

ΟΙ ΥΠΕΡΦΥΣΙΚΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

Η ΖΩΗ, ΤΑ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΒΑΣΑΝΑ ΕΝΟΣ ΑΓΓΛΟΥ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ

Πώς έδειξε από μικρός την ήρακλειο δύναμη του. Οι παιδικοί του άθλοι. Η άγαπη του προς το κρσσι. Πώς σήκωσε βάρες 1836 λιτρών. Όπου ή φημη του γίνεται διεθνής. Ο γάμος του με την Έδιθ Φούλτων. Τά μαρτύρια της συζυγικής ζωής του νέου Ηρακλέους. Όπου ο Τόπαμ τρέμει μπροστά σε μία γυναικούλα. Πώς αυτοκτόνησε, κ.τ.λ. κ.τ.λ.



ΑΑ δσα λέγονται για την καταπληκτική δύναμη του Ηρακλέους, μπορούν βέβαια να μας κάνουν να κουνήσουμε με δυσπιστία το κεφάλι άφου τα κατορθώματα του μυθικού αυτού ήρωος άνάγονται στον κύκλο μάλλον του θρύλου παρά της ιστορίας.

Δέν συμβαίνει όμως τό ίδιο και με τον Άγγλο Θωμά Τόπαμ. Αύτον μπορούμε να τον θαυμάσουμε χωρίς επιφυλάξεις για την πρωτοφανή σωματική του δύναμη, γιατί σώζονται πλείστες μαρτυρίες συγχρόνων του συγγραφέων, που έπιβεβαιώνν τ' άπίστευτα κατορθώματά του. Την ζωή, τις περιπέτειες και τό δραματικό τέλος αυτού του έξαιρε-

τικού ανθρώπου θα σας διηγηθώμε σίμερα.

Ο Θωμάς Τόπαμ γεννήθηκε στο Λονδίνο τό 1710. Από μικρό παιδί, έδωσε δείγματα της μεγάλης του σωματικής δυνάμεως. Σε ήλικία τριών ετών... δέν έπνιξε μέν δυό φειδία, όπως ο Ηρακλής, αλλά έκανε κάτι άνόλογο: Έπνιξε ένα μεγάλο σκυλί, αγχαλιάζοντας με δύναμη τον λαμό του. Όταν έγινε δέκα χρόνων, τον φοβόντουσαν όχι μονάχα όλα τα σκυλιά αλλά και τα παιδιά, με και τα παλιάρικα. Είχε κατακτήσει ο ήρωας της σπουδίας του και κανείς δέν τολμούσε να του κάνει την παρανοική παρατήρηση.

Ο πατέρας του Θωμά ήταν ξυλουργός. Έβαλε τό γιό του να μάθη την τέχνη του. Ο Τόπαμ δουλέψε στο μαγαζί του πατέρα του μέχρις ήλικίας 18 ετών. Εκεί, ή χειρωνακτική εργασία πού έκανε, δυνάμωνε άκόμα περισσότερο τους μύς του και σιγά-σιγά ή φημη του ως ρωμαλέου ανθρώπου άπόδοθηκε σ' όλο τό Λονδίνο.

Ένα όρατο πρωτό ο Θωμάς άποφάσισε ν' αλλάξει επάγγελμα. Και άνοιξε μια ταβέρνα, από ήπερβολική άγάπη προς τό κρσσι! Έπειδή όμως είδε και άλλους που δέν θα μπορούσε να ήση από αυτό τό επάγγελμα —έπνε μόνος του σε μια μέρα, πολύ περισσότερο κρσσι άπ' αυτό που σερβίριζε σ' άλλους μαζί τους πελάτες του, παρ' ότες τις απτάσεις των φίλων του να μην πύη τόσο, γιατί κατέστρεφε την ήγεια του— σκέφθηκε να κλείσει την ταβέρνα του, από την όποία δέν είχε κανένα όφελος και να εγκαταλειφθή την έξαιρετική σωματική του ούμη. Η έπιτυχία αυτή του βγήκε σ' καλό. Όταν έκανε, την Κυριακή, έπιδείξεις της άθλητικής του δυνάμεως στην πλατεία της σπουδίας του, τα νεύματα έσπασαν βοοή στο χαλάκι πού άπλωνε μπροστά του. Ύστερ' από λίγο κρσσι, άρχισαν να τον προσκαλούν και από άλλες σπουδίες να τις έπισκεφθή για να δώση παραστάσεις.

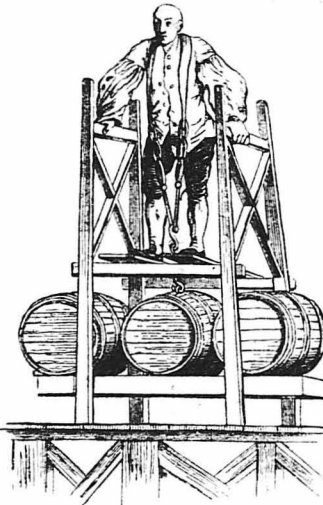
Η πρώτη απτές έπιτυχίες, έκαναν τον Τόπαμ να σκεφθή πως έπρεπε να όργανώσει συστηματικότερα τη δουλειά του. Και άποφάσισε να κάνει μια έπίδειξη που θα έκανε ιστορική στο Λονδίνο.

Ύστερα λοιπόν από μια μεγάλη διαφήμη με τελάληδες —την έποχή εκείνη δέν ήπαρε άλλο μέσον αερίων— παρουσιάζει την 28 Μαρτίου 1741 σ' ένα άπέραντο κήπεδο και σήκωσε, ιποός σε χιλιάδες θεατών, τρία βαρέλια νερό, που είχαν συνολικό βάρος 1836 λίτρων!

Αυτό θα μας φαινόταν άπίστευτο, αν δέν τό έπιβεβαίωνε και ή έφημερίς «Χρονικά του Λονδίνου», ή όποία άφιέρωσε δυό δόξαλιες στήλες στο φύλλο της 2 'Απριλίου 1741 για την περιγραφή της καταπληκτικής αυτής άθλητικής έπίδειξης. Από την ήμερα εκείνη ή φημη του Θωμά Τόπαμ ξεπέρασε τα όρια του Λονδίνου για ν' άλωθθ ή σ' όλη την Άγγλία, σ' όλο τον κόσμο. Συγχρόνος, άρχισαν να κινδυνεύουν ειζόνες που τον παρουσίαζαν άλλες σαν ήμίθεο και άλλες κρητή σε μια πόλη με τον Ηρακλή!

Πρέπει τόσα να σημειωθή, πως ο Θωμάς Τόπαμ δέν είχε παρουσιαστικό έπιβλητικό, άνόλογο με τη σωματική του ούμη. Ήταν άμήγαντος, κροχρηγμένους, λιγάκι κροχρηγμένος. Οι μύς του μονάχα προδίδαν τη δύναμή του. Τα μπράτσα του ήσαν τόσο μυώδη, ώστε οι μύς γεμίζανε τό κόλλομα της μασχάλης του!

Γιά τον Τόπαμ ήσαν παιγνιόδα και μαλάξη με τα δάχτυλά του ένα μπρούτζινο πύλο και να τό μετατρέψη σε ράβδο, μέσα σε λίγα λεπτά της ώρας. Μπορούσε να σηκώσει από τη γη με τα δόντια του ένα τραπέζι, στην άκρη του όποιου ήταν τοποθετημένο ένα βά-



Ο Θωμάς Τόπαμ, δέν σήκωσε τρία βαρέλια με νερό, βάρος 1836 λιτρών.

ρος ούδόντα κλών. Άκοιμπούσε μια χοντρή σιδερένια ράβδο στο λαμό του πίσω από τό κεφάλι του και πιάνοντας με τα χέρια του τις δυό άκρες της, τις λύγιζε μέχρι του σημείου να έφάπτονται μεταξύ τους μπροστά. Μπορούσε να σπάση στα δυό, με μια άλλη κίνηση, ένα χοντρό κροχρηγμένο. Σήκωνε ένα άλογο στον άέρα με τα δυό του χέρια. Μία μέρα, σήκωσε άπ' τό δρόμο ένα κάρρο, μέσα στο όποιο είχε άποκοιμηθή ένας άλήτης και τό μετέφερε... σ' ένα κροχρηγμένο. Μιά άλλη πάλι φορά, σήκωσε με τό ένα μονάχα χέρι ένα σφαγμένο βόδι!

Ο Θωμάς Τόπαμ θα μπορούσε να σχηματίσει τεραστία περιουσία από τις άθλητικές του έπιδείξεις, αν άποφάσισε να κάνει περιοδείες έξω από την Άγγλία και αν δέν ήταν τόσο φιλόδηρος και άνοιχοχόρης. Μά δέν ήθελε να φύγη άπ' την πατρίδα του.

Όσοι ξένοι έπιθυμούν να θαυμάσουν τη σωματική μου δύναμη, δέν έχουν παρά να ξεκινήσουν άπ' τον τόπο τους και να ρθουν στην Άγγλία! Έλεγε με παιδιάστιμο έγωισμό. Άξίζει ο κόπος να κάνουν ένα ταξιδάκι, για να δουν τον πιο δυνατό άνθρωπο του κόσμου.

Όσον άφορά την γενναιοδωρία του, ο Τόπαμ μοίραζε στους πρωχούς τό μεγαλύτερο μέρος των εισπραξιών του. Η κλοσώνη της καρδιάς του ήταν παρομοιώδης. Και αυτή άκριβώς ή κλοσώνη του έγινε άφορη να έχη ο άνθρωπος αυτός τραγικό τέλος. Πράγματι, ο Τόπαμ παρήγεινε ιστορικός όχι μόνο για τη δύναμή του, μα και για τα στυγικά του άτυχήματα και τον τραγικό θάνατό του.

\*\*\*

Σε ήλικία 34 ετών, στην άκμή της σωματικής του δυνάμεως, ο Τόπαμ είχε την άτυχία να παντρευθή την Έδιθ Φούλτων, ένα λεπτοκακομένο κορίτσι, είκοσι μόλις έτών. Λίγο κροχρηγμένος έστερ' από τον γάμο τους, άπεδείχθη ότι τό λεπτοκακομένο έκείνο κορίτσι με τα κατάξανθα μαλλιά και τα γαλανά μάτια, ήταν μια στρίγγλα, μια μέγαυρα. Άπέκρησε τέτοια έπιπορή στον άνδρα της, ώστε ο Θωμάς έπαψε πειά να έχη θέληση προς στη γυναίκα του. Και ήταν άλήθεια τρομερό τό θέαμα να βλέπη κανείς έναν Ηρακλή, έναν άνθρωπο που τον φοβόντουσαν όλοι, γιατί μπορούσε να λυγίση σίδερα στο γόνατό του, ύποχείριο μιας άσθενικής γυναικούλας.

Η Έδιθ ήταν φιλοχρηματική και άπατοούσε από τον σύζυγό της να κάνει καθημερινές έπίδειξεις, για να κερδίξη όσο τό δυνατόν περισσότερα χρήματα! Ο Τόπαμ δέν τολμούσε να της φέρη την παρανοική αντίρρηση. Μέρα παραμέρα έδινε παραστάσεις, που τον κροχρηγαν τρομερά σ' έξαντιόσαν τον όργανισμό του. Όσο ρωμαλέος κι' αν ήταν, είχε ανάγκη αναπαύσεως. Δέν έπρεπε ν' άσπειρή έτσι τις δυνάμεις του. Άλλ', όπως είπαμε και παραπάνω, τό μεγαλύτερο μέρος των χρημάτων που κερδίξε, τό μοίραζε στους πρωχούς. Φαντάζεσθε τόρα, τι σιγηές του έκανε ή γυναίκα του, ή φιλοχρηματική Έδιθ! Οι φίλοι του, όταν άκούγαν δινατές φωνές στο σπίτι του Τόπαμ, κροχρηγούσανε, κροχρηγώντας τό κεφάλι τους. Δέν ήταν δύσκολο να μαντέψουν πως ή κυρία Τόπαμ θα μάλωνε με τον άνδρα της.

Καλά θα μας ρωτήσετε τόρα, και τί έκανε ο Θωμάς; Άπλούστατα, δέν έκανε τίποτε. Ο πιο δυνατός άνθρωπος της Άγγλίας ήταν άνίκανος να ήψωση τον τόνο της φωνής του, να χτυπήση τό πόδι του στο πάτομα, ν' απειλήση, ν' άγορεύση, να φανή άνδρας με δυό λόγια! Ήταν δειλός και σμαζεμένος σαν κορίτσι!

Μά ο Θωμάς Τόπαμ έγινε πραγματικά δυστηγμένους άπ' την κροχρηγμένη ή γυναίκα του άρχισε να τον άπατά, κροχρηγ κροχρηγ, με διαφόρους ξένους και παροχρηγμένους. Κανέναν ντόπο, βλέπετε, δέν θα είχε ή γυναίκα του, ή φιλοχρηματική Έδιθ! Ήταν τόσο σίγουρη πως ο άνδρας της δέν θα τολμούσε να της ζητήση τον λόγο ή να την πωροήση, ώστε δέν έφρόντιζε να λυγίση ούτε και τα στοιχειώδη προφυλακτικά μέτρα. Συγχρόνος, μούσε στις γειτόνισσες ειρωνικά και παροχρηγτικά για τον σύζυγό της.

Έρτασαν λίγοι για να πείση ο κροχρηγμένος άπ' τον ψηλό βάθρο που του είχαν στήσει άπ' ενός ή σωματική του δύναμη και άπ' έτέρου ή έπίτημης του κόσμου. Ο Τόπαμ κατόνησε τό περιγέλο της σπουδίας. Τό καταλάβαινε και μόνος του. Έπαψε πειά να δίνει παραστάσεις, έγινε μισάνθρωπος και άπέφραγε να έμφανισθή την ήμερα στους δρόμους. Πολλοί φίλοι του προστάθησαν να τον κάνει ν' άντιδρσση στην άποχάνουσα, την ήθική και σωματική άπο-

ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΛΑΤΕ

ΚΩΜΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

Στό δικαστήριο.  
 'Ο π ρ ο ε δ ρ ο ς.— Πρώσξε Άλλη φορά νά μή σέ ξαναϊδώ έδώ.  
 'Ο κ α τ η γ ο ρ ο υ μ ε γ ο ς.—Αυτό, κύριε πρόεδρε, νά τό πη  
 τε στούς... άστυφύλακες! \*\*\*  
 'Ο γνωστός φιλόλογος Χ. πρòς τόν φίλο του :  
 — Μ' έπιασε λάσπυγκας... Λένε πòς... όταν τρομάξεις ξαφνι-  
 κά, σου κόβεται... Κάμε με νά τρομάξω!  
 — Εύχαριστώ, Δώσε μου γίλια φράγκα δανεικά!  
 — Εύχαριστώ! Μου πέρασε! \*\*\*

Μεταξύ ζητιάνων.  
 — Δουτόν, τίν πάντρεμες τίν κόρη σου ; Καί τί προίκα έδωσες  
 στό γαμπρό ;  
 — Νά, τό σταυροδρόμι πòυ στεκόμουν καί ζητιάνευα. Είνε τό κα-  
 λύτερο πέρασμα τής 'Αθήνας. \*\*\*

'Ενας φοβερός καί τρομερός κρασοπατέρας, άφου πέρασε διη τή  
 νύχτα του στό άστυνομικό τιμήμα, τό πρωί προσήχθη ένòπιον του ά-  
 νακριτού.  
 — Τί άφορμές είχες κατά τής σπιτονοικοκυράς σου καί τής έσπα-  
 σες τό πρόσωπο με τής γροθίες ; τόν ρωτάει ο άνακριτής.  
 Κι' ο κρασοπατέρας άναστατωμένος :  
 — Πòς ;... Δέν ήταν ή γυναίκα μου ;...  
 Λιάβoλε, τίν έπαθα !... \*\*\*

Στήν έξοχή.  
 'Ο μ ι ζ ρ ό ς.—Μαμά, νά καβαλλήσω αυτό  
 τό γαϊδουράκι ;  
 'Η μαμά.—'Όχι, παιδί μου, 'Αν κάνης  
 θυωσ φρόνιμα, θα σέ πάρη ο ιαμπάς σου στόν  
 θυμο του κι' είνε... τό ίδιο ! \*\*\*

'Ο έ ξ ε ρ ε υ ν η τ ή ς.—Στό τελευταίο έ-  
 ξερευνητικό ταξίδι μου είχα πάλι μα τρομερή  
 περιπέτεια. Κινδύλωθα από τρείς 'Ινδούς, τούς  
 όποιους θυωσ κατώρθωσα νά σκοτώσω με τό  
 πιστόλι μου. \*\*\*

'Ο φίλος του (γαμπρός).—'Αλήθεια, τί  
 αισθάνεσθε όταν σκοτώνετε έναν άνθρωπο ;  
 'Ο έ ξ ε ρ ε υ ν η τ ή ς (κατόπι άσέψε-  
 ροϿ).—Καλά-καλά δέν ξέρω... Σεις, γιατί  
 μου, τί αισθάνεσθε ; \*\*\*

— Για ποιόν άγοράζεις δια αυτά τά ζαχα-  
 ρωτά ;  
 — Για τίν πεθόρα μου.  
 — Μπá! Τόσες τριφροσίτητες !...  
 — 'Ελπίζω νά τίν ξαναπαίρη μ' αυτά ο πο-  
 νόδοτος καί νά πάψη νά μιλά !

χαίνουσι, πòυ τόν έπιανε. Τόν συμβούλευαν νά  
 φανή άνδρας, νά δείξη τή γροθιά του, νά βάλ-  
 η τή γυναίκα του στη θέση τής. 'Αγωνίζονταν  
 νά τόν θήξουν στό φιλότιμό του.

'Ο Τόταμ θυωσ κατόντησε πειά έρείπιο. Δέν είχε τή δύναμη ν'  
 άποτινάξη από πάνω του τίν νάχη πòυ τόν κατέλαβε. Δέν μπορού-  
 σε νά τριέξη τά δόντια του τής γυναίκας του, γιατί τίν άγαπούσε καί  
 τή φοβότανε. Καί για νά λημονήση τόν πόνο καί τίν κατάπτωσι  
 του, άρχισε καί πάλι νά πίνη, νά πίνη περισσότερο κι' από πρòτα.

'Ο άνθρωπος πòυ είχε σηκώσει τρία βαρέλια νερό, έφτασε στό  
 σημείο νά τρέξουν τόσο τά χέρια του, όστε συχνά τού έσπευτε τό  
 ποτήρι πòυ κρατούσε. Είχε γίνει πειά φάντασμα τού έαυτού του.  
 Πολλές φορές κοιμότανε στούς δρόμους, μεθυσμένος, καί τό πρωί  
 τόν θενπούσανε τά παιδιά πòυ χοροπηδούσανε τριγύρω του !

Σ' αυτή τίν κατάσταση είχε φέρει τόν 'Ηρακλή τής 'Αγγλίας  
 μά λεπτοκαμωμένη γυναίκα !

'Ενα πρωί, οι γείτονες είδαν τίν 'Εδιδ νά βγαίνη έξω από τό  
 σπίτι, σκούζοντας, άναμαλλιασμένη.

Τήν ρώτησαν τί έχει, άλλ' από τίζ άπαντήσεις πòυ τούς έδωσε,  
 δέν κατάλαβαν τί ήθελε νά πη. Τò μόνο πòυ κατάλαβαν, ήταν πòς  
 ή 'Εδιδ παρουσίαζε σοβαρά δείγματα διανοητικής διαταράξσεως.

Τò μυστήριο αυτό διελευκάνθη, όταν μερικοί από τούς γείτονες  
 μπήκανε στό σπίτι νά ιδούν τί συμβαίνει. Στη σοφία βρήκανε τόν  
 Θωμά Τόταμ κρημασμένο από ένα δοκάρι τής δροφής. Είχε αυτο-  
 κτονήσει, γιατί δέν θα μπορούσε πειά νά ύποφέρει τό θέμα τής κα-  
 ταπτώσεώς του. Καί ή γυναίκα του, μόλις αντίκρισε τό αλωρούμενο  
 πτώμα του, παρεφρόνησε από τόν τρόμο τής, ίσως καί από τύψεις  
 τής συνειδήσεως, καταλαβαίνοντας πòς αυτή ήταν ή αιτία τού τρα-  
 γικού του θανάτου.

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΑΝΕΤΕ

ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

— Στο Λονδίνο, σήμερα με τίζ πληροφορίες τής Στατιστικής,  
 παντρεύονται κάθε χρόνο σαράντα χιλιάδες ζευγάρια.

— Άπ' τίν ίδια Στατιστική προκύπτει, ότι ο μέσος όρος ήλικίας  
 στην όποία παντρεύονται οι άνδρες, είνε τά 27 1/2 χρόνια.

— Για νά φτιάξη κανείς έναν όγχο σαν τή Γη, πρέπει νά χρη-  
 σιμοποιήση πενήντα όγχους σαν τή Σελήνη.

— Χάρης στούς ύμεινούς όρους πòυ επικρατούν στις χώρες τής  
 Δυτικής Εύρώπης, ο μέσος όρος τής ζωής τού ανθρώπου εκεί, έχει  
 αύξηθει κατά δεκαπέντε χρόνια κατά τίζ τελευταίες τρείς γενείες.

— Στη Γερμανία καί ιδίως στην 'Αγγλία, ένα παιδί, άν δέν πε-  
 θάνει τόν πρώτο χρόνο μετά τίν γέννησή του, έχει πολλές πιθανότη-  
 τες νά ζήση μέχρι ήλικίας πενήντα έτών.

— 'Ο άριθμός τών ιδιογενών πòυ έχουν ένα μόνο παιδί, αύξη-  
 θηκε κατά 25 οίο στην Γερμανία, τίν Αυστρία, τίν Τσεχοσλοβακία  
 καί τίν 'Αγγλία, τά τελευταία τρία χρόνια.

— Στίζ φυλές τών ιδιογενών πòυ έχουν ένα μόνο παιδί, αύξη-  
 θηκε κατά 25 οίο στην Γερμανία, τίν Αυστρία, τίν Τσεχοσλοβακία  
 καί τίν 'Αγγλία, τά τελευταία τρία χρόνια.

— Στίζ φυλές τών ιδιογενών πòυ έχουν ένα μόνο παιδί, αύξη-  
 θηκε κατά 25 οίο στην Γερμανία, τίν Αυστρία, τίν Τσεχοσλοβακία  
 καί τίν 'Αγγλία, τά τελευταία τρία χρόνια.

— Στίζ φυλές τών ιδιογενών πòυ έχουν ένα μόνο παιδί, αύξη-  
 θηκε κατά 25 οίο στην Γερμανία, τίν Αυστρία, τίν Τσεχοσλοβακία  
 καί τίν 'Αγγλία, τά τελευταία τρία χρόνια.

— Στίζ φυλές τών ιδιογενών πòυ έχουν ένα μόνο παιδί, αύξη-  
 θηκε κατά 25 οίο στην Γερμανία, τίν Αυστρία, τίν Τσεχοσλοβακία  
 καί τίν 'Αγγλία, τά τελευταία τρία χρόνια.

— Στίζ φυλές τών ιδιογενών πòυ έχουν ένα μόνο παιδί, αύξη-  
 θηκε κατά 25 οίο στην Γερμανία, τίν Αυστρία, τίν Τσεχοσλοβακία  
 καί τίν 'Αγγλία, τά τελευταία τρία χρόνια.

— Στίζ φυλές τών ιδιογενών πòυ έχουν ένα μόνο παιδί, αύξη-  
 θηκε κατά 25 οίο στην Γερμανία, τίν Αυστρία, τίν Τσεχοσλοβακία  
 καί τίν 'Αγγλία, τά τελευταία τρία χρόνια.

— Στίζ φυλές τών ιδιογενών πòυ έχουν ένα μόνο παιδί, αύξη-  
 θηκε κατά 25 οίο στην Γερμανία, τίν Αυστρία, τίν Τσεχοσλοβακία  
 καί τίν 'Αγγλία, τά τελευταία τρία χρόνια.

— Στίζ φυλές τών ιδιογενών πòυ έχουν ένα μόνο παιδί, αύξη-  
 θηκε κατά 25 οίο στην Γερμανία, τίν Αυστρία, τίν Τσεχοσλοβακία  
 καί τίν 'Αγγλία, τά τελευταία τρία χρόνια.

— Κάτοιοι άπ' τούς διασημότερους Γερ-  
 μανούς ήγεμονόλογους δημοσιεύει πίνακα τών  
 όσων πòυ πρέπει νά ζηνάη κάθε μικρό κορί-  
 τσι, αναλόγως τής ήλικίας του.

— 'Ετσι μαθαίνουμε, ότι τά κορίτσια μέ-  
 χρις ήλικίας όχτώ έτών πρέπει νά ζηνάη στις  
 6 τό πρωί, σέ ήλικία δέκα έτών στις 7 π. μ.,  
 δώδεκα έτών στις 7 1/2, δεκατεσσάρων στις  
 8 π. μ., δεκαέξη στις 9 π. μ. καί δεκαοχτώ  
 στις 9 1/2.

— 'Η περίφημη καί πανήγυρη στήλη στην  
 πλατεία Τράλφραγκαρ τού Λονδίνου, πάνω  
 στην όποία είνε τό άγαλμα τού Νέλσων, κα-  
 θαρίζεται κάθε τόσο από τό στραύμα τής σκώ-  
 νης καί τής κατινάς πòυ σχηματίζεται πάνω  
 τής.

— Τò καθαρισμά τής αυτό στοιχίζει κάθε φορά έκαστό λίρες στερ-  
 λίνες, δηλαδή έξήντα χιλιάδες δραχμές καί γι' αυτό τίν καθαρίζουν  
 κάθε δύοδεκα χρόνια.

— Τò τελευταίο καθαρισμά τής είχε γίνει άγύ 1920 καί τώρα έ-  
 τοιμάζονται νά τίν ξανακαθαρίσουν.

— 'Όποιοσδήποτε άπ' τούς κατοίκους τού Παρισιού έχει δικαιο-  
 μα νά ζητήσει από τίν άστυνομία νά του δώση ως σωματοφύλακα  
 έναν άστυνύλακα έφριπτον, άρκεί νά πληρώη στό άστυνομικό τα-  
 μείο έβδομήντα πέντε δραχμές τίν ήμέρα.

— 'Όσοι ζητούν ως σωματοφύλακας πεζούς ύπαξιωματικούς τής  
 άστυνομίας, πληρώνουν μόνον έξήντα δραχμές τίν ήμέρα.

— Στούς μεγάλους σιδηροδρόμους πòυ έκτελούν τίν συγκοινωνία  
 μεταξύ 'Ηνωμένων Πολιτειών καί Καναδά, έβαλαν τελευταίως καί  
 βαγόνια ειδικά για τούς παίκτας τού μπριτζ.

— Στά βαγόνια αυτά δέν έχει δικαίωμα νά μπη κανείς, άν δέν  
 ξέρει νά παίξη μπριτζ.

— 'Η καινοτομία αυτή έγκαινιάστηκε για νά μπορούν οι παίκτες  
 τού μπριτζ —οί όποιοι ύπολογίζονται σέ δεκάδες χιλιάδες στις α-  
 ριφόμερες αυτές τού Καναδά καί τών 'Ηνωμένων Πολιτειών— νά  
 παίξουν άνενόχλητα τό άγαπημένο τους παιγνίδι, κατά τή διάκριση  
 τού ταξειδιού τους.

