

## ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

## ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ



(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενού).  
ΡΑΒΑ λοιτόν ! είτε δ Τσάρος. Καλή  
τύχη, Βανιόνικα !

— Μεγαλειώτατε ! Μεγαλειώτατε !  
φωνάζει δ Ιβάν. Πέστε μου... Πρέπει  
νά μου πῆτε... Πρέπει νά μάθω...  
Ο Γράπτ σας τὸ ἀνεκίνων αὐτό ;

— Ναι, δ Γράπτ !

— Ο Γράπτ δ ίδιος ;

— Ο Γράπτ δ ίδιος !

— Καὶ γιατί δὲν μὲ ζήτησε έμένα ;

— Δὲν μπόρεσε νά σὲ ίδῃ. Βούσκε-  
ται στὴν Πετρούπολι καὶ ἀτ' ἔξει τη-  
λεφόντης.

— Σὲ ποιὸν τηλεφόνητε, Μεγαλειώτατε ; Σὲ σᾶς ;

— Ογκ... όχι σὲ μένα... στὸν Ζαχάρ !

Ο Ιβάν, μάζι ςκουτε τὸ τελεγάτα λόγια τοῦ Τσάρου, κλωνί-  
στηκε, αὐτὸν νά τοῦ δεχθεὶ ένα τεύτημα κατασέβαλα.

Ο αὐτοκράτωρ ἔσπει μά κίνηση γιά νά τὸν πάστη, μὰ διέγας  
δοὺς πρόλαβε μόνος του καὶ συγχρατήθηκε. "Εστήξε τὰ χέρια τοῦ  
Νικόλαου μέσα στὸ δικά του καὶ είτε ἀφασιστικά :

— Μεγαλειώτατε, δὲν πάμ αύριο στὴν Πετρούπολι ! Σᾶς ἐπανα-  
λαμάνω, δι τὸ σήμερα δὲν πιστῶ νά σᾶς ἔγκαταλείμω !

— Μά δὲν σὲ καταλαβαίνω ! Κάτι μοῦ κρύβεις ! Τί φοβάσαι ; Τί  
φοβάσαι γιά μένα ;

— Μεγαλειώτατε, φοβάμαι τὰ πάρτα καὶ τίτοτε ! Δὲν σᾶς κρύβω,  
δη τὸ ποδιό του μοῦ διαβάσω τὸν μιστρούδες προ-  
ειδοτούσεις, δὲν ξαντιά ! Δέν ξαντιά, καθὼς ἀναλογίζομαι τοὺς  
κινδύνους ποὺ σᾶς ἀπειλοῦν. Λιγήστε μὲ νὰ συμφεροῦσθε τοὺς κινδύ-  
νους αὐτῶν κοντά σας. Δέν δέν νά σᾶς ἔγκαταλείμω ! Κάνε μον  
αὐτὴ τὴ γάρ, μιταύστηκα ! Σοῦ τὴ ζητάω γονατιστός....

Καὶ πρόγραμα, δι μέγας δοὺς Ιβάν γονάτισε μπροστά στὸν Τσάρο.

— Καλά τοῦ είτε ἔσπεινος. Θύ γινη δι τη θέλεις, ἀγαπημένο μου  
παιδί.

Καὶ ἀφοῦ τὸν σήμωσε, τὸν φίλητον καταπυκνισμένος.

— Εγγαριστή, Μεγαλειώτατε φιλήστε δ Ιβάν.

— Είσαι μικρὸ παιδί, Βανιόνικα. Πορέται νά σου κάνη κανεὶς  
δλες σου τὶς ἐπιθυμίες. Είμαστε δλοι παιδιά, ἀλλοιονο ! Σήμερα φο-  
βάσαι έστι ! Αὔριο δὲν φοβάμαι ἄγω. Αλήθεια, ἔχεις δίκη. "Ας μὴ  
χωριστοῦμε !

— Θέλω νά καθήσω κοντά σας στὸ Σινιούλιο, Μεγαλειώτατε !

— Ναι, θὰ καθήσης κοντά μου, "Ελα !

— Θα καθήσω πλάκ σου.... Πολὺ κοντά σου....

— Ναι, είμαστε σύμφωνοι. Μονάχα δὲν δι τὸ βούσκεσαι κοντά μου.  
Εἰπού ει ! δ Ζαχάρ.

— Α ! έσπει ο Ιβάν ξαφνιασμένος. "Ωστε δὲν είπε κι δ Ζαχάρ  
στὸ Σινιούλιο.

— Ναι. Μονάχος του τὸ θέλησε. Χωρὶς δλοι δι είχε τὸν λό-  
γους του γιά νά τὸ θέλησε αὐτό. Ο Ζαχάρ θὰ στέκεται πίσω ἀπὸ  
τὸν πολιθόραν μου. Μήν ξαρνιάζεσαι γι' αὐτό ! Ετσι γίνεται πάν-  
τοτε στὰ σινιούλια καὶ στὶς ἀκρόπολες. Μὰ γιατὶ τομάζεις ; "Α-  
κου, Βανιόνικα, ένι δια μέσων στὴν αδησία τοῦ Σινιούλιου.  
Έγια πρέπει νά μιλήσω προηγουμένως μὲ τὸν Στούντηρ.

Καθὼς ἔλεγε αὐτὰ τὰ λόγια, δι πρωτηπονγής Στούντηρ μπήκε  
μέσα.

Ο Ιβάν ἀτερώνησε καὶ τράβηξε γιά τὴν αθωιστα τὸν Σινιού-  
λιον. "Οταν μπήσει μέσα, θάταν κιδίλας γεμάτη ἀπὸ τοὺς ἀνωτέρους  
πιλόνυμος τῆς αιτωλοποτίας, δι διοτιούς φροντίστε τὶς μεγάλες τους  
στολές καὶ τὰ παράσημά τους.

Σὲ μὰ γονιά τῆς αιθούσης  
ήπηρε δια ένα είκοσιστάσι, μπροστά  
στὸ διοτιούς ἔσπειαν ἀσπισμένια καν-  
τηρία καὶ κερά.

Ο Ιβάν, δι καὶ δὲν θάταν  
κατὰ βάθος τοῦ διοτιούς ποτέ  
μποτέ, δι καὶ τὸ διοτιούς  
κατηγορηματικά, ποτὲ πο-  
λεπτικός, διτοὺς διοτιούς οι γνήσιοι.  
Ρῦσσοι. Πῆγε λοιπὸν καὶ ει-  
θεῖαν στὶς εἰκόνες καὶ γονάτισε  
μπροστά σ' αὐτός.

"Ολοι οι παριστάμενοι, μόλις  
τὸν είδεν νά μετάν μέσα, διέ-  
κοπαν τὶς σινητήσεις τους καὶ  
κατέφορσαν τὰ μάτια τους ἐπάνω του.  
Ήξεραν πάς είχε γάστει τὴν  
εἰκόνα τοῦ Τσάρου, μὰ ήξεραν  
ἔπιστης πάς τὴν είχε ἀνακτήσει.  
"Ματόσο, κανένας δὲν περ-

μενε νὰ παρακαθῆση δι τοσιλός αὐτὸς πρίγκηψ σ' ένα μιστικό Σινι-  
ούλιο τοῦ Στέμματος, στὸ διοτιούς είχαν μόνο θέση οι δροχηγοὶ τοῦ  
στρατοῦ καὶ οι διπλωμάται. Γ' αὐτὸς είχε έρεθισθεὶ η περιέργεια δι-  
λῶν.

"Οταν δ Ιβάν σπρώθηκε ἀτ' τὴ γονικούσια καὶ γύρισε τὸ πρό-  
σωπό του πρὸς τὴν διοτιούς, είδαν μιὰ θανάσιμη χλωμάδα ἀπλωμένη  
σ' αὐτό.

Ο μέγας δοὺς ώστεσσο, δὲν μίλησε σὲ κανένα.

Τὴν ίδια στιγμή, δι μέγας αινάρχης μπήκε μέσα καὶ παρακάλεσε  
τὸν καθένα ἀτ' τὸν παριστάμενον νά σταθῇ μπροστά στὴ θέση τοῦ  
τοῦ εἰχειδεῖται, γιατὶ σὲ λίγο θὰ ἔσπει τὴν ομφάνιση τοῦ δι αὐτοκράτορος.

Η θέσης τοῦ Τσάρου δὲν ήταν στὸ μεγάλο τραπέζι τοῦ βρισκό-  
ται στὴ μέση τῆς αιθούσης. Κοντά στὴν πόρτα, ἐπάνω σὲ μιὰ μανῆ  
ἔσπεια, είχαν βάλει ένα τραπέζι. Πίσω ἀτ' τὸ τραπέζι αὐτό, διτούς  
μιὰ φυλή ἐπίχρωση πολιθόραν. "Εξει τὰ καθόταν ή αὐτοῦ Μεγα-  
λειώτης.

Θέσης γιὰ τὸν Ιβάν δὲν ήταν ποτέ. Γ' αὐτό, δι αινάρχης τὸν φύ-  
τητης ἦταν τὸ διαθέσιο τοῦ καθήση, γιατὶ δὲν είχε καμιὰ δόηγια  
στεκτή μ' αὐτόν.

Τότε δ Ιβάν, χωρίς νά τοῦ παντήση, πήρε μιὰ καρέκλα καὶ τὴν  
ταπτούσια, πρὸς μεγάλη κατάπληξη διλον. πλάτη στὴν πολιθόραν τοῦ  
αὐτοκράτορος.

Εσείνη τὴ στιγμή, δι Νικόλαος Β' μπήκε μέσα καὶ κάθησε, ἀφοῦ  
προηγουμένως έσπεια ἔχαρδον πόδια τοῦ Ιβάν. "Επειτα έσπει  
ένα νόμια καὶ κάθησεν πάλι τοῦ Ιβάν.

Ο Τσάρος φαντάται ποτὲ διαθέσιος. Είπε μερικά λόγια μὲ σι-  
γανὴ φωνὴ στὸν κόμητα Βούλγαρούν, δι διοτιούς πήγε κατόπιν καὶ  
μπήκε γιὰ μιὰ στιγμὴ μεγαλόφωνα μὲ τὸν πρωτιστούσιο Στούντηρ.

Ο Ιβάν ἐντομετοῦν, κάπτας ποδὸς δλες τὶς μεριές, χωρὶς διως  
νὰ βλέπει αὐτὸν ποι ἀναζητοῦσε. "Ενα νευρωδὸ σίγης τὸν συγκινόντης  
διλοντηροῦ. "Εξειρα είδε νά γλυτσάρη πάσι του μὰ σκιά, ποι  
κατούνται ένα σωρὸ χαρτιά. "Πτερά δ Ζαχάρ !

Ο Ιβάν μέσως σπρώθηκε. "Ηθελε νά τὸν ιδῇ δι πατέρας του !  
Μέσα στὴν ταραχὴ του σκοτώνησε τὸν καρέκλα του καὶ τὸν μετατό-  
ποτούς λίγο. "Ο Ζαχάρ, μπούνγοντας τὸν ποδό, γύρισε πλάσι καὶ τὸν  
εἶδε !

— Είδε έναν Ιβάν, δι διοτιούς είχε καρφώσει ἐπάνω του τὸ Ικε-  
τεπτικό τοῦ βλέμμα. "Υπῆρχε διως καὶ κάτιον ποδόλησης στὸ βλέμ-  
μα τοῦ Ιβάν. Είπε τοῦ Ιβάν θέλειν στὸ Ζαχάρ είδεται ; . . .  
Δεν δραμα ! Δεν δι φύγω ! Θέλεις νά τοὺς τινάζεις δλες στὸν ἀδ-  
ρα. ε ; "Ε, λοιπόν, δι πεθάνω κι ! διγά μιζή μὲ τὸν διλον καὶ μα-  
ζύ σου ! . . .

Γιὰ τὸν μεγάλο δούρα, δὲν ήπηρε πειά καμιὰ ἀμφιβολία, δι  
δι Ζαχάρ δια έπωρελείτο τὶς έπισκηνής αὐτῆς συγκεντόστεως διλον  
τὸν διαντάτον προσάποτον τὶς αινάρχητορίες γιὰ νά τοξεῖ ν' ἀνά-  
ψη διαντάτο τὸ φυτῆλη τῆς διαντάτο διαντάτο διαντάτο τὸν έγκλημά του.  
"Η τελευταῖα τὸν διλονταίη δι ιεζῆς : δι τι δι πα τερ ο ε α ε  
θ ά π ο γ ο δ σ ε μ π ο σ ο τ α σ τ δ ν α π α ρ ζ ι κ δ !  
"Αν έτερετε έξω, τόσο τὸ χειρότερο ! Θά πλήρωντε τὴν πλάνη του μὲ  
τὴ ζωὴ του. Δέν μπροστάς νά κάνη καὶ τίτοτε δλο : δι δινε τὴ  
ζ ο ω τ ο ν γι α ν ν σ ω σ δ ο κ α τ ο ρ α  
χ ο ο i s ν α κ α τ α γ γ ε i l η τ δ ν π α τ ά e o τ o u v !

## XXIV

## ΜΙΑ ΒΟΜΒΑ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ !

Ο Ζαχάρ, βλέποντας τὸν Ιβάν, στάθηκε μιὰ στιγμὴ σάν κτυ-  
πμένος ἀπὸ κεραμίδι.

Σίγουρα, τὰ περίμενε διλα.  
ἐκτός ἀπὸ τὸ νά βρι τὸν με-  
γάλο δούρα εἶχε ! Είχε μένει  
τὰ πάντα γιὰ νά τὸν διαντάτο-  
νη. Είχε πει φωναστα στὸν αι-  
τοκράτορα, δι δηθεν τηλεφό-  
νης δ Γρούτη, γιὰ νά τὸν κά-  
νη στελή τὸν Ιβάν στὴν  
Πετρούπολη.

Βλέποντάς τον έξαστα στὸν  
αιθούσα τοῦ Σινιούλιου, κα-  
τάλαβε μὲ ματίς τὶ σημασία εί-  
χε η προσέφρεση τὸν έκατην  
πλοκατίωνα στὴν ἐδίσηση τοῦ  
πατέρα του !

Πατέρας καὶ γιαδὸς ἀντά-  
λαζαν τότε δια μαγνητικὸ βλέμ-  
μα, πονέσθε τὶς σέρνεισι τους  
σὲ μιὰ  
Κι' διμέσως κατόπιν ἀντί-

