

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ MONTAIN**ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΝ ΑΤΘΙΔΩΝ**ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Β. Η.

Μια άπο της πλευράς έξιετές νεαρής Ατθίδης, πού την διαχρίνει κυπτενέζίόν. Σιλούεττα άρμονική και χωριτωμένη. Η έμφασίσης της ένδυσης είναι «σίσι». Η τοναλέττης της δημιουργήματα αέλιερης γούστου και «εξόλοδόμητη». Οιδέποτε παρατηθείται τοναλέτικαι παραφωνιαν και δυορθοδοξία σινδινασμοί, χαρακτηριστικὸν ἀληθινῆς κυρφότητος. Φυσιογνωμία χωριτωμένη, ψύφρος ψύφρος, τού όποιων οφείλεται εἰς την παράδοσιν τοῦ ἀδύκαιολογήτου σανούπτισιο, πού ισχύει εἰς διρημένους κίνδους.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Δεξιώσις γιλίτε τὸ ἀπόγεια παρὰ τῷ Ηφέσιν τῆς Γαλλίας καὶ τῷ κ. Κλεμάν Σιμόν.

— Παρενέθηταν αἱ κειρίαι: "Εἰλεν Βενεζέλιον, Λ. Μιχαλακοπούλου, Καμπαντάρη, καὶ ή δις Μαρή, Πρέσβις Αγγίλιας καὶ ή κ. Ράμοσιν, Πρέσβις Ρομανίας καὶ ή κ. Ρασκάνο, Πρέσβις Τορογίας καὶ ή κ. "Ενίς Βένη, Πρέσβις Γιουγκοσλαβίας καὶ ή κ. Νοϊστέτση, Πρέσβις Πολωνίας καὶ ή κ. Γιούγγεβας, καὶ καὶ δες Φραντζή, καὶ καὶ κ. "Αργινοπόλιον, καὶ καὶ κ. Γρίβα, κ. Α. Διονιδής, καὶ Βουρλόκη, καὶ κ. Κατοδίστρια, καὶ καὶ κ. Γ. Μελά, καὶ καὶ κ. Αλεξανδρή, καὶ καὶ κ. Σπασμού, κ. Λιβεράστιον, καὶ καὶ κ. Χαριλάου, καὶ καὶ κ. Κ. Τζαλάφω, κ. Παπαστράτον, δις Σκοτίξη, καὶ καὶ κ. Μπένση, καὶ καὶ κ. Κιτσίνη, Νανάρχος καὶ κ. Μαζαΐ, καὶ καὶ κ. Λελαγονιαστή, Στρατηγός καὶ κ. Μοζαράζη, κ. Λ. Μαζαΐς, Στρατηγὸς Μαρούμαχηνής, καὶ καὶ καὶ.

— Εμφανίσεις ζευχωριστὲς ή κ. Δ. Λοβέρδον μὲ μαύρη τοναλέττη, ή κ. Σύλερ, ξανθὴ εικοσιφιά, μὲ τοναλέττα πούν «σίσι», ή δις Τριδιάφι, χωριτωμένη μὲ μπλέ, ή κ. Άντ. Σκινδερ μὲ τοναλέττα βιολέ.

— Πολλὰ τραπέζια μπρότες.

— Αἴθουσαι θαυμαστῆς μεγαλοπρεπεῖς.

— Τοναλέττες ώς ἐπὶ τὸ πλεύσιον εἰς τὸν εύνοούμενον ἀπὸ τὴν μόδαν συνδυασμὸν «κατιάκ-άντ-γονάτω».

— Ανοιξιάτικες τοναλέττες ἔφερον ή κ. Έπ. Χαρούλαυ σὲ ζωδια γκρο-παστέλ καὶ ή κ. Γ. Ηπανᾶ μπλέ-γκροι καὶ καρφέ.

— Δεξιώσις γιλίτε παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Νίκ. Πετρίτη.

— Οἱ ολοκαστάτοιαν ἐδέχονται συμπαθεστάτα.

— Η δις Τατιάνα Πετρίτη χωριτωμένη μὲ θαυμασία τοναλέττα.

— Απειρία τραπέζιδων μπρότες.

— Παρενέθηταν ή Κόκκινσα Καποδιστρια, ή κ. Θεολόγου, ή κ. Ήλ. Ήλιασκού, ή κ. Στ. Λιβεράστιον, ή κ. Γ. Δούμα, ή κ. Ν. Πετρίτη ή κ. Περόγλου.

— "Οπως πάντοτε, πολὺ κομψές καὶ ξειρωτικά εὐχάριστες ή κ. Κάτην Λαδοπούλου καὶ ή κ. Π. Μπετέτη.

— Παρενέθησαν ἐπίσης κ. καὶ κ. Ιακ. Δαμαλᾶ, ή κ. Διάμπετη, δις Αδ., Πάλλη, ή δες Θανασούλου, ή κ. Μαζαΐ, καὶ καὶ κ. Β. Αρχοβού, ή κ. Ταπακοπούλου, ή κ. Κατογιανάκη, δις Γ. Μαζαΐς, δις Αθ. Φύλων, δις Γ. Αθανασάπηδης, δις Μεν. Πετρίτης, δις Ι. Δούμας, δις Αρ. Λαδοπούλου, ή κ. Αδαμίδη, ή κ. Σαρσένη, καὶ κ. Δ. Σκοτίξη, ή δις Τριανταφυλλάρου.

H MONTAIN

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σὲ ἀποκύτως ίκανονοιητικάς τιμάς παλαιά διάφορα βιβλία, παντὸς εἶδους καὶ πάσης γλώσσης, καθὼς καὶ δλόκηρες βιβλιοθήκες. Γράψατε: «Μπουκέτο», Λέκα 7, Αθήνας.

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ**ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ**

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

II. Υ. Θεσσαλονίκην.—Στὸ φαρμακεῖο ὅπου θὰ δώσετε τὴν συνταγὴ γιὰ νὰ σᾶς ἑτοιμάσων τὸ φάρμακο γιὰ τὰ μαλλιά, θὰ ξέρουν νὰ διαβάσουν γαλλικά. Πολλῶν φαρμάκων τὰ δύναμά δὲν μεταφράζονται στὰ ἑλληνικά.

E. Φ., Ρόδον.—Πάνη νὰ μεγαλώσουν ἡ βιλεφαριδές σας, νὰ τὶς ἀλείφετε τὸ βράδυ τακτικὰ μὲ λίγη φετινούλαδο. Γιὰ νὰ μαρρίσουν δὲ καὶ νὰ γυρίσουν πρὸς τὸ ἐπάνω, μπορεῖτε νὰ μεταχειρισθῆτε ἔνα ἀπὸ τὰ ειδικὰ «φρινέλ», ἀλλὰ νὰ ζητήσετε ἀπὸ τὸ μηροποιεῖτο ἔνα, τὸ ὃποιο νὰ μὴν είνει καυτικό.

A. Ιζα. Τέρρα ε. Πειραιᾶ.—Μπορεῖτε νὰ στολίσετε τὸ γραφείου σας μὲ διάφορα μοντέρνα μπιτελέ, βίζα μὲ λοιπούδια, καντράνα, κτλ.

Τὰ γραφεία τῶν κηφισῶν είνε πολὺ μικρά, πολὺ κομψά καὶ πολὺ λογάστα ἀπὸ τὰ γραφεία τῶν κηφισῶν.

A. γ. ούστα γ. Επαναθήνη.—Πολλὰ μοντέρνα μαξιλάρια τοῦ ντιβανού, γίνονται σὲ σχήμα μεγάλων λοιπούδιων, φύλλων, πεταλούδων, κτλ. καὶ είνε κεντητικά ἀνιλάργως τοῦ σχήματος των ή ζωγραφισμένα.

N. ρ. μ. α. γ. Αργιστόλιον.—Νὰ μεταχειρισθῆτε τὸ ξένης ἀποφλοιωτικό :

Bisulfite de chaux
Glycerol d' amidon

2 gr.
1 >
1 >

Ναὶ, πρέπει νὰ κάνετε τακτικὰ γιγιναστική. Μήν πάρετε πανένα γιατρικὰ νὲ ἀδιανατίστετε. Αποφεύγετε τὰ λιπαρὰ φαγητὰ καὶ τὸ πολὺ ψού. Νὰ σημαντέστε νορις τὸ προϊόν καὶ νὰ κάνετε περίπατο.

Τὰ μαλλά σας νὰ τὰ κτενίζετε μὲ ωφέλες μποτίλες πίσω ή για οιστονάς τα σὲ σωνόλ.

Στὶς λουτές ἐρωτήσεις σας, θὲ ἀπαντήσω ποσεχῶς.

K. φ. σ. τ. α. λ. λ. ο. —Γιὰ αὐτὸ ποὺ μὲ φωτάτε, γραιμίζονται τακτικά μαστί, ἀπὸ ειδικὴ θύμος καὶ πετεινήμενη μασέζα.

P. i. o. n. a. v. Αλεξανδρειαν.—Γιὰ τὶς φιτίδες τοῦ μετάποτου, σᾶς συνιστῶ τακτικά μαστί ἐπὶ τὸν κάπτο πρὸς τὰ δάνια, μὲ λίγη λανολίνη. "Αν είνε πολὺ ἔντονες ή φιτίδες, νὰ κόψετε ἀσπρό παθαρὸ χαρφή, σὲ σχέδιο στενῆς πορδέλαιας, νὰ τὸ ἔπιπετε ἐπανελμένως μὲ ἀσπρό παθαρὸ αὐγού καὶ καπόνιαν νὰ τὸ ἔπιπετε ἐπάνω στὶς φιτίδες, ἀφίνοντάς το ἐξει δόσο μπορεῖτε περισσότερες θρέσ.

"Οσα γιὰ κρέμα, νὰ μεταχειρισθῆτε τὴν κρέμα μὲ τὸ ἐλαιόλαδο, τῆς δούλιας τὴν συνταγὴν θὰ βοήτητε σὲ προηγούμενο φύλλο τοῦ «Μπουκέτο».

Αγρον. Τὰ συστατικά τῆς λοιπού, γιὰ τὴν δούλια μὲ φωτάτε.

N. βουητούτε ἐπίσης κάθε ημέρα τὸ στήθος σας μὲ μάλιστα μαλακή, μοντερνή μαλακή, συσκευαμένη στὸ ξένης μῆγμα:

Eau de vie blanche 60 gr.
Eau camomille 60 »
Alun 15 »

P. α. γ. α. γ. ι. σ. μ. ἐ. ν. ν.

—Γιὰ τὸ στήθος σας, σας συσυνιστῶ τὰ ίδια τὸν συνιστό καὶ παρατάνω στὴν φίλη Ριζίτα. Πρὶν δέ τὸ βούντσισμα μάλιστα, νὰ κάνετε καὶ τοπικὴ ψηφολογίαν.

B. i. o. l. é. t. a. v. Επαναθήνη.—Η πρέμα, τῆς δούλιας μὲν γράφετε τὰ συστατικά, είνε δρόπετὰ καὶ λίγη, ένα σᾶς ωφέλει, ξεκαλούσθησατέ την. Γιὰ τὶς φιτίδες, σας συνιστῶ ἐλαφρὸ μαστί, μὲ λίγη βούντρο τοῦ κακάου ή μὲ λίγη λανολίνη.

B. G. K.—Πηγαίνετε, χωρίς νὲ ἀργοποιήσετε καθόλου, σὲ εἰδικὸν δερματολόγο. Αὐτὸς θὰ σᾶς δώσῃ ένα φάρμακο, τὸ δοτὸν θὰ σᾶς άνακουφίσει.

H. ΦΙΛΗ ΣΑΣ

□ □ □ TA NEA KENTHMATA □ □ □



Κοφτὸ κέντημα γιὰ μαξιλάρι.