Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΙΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Κ. Κ.

Λεπτή, ἀνθένια ὡραιότης, ἡ ὁποία θὰ ἔλεγε κανεὶς ὅτι εἶνε ἡ ἐμψύχωσις αὐτῆς καθ' αὐτῆς τῆς ἀριστοκρατικότητος. Ἕνα χαριτωμένο πλάσμα, τοῦ ὁποίου ἡ θέα, ἡ ὁμιλία, ἡ συμπεριφορὰ ξεκουράζει καὶ φανερώνει τὴν ἀριστοκρατικότητα τῆς οἰκογενείας της. Αἱ ἐμφανίσεις της χαρακτηριστικῆς κομψότητος καὶ συμπαθητικότητος – σὲ φλικοὺς ἐλεκτοὺς κύκλους. Τὴν διακρίνει παιδική ἀφέλεια, ποὺ ἀληθινὰ εἶνε ἕνα κόσμημα σπάνιο.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην μιὰ θαυμασία δεξίωσις παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ν. Νικολαΐδη.

— Ἕνας διάκοσμος ἀρισποτεχνικὸς ἀπὸ ἀμυγδαλιὲς ρόζ.

— Ἡ οἰκοδέσποινα ἔφερε τουαλέττα χαρακτηριστικῆς κομψότητος.

— Ἕνα ἀνοιξιάτικο λουλοῦδι ἡ δις Νικολαΐδη μὲ τουαλέττα ἐξαισίου γούστου καὶ «καπσὲ», γκρὶ μὲ ζώνη βελουδένια κόκκινη.

— Πολλὰ τραπέζια μπρίτζ, τὰ ὁποῖα ὕστερ' ἀπὸ ἀπολαμβάνονται ἀπὸ τὶς πλέον νεαρὲς δες μεταξὺ τῶν ὁποίων χάρμα χάριτος ἡ δις Λένα Φροέστη μὲ τουαλέττα ρυὲ καφὲ καὶ κίτρινη καὶ ψάθινο καπέλλο καφέ, δις Ζαφειροπούλου σὲ τόνους μπλὲ κοπενάγκ ὡραιότατο σύνολον, ἡ δις Λίλη Ἀμπατέλου —παρστιδιωμοῦσα ἐκ Λονδίνου— μὲ τουαλέττα ρὸζ καὶ μαντὸ χαριτωμένο μπλέ, ἡ δις Ντερμπαλὰ πολὺ ἐκφραστικὴ φυσιογνωμία μὲ τουαλέττα μαύρη καὶ θαυμάσιο «τὸν» λευκό, δες Ἐμπερίκου, ἡ μία μπλὲ σουὰ καὶ κόκκινη ζώνη καὶ ἡ ἄλλη γκρὶ-βέρ, ἐπίσης θαυμασία τουαλέττα.

— Στὴν καλλιτεχνικὴ «λότζια» μερικοὶ θαυμασιδεῖσαι σλουέττα ἡ κ. Ρόστοβιτς μὲ λαινὰ γκρὶ μπλὲ θαυμαστῆς κοὺπ καὶ καπέλλο ἀπὸ ψάθα μπέζ, ἡ κ. Μελᾶ τουαλέττα κόκκινη καὶ χαριτωμένο μπονισσὸν ἀπὸ ψάθα μαύρη, ἡ κ. Πεσματζόγλου μὲ τουαλέττα καφὲ καὶ καπέλλο μαῦρο, ἡ κ. Ζαφειροπούλου τουαλέττα θαυμασία μπλὲ-παστὲλ καὶ μικρὸ καπέλλο ψάθινο μαυρίν.

— Θαυμάσιος διάκοσμος αὐθυστῶν. Κυλικεῖον πλουσιώτατον.

— Τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν δεξίωσις παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Β. Ἀκριβοῦ.

— Ἡ οἰκοδέσποινα ἔφερε κομψοτάτη κόκκινη τουαλέττα.

— Πολλὰ τραπέζια μπρίτζ. Χαριτωμένες ἐμφανίσεις. Ἡ κ. Ἀρβανιτίδη μὲ μπλὲ τουαλέττα ἦταν ἡ ὡραιοτέρα ἐμφάνισις, ἡ κ. Μεταξᾶ, ἡ κ. Γυαλίστρα τουαλέττα μαύρη καὶ πράσινη, ἡ κ. Βοορὲ φέρουσα κομψοτάτη τουαλέττα, ἡ κ. Γ. Μακκᾶ, ἡ κ. Λαδοπούλου μὲ τουαλέττα θαυμασίας «κούπ».

— Χορευτικὴ ματτίνα τὸ παρελθὸν Σάββατον παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ἀλ. Δημητριάδη.

— Αἱ δες Ντέπν καὶ Λίλιαν Δημητριάδη ἔφερον τουαλέττες Πασιζιάνες, ἡ μία λαινὰ σὲ δυὸ τόνους καὶ ἡ ἄλλη τουαλέττα «μαρόν» συνδυασμένη μὲ μπλὲ παστέλ.

— Νεανικὴ κομψοτάτη τουαλέττες σὲ τόνους παστέλ, στὶς ὁποῖες ἐνδιαφέρουσα ἀντίθεσις μερικοὶ στὸν τόνο ποὺ εὐνοεῖ πάντοτε ἡ μόδα «μπλὰκ ἀντ γκρὶ», τὶς ὁποῖες ἔφερον μὲ χαρακτηριστικὴ κομψότητα ἡ δες Λ. Λυκιαδοπούλου, Α. Ἀργυροπούλου, Ν. Γεωργιάδη καὶ Νικολαΐδη.

— Ὡραιότατες ἐμφανίσεις ἦταν ἡ δες Δημητριαδοπούλου μπλὲ παστὲλ τουαλέττα. Ταμπακοπούλου μπλὲ καὶ Φορέστη σὰξ ἀπὸ τὶς ὡραιότερες ἐμφανίσεις.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΠΑΡΑΚΑΛΕΙΤΑΙ ὁ κ. Ἰωάννης Μακοῆς, ὀδοντοϊατρός, ὁδὸς Βασιλικῆς, ἀρ. 7, νὰ διέλθῃ ἐκ τῶν γραφείων μας.

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σὲ ἀπολύτως ἱκανοποιητικὰς τιμὰς παλαιὰ διάφορα βιβλία, παντὸς εἴδους καὶ πάσης γλώσσης, καθὼς καὶ ὁλόκληρες βιβλιοθῆκες. Γράψατε: «Μπουκέτο», Δέκα 7, Ἀθήνας.

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΠΩΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Τιτίκαν Β., Θεσσαλονίκην. Μπορεῖτε νὰ ἔχετε ἕνα ἀπινήθιστο ἀμπαζούρ, μὲ τὸν ἑξῆς τρόπο:

Ξεράνετε σ' ἕνα βιβλίο ὡραῖα φυλλώματα ἀπὸ σπαράγγια, ἀπὸ κλαδιὰ ἀκακίας ἢ ἀπὸ ἄλλα φυτά. Κατόπιν κολλᾶτε τὰ φυλλώματα σὲ μιὰ μουσελίνα καὶ τὰ σκεπάζετε μὲ πουζέ. Ἔτσι θὰ ἔχετε μιὰ ὡραία καὶ ἀπινήθιστη γαρνιτοῦρα γιὰ τὸ ἀμπαζούρ σας.

Ἐλπινίκην.—Μὲ τὸ ρὸζ βραδινό φόρεμά σας ἀπὸ μουσελίνα, νὰ φορέσετε γαβάκια ἀπὸ ρὸζ σατὲν καὶ κόλτσες σαρὸ ἢ μπέζ πολὺ ἀνοιχτόχρωμες.

Μελαχροινήν. Πειραιᾶ.—Τὸ φάρμακο γιὰ τὶς ρυτίδες θὰ τὸ μεταχειρίζεσθε μ' ἐλαφρὸ μασάζ, ἐπὶ δυὸ-τρεῖς μῆνες, ἡμέρα παρ' ἡμέραν.

Ἰδοὺ ἡ συνταγὴ τοῦ κόκκινου γιὰ τὰ μάγουλα:

Carmin no 40, pulverisé	10	gr.
Kaolin blanc	50	»
Oxyde de zinc pulverisé	50	»
Gomme pulverisé	10	»
Amidon	50	»
Viollette	5	»

Εστερ. Πειραιᾶ.—Γιὰ τὶς φακίδες μεταχειρισθεῖτε τακτικὰ γιὰ κάμποσο καιρὸ τὴν ἑξῆς ἀλοιφή:

Precipité blanc	5	gr.
Sous-nitrate de bismuth	5	»
Vaseline	40	»

Ὅταν ἡ φακίδες ἐξαλειφθοῦν, παύετε τὴν ἐπάλειψη.

Κυρίαν Διονυσίαν Κ.— Γιὰ τὰ μαλλιά σας, σᾶς συνιστῶ λούσιμο μὲ νερὸ ἀπὸ καρυδόφυλλα. Ἐπίσης νὰ τὰ χτενίζετε συχνὰ μὲ βουρτσὶ βρασμένο τσαΐ.

Γιὰ τὶς ρυτίδες τοῦ μετώπου θὰ σᾶς ὠφελήσῃ ἡ μάσκα ἀπὸ καουτσούκ, ἀλλὰ νὰ μεταχειρισθῆτε μιὰ εἰδική, μόνο γιὰ τὸ μέτωπο δηλαδή.

Γιὰ τὴν περιφέρεια, σᾶς συμβουλεύω περίπατο καὶ γυμναστική.

Ἀπελπισμένην. Ἐνταῦθα.—Νὰ μεταχειρίζεσθε τὴν ἑξῆς λοσιόν:

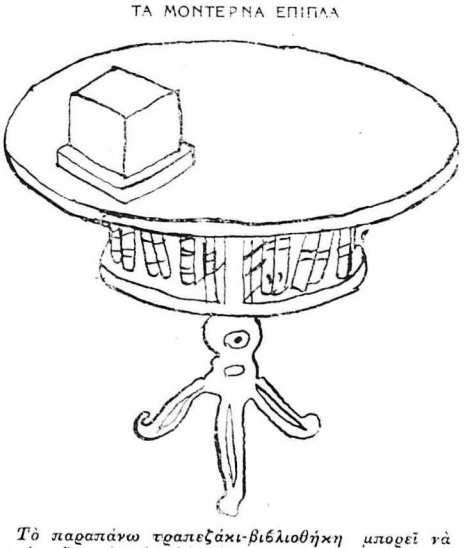
Alun pulverisé	10	gr.
Ammoniaque	1	»
Acide salicylique	0.10	»
Eau de roses	100	»
Glycerine	50	»
Eau de laurier-cerise	10	»
Lilas (Terpineol)	50	»

Μὲ τὴ λοσιὸν λοιπὸν αὐτὴ θὰ σφίξουν οἱ πόροι τοῦ δέρματός σας καὶ δὲν θὰ ἔχετε πειὰ μικρὰ μαῦρα στίγματα. Μετὰ τὴν ἀφαίρεσι τῶν στιγμάτων, νὰ μὴ βάζετε κομπρέσσες, ἀλλ' ἁπλῶς νὰ βρέχετε τὸ δέρμα μὲ κολώνια ποιότης ποιότητος.

Ἐδίθ.—Τ' ἀνοιξιάτικα κατέλλια θὰ εἶνε κοσμημένα ἀπὸ ψάθα ἢ ἀπὸ ὕφασμα, σὲ σχέδιο τόκας καὶ θὰ φοριοῦνται γυρὰ πρὸς τὰ ἔμπρός, ὥστε νὰ σκεπάζουν τὰ φρύδια καὶ ν' ἀφίνουν ἀσκέπαστο τὸ σόβρκο.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ

ΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΕΠΙΠΛΑ



Τὸ παραπάνω τραπεζάκι-βιβλιοθήκη μπορεῖ νὰ γίνῃ ἔχοντας ὡς βάσι ἕνα σκαμνὶ τοῦ πιάνου, τὸ ὁποῖο σήμερα θεωρεῖται ντεμοντέ.

ΔΗΛΩΣΙΣ

Δηλοῦμεν καὶ πάλιν ὅτι ἐν Ἀμερικῇ τὴν ἀντιπροσωπείαν διὰ τὴν κατὰ φύλλον πώλησιν τοῦ περιοδικοῦ μας «Μπουκέτο» ἀνεθέσαμεν ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Ἰουλίου εἰς τὴν Ἑταιρείαν «ATHENS NEWS AGENCY» 308—310 West 58th Str. *καὶ ὁ παρουσιαζόμενος ἐν Ἀμερικῇ ὡς ἀντιπρόσωπος τοῦ περιοδικοῦ μας κ. Κ. Καλφόπουλος δὲν μᾶς ἀντιπροσωπεύει καὶ κακῶς πράττει παρουσιαζόμενος ὡς τοιοῦτος. Παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς ἐν Ἀμερικῇ μεταπωλητὰς τοῦ περιοδικοῦ μας, ὅπως ἀπευθύνωνται εἰς τὴν ἀναγνωρισμένην παρ' ἡμῶν ὡς ἄνω Ἑταιρείαν.*

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ