω τι νά κάνω... Μά θά τον πώ: — «Ακούστε, άγαπητέ μου, δέν ξέρω πώς νά σ' ενγκωμιάτησω... Χωρίς πολλά λόγια, Είμαστε φίλοι...» Λοιπόν πές μου τι θέλεις και θα σου τό δόσω... Ε, σου φαίνεται;

TZOULIA.—Κάνε άτος νομίζεις.

ΑΝΔΡΕΑΣ.—Μονάχα, ξέρεις; Φοβάμαι μητρως...

TZOULIA.—Άρινθη;

ΑΝΔΡΕΑΣ. (καθώς σηκώνεται μέ ένα αναστραγμό).—Η συνείδησις, άγαπη μου, έχει καπιά φορά και παράξενες γνωστές! Μπορεί νά μή δεχτή τά χρήματα, μά και έχει κάλεσει την τιμή μου...

TZOULIA.—Τί λές;

ΑΝΔΡΕΑΣ.—Πώς; Δεν είνε άληθεια;

TZOULIA.—Τρελά, αθηρέος;

ΑΝΔΡΕΑΣ.—Έγα; ; Α, θώστε δέν είνε άληθεια;

TZOULIA.—Νομίζεις πώς θά μέ κάνων γά φοβηθώ; Τι τρέλλα;

Πολύσσο σου δίνει τό δικαιωμα νά μέ προσώπους έστι;

ΑΝΔΡΕΑΣ.—Σε προσβάλω; Μ' αφού τό τομέμεις!

TZOULIA.—Ψέματα! Έχεις άποδειξες;

ΑΝΔΡΕΑΣ.—Άποδειξεις! Μά μέ νομίζεις λοιπόν άνωτρο;

Νομίζεις πώς είμαι έγω τρελάς κι' έστι άνων! «Ενα θήμα... Μά δάν σας είδο μέ τά μάτια μου; Ναι! Μέ τά μάτια μου;

TZOULIA.—Δέν είνε άληθεια! Είσαι τρελός;

ΑΝΔΡΕΑΣ.—Τρελάς, άσωμη και άλειστα, ξεδιάτρωτη! Μά, δέν βλέπεις πώς τό τρέμεις... δώς τού κι' ό άλως, που τόν διατάνωσα τρελά ήμερος... Δέν μπόρεσε δινος νά βαστάξῃ πειά κι' έφυγε πριν τελείωσαν πού τό ταξιδεύτη... Γιατί λοιπόν δέν έτριψες μαζί του; Αφούσο το, άφνισο το άσωμο, δάν μπορεῖς...

TZOULIA.—Άνδρεα!... Άνδρεα!...

ΑΝΔΡΕΑΣ.—Τό βλέπεις... Δέν τό άρνεις πειά!...

TZOULIA.—Λιπτίσου με!...

ΑΝΔΡΕΑΣ.—Νά σέ λιπτίθω;

TZOULIA.—Σκότωσε με! Κάνε με δ.πι θέλεις...

ΑΝΔΡΕΑΣ.—Ναι!... Τό ξέσεις!... Μά δέν θέλω νά λεφώσω τά χέρια μου... γιά τό παιδιά μου! Δέν τά συλλογίστρες λοιπόν αιτά!... Δέν τά λιπτίθωρες!... (Τήν αρσάζεις από τό χέρι και τή σπρώχνει προς τήν πόρτα). Φίγε! Φύγε! Άπο τό σπίτι μου!

TZOULIA. (μ' απλεύτιστα).—Πών θέλεις νά πάω;

ΑΝΔΡΕΑΣ.—Έμένα φωτάς; Πήγανε νά βοής τόν έφαση σου! Φύγε! Δέν μπορώ νά σέ βλέπω πειά μπορείς μου!

TZOULIA.—Άνδρεά, σκότωσε με καλύτερα! Μά μή μου μιλᾶς έστι! Σου ξητάω νά μέ συγχωρέσης γιά τά παιδιά μας...

ΜΙΚΡΗΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΤΟ ΦΑΝΑΡΙ

(Τοῦ TZIM ΒΙΔΣΕΥ)

Η ιστορία πού θύ σας διηγηθώ συνέβη δέσιω από τή Νέα Υόρκη. «Ενα άμαξη, περνάντας από τίς σιδηροδρομικές γραμμές τή νήστα συνεργούντη με τό τραίνο που περνάντε τήν ίδια στιγμή κι' έγινε κομμάτια. Ειτυπώς δ' άμαξηλάτης πετάχτηκε κατά τή συγκρουσης μακριά από τίς γραμμές κι' έστι δέν έπλεθ τίτοτε. Υπεβαίες θύμος άγωγή έναντι τής Έπανας ξητώντας άποτεμάσιοι γιά τό άμαξη του.

Επέστρεψε, τέλος, ή μεραρχης τής δίνης. Ό μόνος μάρτυς ήταν διάφορος, διασταύρωσες, δύον συνέβη τό διατούχημα, ένας ψηλός γηραιός μαρτύρος της Σενεγάλης. Ό δικηγόρος τής πολιτικής άγωγής τον έψωτε:

— Τί άφα ήταν δταν έγινε νά σύγκρουσους;

— Μά ήταν μεσάντια,

— Οταν τό τραίνο έρχοταν, σήκωσες έστιν τό κόκκινο φανάρι και τό κοινήσεις πρός τό μέρος του δρόμου, γιά νά ειδοποιηθείν οι άμαξηλάτης, που τυχόν θύ έκρυντονταν από τή έχει;

— Βέβαια... Τό κούνησα, πολλές φορές μάλιστα, άπαντης ή μέ αποτελεσθήτη.

— Υστερεί από τή διαβεβαίωσι αστή, τό διατούχημα απέδοθη σέ άποστεξια τού άμαξηλάτη του.

Στήν έξιδο του διαστημήσιον ο μαρτύρος φυλακές έπιασε κονθέτα με μερικούς ινταλάνηλους τής Έπανας, οι οποίοι άρχισαν νά τόν συγκρουσον γιά τήν τίμια μαρτυρία του.

Τότε ο μαρτύρος, χαμογελώντας, τους είπε:

— Ξέρετε θύμος, τή στιγμή που μέ φωτίστε σέ δικηγόρος γιά τό φανάρι, έπηρα ένα φόβο!...

— Γιατί;

— Φοβήθηκα μή μέ φωτίστε διό τό φανάρι ήταν άναμμένο ή συντοτό. Γιατί είχανε έφτά μέρες νά μον στελίουν λάδι... Είνε άλιθεα πώς τό κούνησα πολλές φορές, μά ήταν... σθυμένο!

ΑΝΔΡΕΑΣ.—Φύγε!

TZOULIA.—Θά γίνω σκλάβε σου!

ΑΝΔΡΕΑΣ.—Οχι!

TZOULIA.—Σ' έξοραζω... Αφησέ με νά ήδη τά παιδιά μου...

ΑΝΔΡΕΑΣ.—Οχι... ζητά... ζητά!

TZOULIA.—Μά είνε και δικά μου παιδιά...

ΑΝΔΡΕΑΣ.—Τώρα τό συλλογίζεται; Τώρα;

TZOULIA.—Ημουν τρελάνη... Δέν ξέρα τί έκανα... Μά σ' άγαπησα, ποτέψε με!...

ΑΝΔΡΕΑΣ.—Για νά μ' απατήσης... Είνω από τό σπίτι μου, έξω!

TZOULIA.—Τά παιδιά μου!...

ΑΝΔΡΕΑΣ.—Δέν έχεις παιδιά... Είνε δικά μου!...

TZOULIA.—Αφησέ με νά τά δικά γιά τελευταία φορά... Νά τά φιλήσω γιά τέλειωσα πορφά...

ΑΝΔΡΕΑΣ.—Οχι! Φύγε!...

TZOULIA.—Τί σκληρός πόν είσαι!...

ΑΝΔΡΕΑΣ. (κυντάζοντας από τό παράθυρο).—Νάτος! Ερχεται διάφορος σου! (Τή σπρώχνει πρός τήν έξιδο, άμαρτερά). Φύγε!... Η περιμένι τον, δάν θέλεις, έπειτε ήσσα...

TZOULIA. (μέ λυγμόδ).—Άνδρεά... λυπήσου με... Αντίο, Άνδρεά, αντίο!... (Βγαίνε, Ό 'Ανδρεάς μένει μά στιγμή άκιντης, μέ τό πρόσωπο κυριαρχέν μέσα στά χέρια. Μλαίνει δ Σέρρα, μά βλέποντας τόν 'Ανδρεά σ' αιτή τή σπίτι, διάτασε γά προσχρόνησην. Έξαφρα, άκοντεται δάπ μέσα ένας περιβόλισμός! Ό Σέρρα βγάζει μά τροκαριένη κρανήρη).

ΑΝΔΡΕΑΣ. (γυρίζοντας απότομα τό κεφάλι).—Έστι τή σκότωσες!

(Α ζ λ α i α).

ΔΟΥ-ΙΤΖΙ ΠΙΡΑΝΤΕΛΑΟ

