

ΟΙ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΠΩΣ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΟΙ "ΑΠΑΓΩΓΕΙΣ", ΠΑΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

(Καταπληκτικά και άπιστευτα γεγονότα, που μοιάζουν με μυθιστορηματικές περιπέτειες)

Β'.



ΔΟΥ πάλι σήμερα μερικά αποκαλυπτικά ανέκδοτα, παρμένα απ' το βιβλίο του "Αγγλόν δημοσιογράφου Έδουάρδου Σάλλιβαν, σχετικά με τη δράση και τας μεθόδους των "Αμερικανών ληστών και "απαγωγέων", για τους οποίους είχαμε γράψει και σε προηγούμενο φύλλο μας.

"Εδώ και τρία χρόνια, με συμμορία "Αμερικανών ληστών είχε κλέψει τον έξαετη "Έντι Κούνταχι, γιού μιας πλούσιας οικογενείας απ' την "Ουάσι, της πολιτείας Νεμπράσκα. Την επομένη της απαγωγής, οι ληστές έστειλαν στους γονείς του μικρού αϊχμαλώτου την εξής επιστολή:

"Εκλέψαμε το παιδί σας και για να το ξαναπαρέτε πίσω οδο και άκριαιο, πρέπει να μās στείλετε 25,000 δολάρια. Αν μās στείλετε τὰ χρήματα αυτά, το παιδί θα σας επιστραφεί υγιέστατο. Αν άρννηθήτε, θα το τυφλώσουμε με βυζιόλι!

"Δεν θα περιορισθούμε μάλιστα ως εκεί. "Αλλά θα κλέψουμε κι' ένα άλλο παιδάκι απ' τη γειτονιά σας και θα ζητήσουμε και γι' αυτό εκατό χιλιάδες δολάρια, απ' τις όποιες τις μισές θα τις πληρώσετε σεις. Στο δεύτερο αυτό παιδί θα δείξουμε τον γιού σας, για να βεβαιωθή ότι είναι ζωντανός και για να δη σε ποιὰ καταστασι βρίσκεται. Κι' όταν μās δοθούν ή εκατό χιλιάδες κι' άρθεή ελεύθερο το δεύτερο παιδί, θα σας μιλήση για τὰ χάλια του δικού σας.

"Αν θυμάστε μάλιστα την περίπτωση του μικρού Τσάρλυ Ρός, θα πληρώσετε άμεσα τις 25,000 δολάρια που σας ζητούμε. Για θυμηθήτε. Είχαμε κλέψει τον μικρό Τσάρλυ Ρός και ζητήσαμε είκοσι χιλιάδες. "Ο γέρο Ρός ήταν πρόθυμος κι' έτοιμος να πληρώση, αλλά ο Μπέυονς, ο περιφωτός μεγάλος ντετέκτιβ, τον έμπόδισε, βεβαιώνοντάς τον ότι θα κατώρθωνε γ' ανακάλυψη τους κλέφτες και να γλυτώσ το παιδί. "Ο Ρός τον άκουσε... αλλά πέθανε από συγκοπή καρδιάς, όταν είδε να του πηγαίνουν το παιδί του νεκρό. ΑΥΤΟ ΝΑ ΟΥΜΑΣΤΕ».

"Ο δυστυχισμένος πατέρας Κούνταχι, μόλις διάβασε το φοβερό αυτό γράμμα, πήγε στην Τράπεζα, σήκωσε τις 25,000 δολάρια που του ζητούσαν οι ληστές, και το βράδυ, μόλις σκοτεινώσε, βγήκε έξω από την πόλι. "Αριστέρα, στον ημιόσιο δρόμο, ήταν καταγής ένα κόκκινο ήλεκτρικό φανάρι. Εκεί του έγραψαν οι ληστές γ' άρθη τὰ λεφτά. Κι' εκεί το άφησε πραγματικώς κι' έφυγε.

Προει-προει, την άλλη μέρα, σημάνε το κουντούμι της εξώπορτας του σπιού του, κι' όταν ο Κούνταχι με τη γυναίκα του κατέβηκαν κι' άνοιξαν, είδαν εμπρός τους το παιδί τους, σώο και άβλαβές. Το είχαν φέρει οι ληστές με το αυτοκίνητό τους, το κατέβασαν στην πόρτα, χτέπησαν το κουντούμι κι' έφυγαν όλοταξώς.

"Η απαγωγή αυτή είχε κάνει μεγάλο θόρυβο σ' όλη την πολιτεία της Νεμπράσκα, γιατί ο Κούνταχι ήταν πρόεδρος ενός μεγάλου τράστ κροκολιών. "Η άστυνομία λοιπόν έβαλε τὰ δυνατά της, ανακάλυψε τον άρχηγό της συμμορίας, κάποιον Πουι Κρόου και τον συνέλαβε. "Επίσης τον βρήθηκαν διάφορα γράμματά του, απ' τὰ όποια άπεδεικνύετο φανερά ή ένοχή του.

"Ότόσο, όταν έγινε ή δίχη του, το δικαστήριο τον άδώωσε!... Κι' έπειτα από δύο μήνες, ο Πάτ Κρόου — άνάδεια μιά φορά — εξέδωσε ένα βιβλίο, στο όποιο περιέγραφε λεπτομερώς πώς είχε απαγάγει το παιδί του Κούνταχι. Το βιβλίο του ληστού έγινε άνάραστο. "Εν τούτοις, ή άρχές δεν τον συνέλαβαν.

"Εξίσου παράξενη είνε και ή περιπέτεια που συνέβη πρό δύο ετών στη μικρή Μάξ Γκέχτ, σέξυγο ενός πλουσιωτάτου γιατρού στο Σικάγο.

Μιά συμμορία ληστών την άτήγαγε, ένα βράδυ, που είχε βγει περίπατο με το αυτοκίνητό της. Μά ο ένας απ' τους δύο άρχηγούς της συμμορίας, Σάγκερ ονομαζόμενος, στο διάστημα των λίγων ωρών που έμεινε κοντά στη Γκέχτ ως που να σταλή το γράμμα για τὰ λύτρα στον σέξυγο της, την έρωτεύθηκε τρελλά. Κι' άφού συνεννοήθηκε με τον άλλο άρχηγό, αποφάσισαν να της άποδώσουν την ελευθερία της.

Πήγε λοιπόν ο Σάγκερ στο δωμάτιο όπου την είχαν κλεισμένη, της έλυσε τὰ χέρια και της είπε:

— Κυρία μου, ή άμορφιά σας μ' έχει ξετρελλάνει. Δεν μπορώ λοιπόν να κόμω κακό σε μιά τόσο όμορφή γυναίκα, όπως είστε σεις. Είστε ελεύθερη, κυρία.

Την άλλη μέρα ο Σάγκερ, με την έλπίδα, προφανώς, να εξαγορώσει είνε έρωτα την ίπποτική διαγωγή του, τηλεφώνησε στην κυρία Γκέχτ και την παρακάλεσε να συναντηθούν το απόγευμα... για να πάρουν μαζί το τσάι!

"Εντομεταξύ όμως, ο Πάτ Ρός, ο Ξακουστός "Αμερικανός ντετέκτιβ και άρχηγός των άρχεντιών του Εισαγγελείου του Σικάγου, ένεργωσε για την άνεση της άπαχθείσης και μόλις έμασε ότι ή κυρία Γκέχτ είχε γυρίσει στο σπίτι της σώα και άβλαβής, έτρεξε να τη συναντήση και να τη ρωτήση για τις λεπτομέρειες της άπαγωγής και της άπελευθερώσεώς της. Και ή κυρία Γκέχτ του διηγήθηκε τον ζερανοβόλο έρωτα που είχε έμπνεύσει στον άρχισιμοσύνη.

— "Α! "Ωραία, είπε ευχαριστημένος ο ντετέκτιβ. Είμαι βέβαιος πως ο ληστής αυτός θα κόμη την εμφάνισή του και θα προσπαθήση να πλέξη έρωτικό ειδύλλιο μαζί σας. "Αν σας ζητήση λοιπόν να συναντηθήτε, να δεχθήτε, Μόνον να με είδοποιήσετε προηγουμένως.

Κατά διαβολικήν σύμπτωση, ο Ρός Ξαναπήρε την έπομένη στής κυρίας Γκέχτ και βρισκόταν μαζί της στο σπίτι της τη στιγμή που τηλεφώνησε ο Σάγκερ. "Ακούγοντας το τηλεφώνο ο Ρός, έγεννε στην Γκέχτ να δεχθή το ραντεβού. Και το ίδιο απόγευμα βρισκόταν, μαζί με πέντε άνθρώπους του, στο Ξαχαρωπλαστείο, όπου πρόφερε να γίνή ή τεύσησά. "Ετσι, όταν εμφανίσθηκε ο Σάγκερ, όθρησε και τον συνέλαβε. Στην άστυνομία ο ληστής μαρτύρησε κι' άλλους πέντε συντρόφους του, οι όποιοι συνελήφθησαν επίσης.

Μιά περιπέτεια, όμοια με σσηνή κινηματογραφική ταινία, συνέβη στο Λος "Αντζελες, το 1930, σε κάποιον μιστερ Μπλαϊνς Κάρες και στη γυναίκα του.

"Ενα βράδυ, οι δύο σέξυγο είχαν Ξεκινησει απ' την έπαυλή τους για να πάνε σ' ένα φιλικό σπίτι, με το αυτοκίνητό τους, το όποιο όδηγούσε ο ίδιος ο Κάρες. Σ' ένα άπομένο σημείο του δρόμου τους προσπέρασε ένα άλλο αυτοκίνητο, το όποιο με μιά Ξαφνική στραβοτιμονιά μπηκε άπότομα μπροστά στο δικό τους.

Οι δύο σέξυγοι είδαν τότε γ' αστόχαστον μπρός τους ή κάγκες πέντε περιστρώφων και συγχρόνως άκουσαν μιά έντονη φωνή να προστάζει:

— "Όρθω κι' ψηλά τὰ χέρια, Κάρες!

Φυσικά, άποκοίτανε άμεισως.

— Κατεβάτε κι' ελάτε στο δικό μας αυτοκίνητο, Ξαναδιεταξε ή φωνή.

Και πάλι οι δύο σέξυγοι ύπακούσανε και πέγασαν στο αυτοκίνητο των ληστών, άνάμεσα σ' έξη προσωπιδωρούς.

Οι ληστές τους όδήγησαν κάποιον σ' ένα σπίτι, σε μιά μαζωκή συνοκία και διάταξαν τον Κάρες, με τὰ πιστόλια στο χέρι:

— Κα τώρα, Κάρες, βγάλε το στέλι σου... "Ετσι, ώρα... Βγάλε και το βιβλίο των τσέκ... Πολύ καλά. Κόψε τέσσερα τσέκ και ύπόγραψε δύο, για δέκα χιλιάδες δολάρια το καθένα, και άλλα δύο, για δεκαπέντε χιλιάδες δολάρια έκαστο. Άψηλο ήν ύψω για πενήντα χιλιάδες δολάρια.

"Ο Κάρες εξέτελεσε πιστά ή διαταγή. "Ότόσο ετόμωσε να φέρη μιά μικρή παρατήρησι.

— "Ακούστε, κύριε άγνωστε. "Υπόγραφα τὰ τέσσερα τσέκ, όπως με διάταξατε. "Αλλά φοβούμαι ότι δεν θα μπορέσετε να τὰ εξαγορώσετε. Τέτοια όρα, όπως Ξέρετε, ή Τράπεζες είνε κλειστές. "Ως αύριο το προει, που β' άνοιχουν, οι φίλοι μας και οι ύπηρετες μας θαούν άντιληφθεί την εξαφανισή μας και θα την αναφέρουν στην άστυνομία. "Ετσι οι άνθρώποι σας που θα παρουσιασθούν στην Τράπεζα για να εξαγορώσουν τὰ τσέκ, θα συλληφθούν.

— Μην άνησυχείς, του άπάντησε ή φωνή. Θα δη; ότι θα εξαγορωθούν τὰ τσέκ, άπότης κούλας.

"Εγινε για μερικά δευτερόλεπτα σιγή. έπειτα ή πόρτα άνοιξε και μπηκε μέσα ο άρχηγός των ληστών, φορώντας μιά προσοπίδα και έχυρε δλο το πρόσωπό του ως το πηρούνι. Στο χέρι του κρατούσε δύο πιστόλια.

— "Εκεί, είπε στον Κάρες δείχνοντάς του ένα άλλο τραπέζι, είνε το τηλεφώνο. Θα πάρης το άκουστικό και θα ζητήσης το φίλο σου Γουώρτερς, τον μεγαλομπανκιάη. Το μαγαζί του είνε πάντα άνοητό κι' αυτός έχει πάντοτε χρήματα στο χρηματοκιβώτιό του. Θα το είπης ότι έχεις ανάγκη από πενήντα χιλιάδες δολάρια, ότι το στέλνεις με έναν άνθρώπο σου τὰ τσέκ και ότι τον παρακαλείς να σοι τὰ εξαγορώση άπόψε. Πρόσεξε μιν τύχη και που φύγει καμιά ύποστη λέξις, γιατί θα σοι πιάξω τὰ μυαλά στον αέρα.

"Ετσι, με την άπειλή των δύο περιστρώφων, ο Κάρες ζήτησε στο τηλεφώνο τον φίλο του Γουώρτερς και του ύπέβαλε την παραάλησι να εξαγορώση τὰ τσέκ. "Ο μεγαλομπανκιάης, που δεν ύποπτεύθηκε τίποτε, δεν έφερε καμιά δυσκολία. Κι' οι ληστές σε μισή ώρα πήγαν τὰ λεφτά τους κι' άφήσανε ελεύθερους τον Κάρες και την γυναίκα του να πάνε στο φιλικό τους σπίτι, όπου ησαν καλεσμένοι κι' όπου, πρέμοντας άκόμη απ' τη συγγίνη τους, διηγήθηκαν τη μυθιστορηματική περιπέτεια τους.

