

ΤΑ ΚΑΤΑΠΑΝΚΤΙΚΑ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ

ΤΟΥ ΚΩΝΗΝ ΝΤΟΥΨΑ

Ο ΕΜΠΟΡΟΣ ΤΩΝ ΠΤΩΜΑΤΩΝ



(Συνέχεια εκ του προηγούμενου)

Α στο σπίτι του εμπόρου των πτωμάτων, απάντησε ο κακοτύπος. —Γιὰ τόνομα τοῦ Θεοῦ! ἀνέκραξε ὁ γιατρός, ὁ ἄνθρωπος αὐτός δὲν μπορεῖ βέβαια νὰ ζῆται μέσα στὸν Τάμεσι, ἐκτός ἂν εἶνε ψάρι! — Βλέπετε καίτοι ἀπὸ δῶ τὴ μεγάλη σιδερένια κολόνα, πὸς βαστάει τὸ γεφύρι; "Ε, λοιπόν, ἡ κολόνα αὐτὴ εἶνε κοφίνα! Μέσα σ' αὐτὴ ἔχει στήσει τὴ φρολῆ του ὁ Σίμων Ρούτζς! "Εκεῖ μέσα βρισκεται ἡ συλλογὴ τῶν πτωμάτων του!

— "Α! τώρα καταλαβαίνω!... ψηθύρισε ὁ σοφός. "Οὐ! αὐτὰ Βαρνάβα, εἶνε πολὺ ἐνδιαφέροντα καὶ δὲν ξέρω πὸς νὰ σ' εὐχαριστήσω πὸς μ' ὠδήγησε ἐδῶ. "Ας κατεβῆτε! Πέρασε σὺ πρῶτος νὰ μοῦ δείξετε τὸ δρόμο, καὶ ἐγὼ σ' ἀκολουθῶ... "Ὁ Βαρνάβας, χωρίς ν' ἀπάντησεν, δρασκελίσε τὸ κυκλόωμα καὶ ἄρχισε νὰ κατεβαίνῃ τὴν ἀνευσιτάλα. "Ὁ γιατρός τὸν ἀκολουθῆσε.

— Μὰ αὐτὴ ἡ ὄμπρέλλα σ' ἐνοχλεῖ! φώναξε ξαφνικὰ ὁ Βαρνάβας. Γιατὶ δὲν τὴν ἀφίνετε ἐπάνω; — Ἀποτοῖμα πολὺ ἀποκοιτήσε ὁ σοφός, δὲν ἀποχωρίζομαι οὐδὲ ποτὲ αὐτὴ τὴν ὄμπρέλλα, βροχεὶ δὲν βροχεῖ! "Ὁ Βαρνάβας βρισκόταν ἤδη στὴ βάση τῆς σκάλας, σ' ἐλαχίστη ἀπόστασι μακριὰ ἀπ' τὴν ἐπιφάνεια τοῦ νεροῦ. Πιάστηκε τότε καλά ἀπὸ τὴ σκάλα μετ' ὁ δεξιὸν χερὶ καὶ μετ' ὁ ἀριστερὸ χεῖρας τρεῖς φορές τὴ σιδερένια κολόνα. — "Ανοιξε, Σίμων! εἶπε. "Εγὼ εἶμαι, ὁ Βαρνάβας. — Μόνος; ἀκούστηκε μιὰ φωνὴ ἀπὸ μέσα. — "Ὀχι. Σοῦ φέρονται μ' ἓνα πελάτη. Μὴ φοβάσαι ὄμως. Εἶνε διζὸς μου ἄνθρωπος. Μιὰ πόρτα ἀνοίξε τότε τῆ σιδερένια κολόνα καὶ ὁ Βαρνάβας μπῆκε σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς πὸ παραδόξως κατοικίες τοῦ κόσμου.

"Ὁ δόκτωρ Πέριγκς δὲν περίμενε νὰ τὸν προσκαλέσων νὰ νὰ μῆ μέσῃ. Γλύστησε καὶ αὐτὸς στὸ ἐσωτερικὸ τῆς κολόνας. Τὴν ἴδια στιγμὴν ἡ "Λευδαριὰ τῆς πόρτας ἔτριξε ἀπὸ πίσω του. Ἐβλεπν ἔξαυλαϊδίσσει, "Ὁ δόκτωρ Πέριγκς βρόθισε τώρα σ' ἓνα σκοτεινὸ διαμέρισμα. Διέτριψε ἀμυδρὰ τὴ σκά ἐνὸς μικροσκοπιου, χαμουργισμένου ἀνθρώπου, πὸς φορούσε μακριὰ μπλούζα σὰν τοὺς γιατροὺς ὅταν κάνουν ἐγχειρήματα. — "Αναψε τὸ φῶς, Σίμων! φώναξε ὁ Βαρνάβας. Θὰ σὲ παρουσιάσω σ' ἓναν καλὸ φίλο πὸς σοῦφερα. Θέλει νᾶχη φρέσκο ἐμπόρευμα. Πληρώνει καλά. "Ὁ ἄνθρωπος μετ' ἡ μπλούζα πάτησε τότε ἓνα κουμπί καὶ ἓνα ὀμίχρος ἀεριοφότος ἄρχισε νὰ φέγγῃ, πρὸς μεγάλη ἐκπλήξι τοῦ Πέριγκς, ὁ ὁποῖος ὑπόφερε τώρα νὰ δῆ καλὰ τὸν πτωματέμπορο. "Ἦταν ἓνας φοβερός ἀσχημάνθρωπος. Τὸ κρανίον του ἦταν ἐντελὸς αἰσάλορο, τὰ μάτια του βαθυβλομενά στὶς κόγχες, ἡ αὐτὴ του μεγάλη καὶ σουβλερῆ.

— Περᾶστε, κῆριέ μου! τοῦ εἶπε ὁ Ρούτζς. "Ὁ Πέριγκς ἀπῆλθε τὸ χερὶ του, λέγοντας: — Εἶμαι ὁ γιατρός Γκυλιόλμο Πέριγκς. "Ακουσα νὰ γίνεται πολὺς λόγος γιὰ σᾶς. Θὰ ἤθελα, λοιπόν, ν' ἀγοράσω ἓνα πτώμα γιὰ ἐπιστημονικὰς μελέτες... — Καὶ ποὺς μοῦ λέει, πὸς δὲν θὰ με προδώσει; ρώτησε ὁ Σίμων Ρούτζς με ἀπότομο ὕφος. — "Ενδιαφέροντα περισσότερο ἀπὸ σένα νὰ κρατηθῆ αὐτὸ μυστικὸ, γιατί οὐτ' ἐγὼ θέλω νὰ γίνῃ γνωστὸ, ὅτι μεταχειρίζομαι πτώματα γιὰ μελέτες μου. Θὰ διέτρεχα τότε καὶ ἐγὼ τὸν κίνδυνον νὰ τιμωρηθῶ ἀπ' τὸ νόμο.

"Ἡ ἀπάντησι αὐτὴ φάνηκε ἰκανοποιητικὴ στὸν Σίμονα Ρούτζς, ὁ ὁποῖος ἀποφάσισε ν' ἀρχίσῃ ἀμέσως τὶς διαπραγματεύσεις μετ' ὁν παρᾶξενον ἐπισκέπτη του. — "Αντρα θέλεις ἡ γυναῖκα; τὸν ρώτησε. Πρέπει ἐπίσης νὰ μοῦ πῆς τὴν ηλικίαν θέλεις νὰ εἶνε τὸ πτώμα, ποσοῦ ἀναστημάτος καὶ ἂν ὁ φθινατός του πρέπει νᾶχη σιμβεῖ ἀπὸ καμμιά εἰδικὴ ἀσθένεια ἢ... — "Ἐπ' τοῦ παρόντος θέλω ἓναν ἄντρα, τὸν διέκοψε ὁ δόκτωρ Πέριγκς. Ἀργότερα βλέπουμε. Ἐπίσης ἐκεῖνο πὸς θέλω, εἶνε νὰ ἔχη ἡλικία 25—30 χρόνων καί, ἂν εἶνε δυνατόν, νὰ μὴν πέθανε ἀπὸ ἀφορώστεια... — "Α! ᾶ! Θέλεις ἔναν πὸς νὰ μὴν πέθανε ἀπὸ ἀσθένεια! ψηθύρισε ὁ πτωματέμπορος, μισοκλινοτάς τὰ μάτια του. Τὶ συμπτώσις! Ἐλεχ ἴσα-ἴσα ὅτι σᾶς χρειάζεται, μὰ τὸ πούλησα. Τὰ μάτια τοῦ σοφοῦ ἄστραφαν. — "Ἐτσι ἔ; εἶπε. Ἐλεχ ἔνα τέτοιο πτώμα καὶ τὸ πούλησε; Κι' ἀπὸ τί εἶχε πέθανε ὁ μακαρίτης; — Ἐλεχ πέσει στὸν Τάμεσι.

— Τὸν δυστυχισμένον! εἶπε ὁ δόκτωρ. Ποὺς ξέρετε τί φρολῆ ἔλαγον τὸν ἔκαναν νὰ πάθῃ αὐτὴ τὴν ἀπόφασιν! Θὰ ἦσαν χωρὶς ἄλλο κανένα ἄνθρωπος τοῦ λαοῦ, κανένα ἐργάτης πὸς ἔμεινε χωρὶς δουλειά. — Δὲν ξέρω τί ἔκανε! τὸν διέκοψε με ἀπότομο ὕφος ὁ Ρούτζς. Τὸ μόνο πὸς ξέρω εἶνε πὸς ὁ ἄνθρωπος αὐτός ἀντρεῖ στὴν ἀριστοκρατία. — Πὸς τὸ κατᾶλαβε αὐτὸ; Ἀπὸ τὰ φρούτα του ἡψως; — "Α! ὄχι! Πρὶν αὐτοκτονήσῃ, γύθρισε διλόλιφος, καὶ νὰ μὴν ἀναγνωρισθῆ ἴσως ἡ ταυτότης του. Τα κάπαστρα ὄμως καὶ περιποιημένα χέρια του μαρτυροῦσαν πὸς ὁ ἄνθρωπος αὐτός δὲν ἔχει κάνει καμμιά βάνανση δουλειὰ στὴ ζωὴ του. Στὸ μεταξὺ, ὑπορῆς νὰ μοῦ πῆς τί σοῦ χρειάζεται;... ἴσως νὰ βοθῆ στὴν ἀποθήκην σου ὅτι ἀπατεῖται γιὰ τὴν ἐργασία σου.

Καὶ μετ' ἡ γρήγορη χειρονομία, ὁ πτωματέμπορος τράβηξε ἓνα ἄρπαστρον, φρεζοῦσε ἄρπαστρον, ἀπὸφ δὲν ἀποσποχόρησε καὶ δὲν ἔκτισε κρημνὴν τρῶμα πρὸς τὸν ἄρπαστρον. Ἐκεῖ τὸ φέμα πὸς παρουσιάστηκε ξαφνικὰ μπροστὰ



ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η' Ο ὄμπρέλλα τοῦ δόκτορος Περκινς

ὁ δόκτωρ Περκινς, ὄμιος στὶς διαστάσεις μετ' ὁ πρῶτον, δεκατέσσαρον ἔτη, ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν, ἦσαν ἐπιπολέμα κατὰ γῆς. Ἐκείνη τὴν ἡμέραν, μισοκλινομένα μετ' ἡ χροιά παντᾶ, "Ὅπως ἀντίκριξε τὶς μελανισμένους σάρες τους καὶ τὰ μισοσαπισμένα πρόσωπα τους ἦταν ἀδύνατον νὰ μὴ ἀνατριχίση ἀπὸ τρόμου καὶ ἀγῆρας. "Ὅστόσο, ὁ δόκτωρ δὲν εἶδε τὴν παρανοχὴν ταραχὴν. Πλησίασε μετ' ἑσταθερὸ βῆμα τὰ πτώματα, ἔσκιψε πάνω τους καὶ ἄρχισε νὰ τὰ ἐξετάσῃ μετ' ἡ περιέργεια καὶ ἐνδιαφέρον ἐπιστημονικόν.

— Κάθε πτώμα ἀπ' αὐτὰ ἐδῶ, εἶπε τέλος σηκώνοντας τὸ κεφάλιν του, τί φιλότερος ἱστορίες θὰ μᾶς ἔλεγε, ἂν μποροῦσε νὰ μῆλῃσῃ!... — Τὰ μυστηριώματα καὶ ἡ ἱστορίες τῶν πτωμάτων δὲν εἶνε ἐνδιαφέρον διόλου! ἀποκοιτήσε ὁ Σίμων Ρούτζς. Ἐκεῖνο πὸς θέλω ἐγὼ, εἶνε νὰ ποῦ φέρονται τὰ πτώματα σὲ καλὴν κατάστασιν. Τὰ καταρριμένα ὄμως ψάρα τοῦ ποταμοῦ μοῦ τὰ καταστρέφουν! Τὶ διάβολο! δὲν βρισκουν τίποτ' ἄλλο νὰ φάνε! — Πρέπει νὰ ἐξετάσω καλύτερα αὐτὰ τὰ πτώματα καὶ ἀπὸ κοντὰ, τοῦ εἶπε ὁ σοφός. Μὰ ἡ δουλειὰ αὐτὴ θὰ μᾶς φέρῃ πολλὴν ὄρα. Κι' ἐπειδὴ εἶνε δυνατόν νὰ διακοσῶμε στὸ μεταξὺ, προτείνο νὰ στείλωμε τὸν Βαρνάβα νὰ μᾶς ἀγοράσῃ διὸ πτωμάκια καλὸ κρασί. Δὲν πιστεῖνο νὰ μᾶς κᾶν κακὸ;

— Λαμπρὴ ἰδέα! ἀνέκραξε ὁ Βαρνάβας. Τρέχω ἀμέσως στὴν ταβέρναν τοῦ Τάμεσι... "Ὁ δόκτωρ τοῦ ἔδωσε τρία σελλίνα γιὰ τὸ κρασί. "Ὁ Σίμων ἀνοίξε τὴν πόρτα καὶ ὁ Βαρνάβας παραφύλαξε βαστικὸς στὴ γέφυρα. "Ὁ πτωματέμπορος ἔξαυλαῖσε κατόπι τὴν πόρτα. — Δὲν μοῦ λῆς, ἀγαπητέ μου, ρώτησε τὸν Ρούτζς ὁ δόκτωρ, ὁ ὁποῖος εἶχε ἀρχίσῃ τώρα νὰ ἐξετάσῃ καλύτερα τὰ ἀραδιασμένα πτώματα, πόσα ζητᾶς γι' αὐτὴν ἐδῶ τὴν γυναῖκα; — Αὐτὴ ἄξίζει καὶ σαράντα λίρες! ἀποκοιτήσε ὁ Σίμων. — Θὰ σοῦ ἔδωκα τὸ ποσὸν πὸς μοῦ ζητᾶς, ἂν τὸ πτώμα ἦταν σὲ καλὴν κατάστασιν. Μὰ ἡ γυναῖκα αὐτὴ ἔπαυσε ἀπὸ καρδίνου τοῦ στήθους... Φαίνεται καθαρά. Μπορεῖς νὰ τὸ δῆς καὶ ὄμως σου... — Δὲν ἔχεις δικαῖο, εἶπε ὁ Σίμων, σκίβοντας στὸ πτώμα. Τὴν ἐξετάσα καλά σήμερον τὸ πρωῖ, ὅταν μοῦ τὴν ἔφεραν καί... — Μὴν κινήθῃς, ἄρχισε, ἀκούστηκε ἔξωθεν μιὰ βροντώδης φωνή, γιατί σοῦ φέτεται μιὰ σφαῖρα στὸ κεφάλιν!...

Καὶ ὁ δόκτωρ Πέριγκς ἀρπάξε τὸν πτωματέμπορον ἀπ' τὸν λαμπρὸ καὶ τὸν ἔσφιξε μετ' ἡ δυνάμιν, ὥστε ὁ Σίμων Ρούτζς δὲν μποροῦσε πρὶν νὰ βγάῃ τοιμοιδιὰ. — Δώσε μου τὰ χέρια σου νὰ σοῦ τὰ δέσω, συνέχισε ὁ δόκτωρ. Μάθε τώρα, κακοτύπος, πὸς ἔχεις νὰ κινήσῃ μετ' ὁ Σερλοκ Χόλμς! — "Ὁ Σερλοκ Χόλμς! τραύλισ μετ' ἡνιγημένη καὶ ἀπόκοψη φωνὴ ὁ πτωματέμπορος. "Ε! Μόλιτ! Βοήθεια!... Τὴ στιγμὴν αὐτὴν, διὸ ἄνθρωποι, πὸς ἦσαν κρυμμένοι κάτω ἀπὸ τὰ πτώματα, καθολοκλήριαν ἀκίνητοι, πέταξαν τὰ παντὰ πὸς τοὺς σκεπτάζαν καὶ βρόθιζαν μ' ἓνα ἡδύμα ὄρθου. "Ἦσαν διὸ πανιρηλοὶ καὶ ρομαλεῖοι ἄνδρες, μετ' ἀσπαλῆνα μπράτσια. — Δὲν εἶμαστε δὰ καὶ τόσο κοντὸι! σφύλισε ὁ πτωματέμπορος, τὸν ὁποῖο ὁ Σερλοκ Χόλμς ἔλασε ἀφῆσει ἐλευθερὸν ἀπὸ τὴν κατάπιλξιν του. Λαμβάνοιμε, βλέπετε, ὅλα τὰ προφυλακτικὰ μέτρα καὶς φορὰ πὸς δεχομένη ἐπισκέψεις, κῆριε Χόλμς. Βαρᾶτε τον, παλληκαῖορα μου! "Αν δὲν ἔχοιμε νὰ κερδίσουμ τιποτε ἀπ' αὐτόν, θὰ πουλήσοιμε τοὺλάχιστον τὸ πτώμα του.

(Ἀκολουθεῖ)

