

ΤΑ ΚΑΤΑΠΑΝΚΤΙΚΑ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΕΡΑΟΥ ΧΩΑΣ

ΤΟΥ ΚΟΝΑΝ ΝΤΟΥΑ

## Ο ΕΜΠΟΡΟΣ ΤΩΝ ΠΤΩΜΑΤΩΝ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενοῦ)

Ι διὸ κακοῦργοι δῷμισαν πάνω στὸν ἀστινομικό, μοιχευσοντας σὰν ταῦρον. Ὁ Χόλις διὰς ἔκανε ἑνὸς βίβα πόδες τὰ πῖστα καὶ ἀποψήτησε τὶς πλάτες τοὺς στὸν τοῖχο. Διὸ μαχαιρία θάμφαν μηροστά τοὺς καὶ διὸ πρόσθια, ποὺ μορφάζαν ἄγρια καὶ σατενικά, πληριασαν τὸ δικό του. Ὁ Σέρλοκ Χόλις σήκωσε τότε τὴν δυτικέλλα του. Ἐνας πυροβολισμὸς ἀντήχησε καὶ ἦνας ἀτὰ τοὺς διὸς κακοῦργους ἔπεισε κάτω νερός, αἱ τὸ μέτωπο τριπτιμένο ἀπὸ μᾶς σφράγα. Αὐτέσως ὑπέτρεψε καὶ καραπινά τοῦ ἀστινομικοῦ — ἡ περιφρυνη δυτικέλλα τοῦ δῆμητος δοκιμοῦ δὲν ἦταν τίτος! Ἀλλο παρὰ μᾶς καραπινά — ἔκπτωσηκρύπτης καὶ πάλι καὶ ὁ Μπόμιτ ἔπεισε νερός στὸ δάστεδο.

— Παραδόσου, ξειτορε τῶν πτωμάτων! φώναξε τότε ὁ ἀστινομικὸς στὸ Ρούτζ, εἰδεμὴ σὲ στένιο νὰ βρῆς τοὺς διὸ συντρόφους σου!

‘Ο Σίμων Ρούτζ σήκωσε τὰ χέρια του ψηλά, ἀφίνοντας τὸ μαχαίρι του νὰ πέσῃ καταγῆς. Κατάλαβε καὶ ὁ ίδιος πῶς ἦταν περιττὸ νὰ φέρῃ τὴν παρασκήνη ἀντίσταση στὸν ἀστινομικό. Τότε ὁ Σέρλοκ Χόλις, προτείνοντας πάντα τὴν τριμεροῦ δυτικέλλα του, τὸν πλησιασε καὶ τοῦ πέρασε τὶς χειροπέδες.

— Καὶ τώρα, φίλε μου, διὰ τοῦ εἰτε, δες μαλήσουμε λίγο σοθαρά. Σὲ ποιὸν πούλησες τὸ πτῶμα τοῦ ἀνθρώπου ποὺ σούφεραν χωρὶς ρούχα καὶ τὸ διπότο εἶχε κάτασπρα καὶ περιτοιμένα χέρια;

— Ελε νάνγκη νὰ σοῦ τὸ πῶ; φώτησε δὲ πτωματέωρος μὲ φωνὴ βραχής.

— Δὲν είσται ὑποχρεωμένος νὰ τὸ κάνῃς αὐτό, Ωστόσο, διὰν σοῦ πῶ διτὲ σὲ πρόδωσε ὁ ίδιος ὁ ἀνθρώπος ποὺ τοῦ πούλησες τὸ πτῶμα;

— Μὲ πρόδωσε: οδρίαμε δὲ Σίμων. “Α! θὰ μοῦ τὸ πτήσωση ποὺν δικριβά αὐτό! Ξέφω καλά τ’ δυνατά του, γιατὶ ἔπειλα ἔναν ἀνθρώποι μου νὰ τὸν παρασκοπήση, διὰν μετατέρασμε τὸ πτῶμα τοῦ Χάιδ Πάρκου. σύνφωνα μὲ τὶς δόηγίες ποὺν μᾶς ἔδωσε. ‘Ο ἀνθρώπος αὐτὸς εἶνε δὲ.... Παύλος Εστράδ, ὁ τρατεζίτης τοῦ Λοιντγκαΐτ Χᾶλι!”

— Μητάρο! φώναξε δὲ ἀστινομικός, αὐτὸς ἥστελα νὲ ἑγώ νὰ μάνω. ‘Η δύολογία σου αὐτὸν θὰ ἔλαττων κατὰ ἔνα χρόνο τὴν φιλίασι σου. Πρέπει τώρα νὰ σοῦ δέσω τὰ πόδια καὶ νὰ σὲ βάλω νὰ κάνῃς συντροφια μὲ τὰ πτωματά σου. ‘Έχω κάτια δουλειά ἔχω καὶ δὲν μπορῶ βέβαια νὰ σ’ ἀφήω νὰ κινεῖσαι ἔλευθερα.

Κύ! ἐπειδὴ δὲ Σίμων δυστροπούσε, δὲ ἀστινομικὸς τὸν ἔπιλως κάτω μὲ μᾶς γροῦθα καὶ τοῦ ἔδεσε τὰ πόδια. ‘Υστερα, άνοιξε τὴν πόρτα, ἀνέβητο ὡς τὴ μέσην τῆς σκάλας καὶ σφρύξε τρεῖς φορές. ‘Ένα δέλλο σφρύγια μάκρουστης καὶ δὲ Χάρρος Τάξον, δὲ βοηθός του Σέρλοκ, ἔπικψε ἐπάνω ἀπὸ τὴν κάγκελη τῆς γερύθιας.

— Τὸν πάσατε τὸν Βαρνάβα; φώτησε δὲ πτωματέωρος δὲ πτωματέωρος τοῦ Χάρρου.

— Μάλιστα, ἀπάντησε δὲ Χάρρος. ‘Επεισε στὰ χέρια τοῦ λοχαγοῦ Μόροις καὶ τῶν ἀνθρώπων του.

— Ποιὸν ώραῖα! Ο ἀρχεῖος αὐτὸς θὰ τὰ κάστη ἀπὸ τὸ φόβο του. ‘Αν διοίσι διοίλογοισι στὸν ἀνάκοινο διὰ σέρει γιὰ τὸν ξειτορε τῶν πτωμάτων, δὲ τὸν ἀφίσσουν ἀπόφερε. Καὶ τώρα, Χάρρος, φώναξε δὲν μποροῦνται καὶ δὲν μεταφέρουν κάπιοι ποὺ ἔχω ἔδω μάτω.

‘Υστερο! δέτο μέν, δὲ λοχαγὸς Μόροις γλυτστροῦντας στὴ μιστηριώδη ἐξείνη κατοκινή, ἀκλούνθωμενος ἀπὸ ἔχη ἀνδρῶν του. Κανεῖς δὲν μποροῦνται νὰ ποτένη, διτὲ ἔκει κάπια ἔμεναν ἀνθρώποι καὶ διτὲ οἱ ἀνθρώποι αὐτοὶ ἔκαναν ἐμπόριο πτωμάτων.

— Καὶ μόνο γιὰ τὴν ἀνακάλυψη αὐτῆς, κύριε Χόλις, φώναξε δὲ Μόροις, ἀξίζει νὰ διοματήσῃς βασιλεὺς τῶν ἀστινομικῶν.

— Γιατὶ; φώτησε γειώντας δὲ Χόλις. Δὲν ἔκανα δὲ καὶ κανένα στονδαι πράγμα. ‘Υπάρχουν στὸ Λονδίνο τόσες ἀδιάλιτες καὶ τόσα ἐγκλήματα, ὡστε παντὸν μπορεῖ νὰ ἀνακαλύψῃ κανεὶς μιστήρια. Καὶ τώρα, πηγαίνετε τὸν φύλο μιας στὴν φιλακή. Μοῦ εἰτε πολλὰ ἐνδιαφέροντα πράγματα. Πιστεύετε ἀκόμα, διτὲ δὲ Μτένσον εἶνε δὲ δολοφόνος του Παύλου Εστράδ;

— ‘Ο Μτένσον θὲ ἀφεῖται αὐτὸς ἔλευθερος, ἀποκρίθηκε δὲ λοχαγὸς

Μόροις. Κάπιοι λάθος ἔγινε.

— Τὰ λάθη εἶνε γιὰ τοὺς ἀνθρώπους καὶ σιγχωροῦνται. Δὲν θὰ σας σημανούσεια διώμας νὰ τὸν ἀφήσετε ἔλευθερο. Πρέπει νὰ διευκρινιστοῦν προηγουμένως διώμενα σοτεινὰ σημεῖα. ‘Εξ ἄλλου, μέχρι τῆς στιγμῆς ἀναπαλίνηψε ἀπόλως τὸν ξενοχο. Δὲν τὸν ποταποῦνται ἀκόμα πατέρα μας. ‘Ελα, Χάρρον, πάμε. ‘Εχουμε πολλὴ ἐργασία ἀπόφερε.

Καὶ ὁ ἀστινομικὸς ἔστριξε τὸ χέρι τοῦ λοχαγοῦ Μόροις, τοῦ στοντοῦ καὶ πάλι νὰ προσέχῃ τὸν πτωματέωρο καὶ ἔβγυε μαζὸν μὲ τὸν Χάρρον.

## Η ΜΑΓΙΚΕΣ ΕΔΡΕΣ

‘Ο διευθυντὴς τῆς δασφαλιστικῆς ἑταρείας «Γκλέσαι» βρισκόταν στὸ γραφεῖο του.

Ἐξέταξε τὸν φάρελλο τῆς ἀλληλογραφίας, διτε μητῆρε μέσα ἔνας ἵταλος, γιὰ νὰ τοῦ τὸν δικό κάπιος κύριος ήθελε νὰ τοῦ μιλήσῃ γιὰ μια στονδαιστάτη ὑπόθεσι, ποὺ ἀφοροῦσε τὴν ἑταρεία.

— Πέξ του νὰ περάσῃ, ἀπορεῖσθε ὁ διευθυντής.

Σὲ λίγο μητῆρε στὸ γραφεῖο ἔνας κομφοντιμένος κύριος, μὲ ξυρισμένο πρόσωπο καὶ ἔξιτνα λαμπερὰ μάτια.

— Σὲ τὶ μητῶν νὰ σᾶς φανῆση κόρησμος; τὸν φύτησε δὲ διευθυντής τῆς ἑταρείας.

— Μοῦ φαίνεται διτὲ θὰ σιμῇ μᾶλλον τὸ ἀντίθετο, ἀποκρίθηκε δὲ ξένος. ‘Ελπίζω, πράγματα, νὰ μπορέσω νὰ κάνω ἑγώ καὶ σᾶς. Σύμερα μεταξὺ τῆς 10ης καὶ 12ης μετσιμούντης, πρέπει νὰ πληρώσετε τ’ ἀσφαλιστρα μιᾶς ἀσφαλιστικῆς ζωῆς ἐκατὸ χιλιάδων λιρῶν. Σᾶς προσεδωτοῦ διώμας, πώς δὲν σᾶς πάρουν τὸ ποσὸν αὐτὸν, θὰ σᾶς κλέψουν!

‘Ο διευθυντὴς κύτταξε τὸν ἐποκέπτη παραξενεμένος, προσπαθῶντας νὰ καταλάβῃ ἀπ’ τὸ θρόνο του ἀν τοῦ μιλούσε σοθαρά.

— Μπορεῖτε νὰ μοῦ ἀποδεῖξετε αὐτὸ ποὺ μοῦ λέτε; τὸν φύτησε τέλος. ‘Αν τὸ κατούθεστε, θὰ ἔχετε μιὰ καλὴ μάσιθή. ‘Ενα 10 οδὸ στὸ ποσὸν τῶν ἐκατὸ χιλιάδων λιρῶν.

— Δέν ηδη, κύριε, γιὰ νὰ πάρω μάσιθή. Όνομαζουμε Σέρλοκ Χόλις.

— ‘Α! μὲ συγχωρεῖτε! φώναξε δὲ διευθυντὴς τῆς ἑταρείας, δὲν ξέπειται τὸ Σέρλοκ Χόλις, δὲ μίσαστος ἀστινομικοῦ! Καθῆστε, παρακαλῶ, καθῆστε... Όνομαζουμε Σέρλοκ Χόλις.

— ‘Α! μὲ συγχωρεῖτε! φώναξε δὲ διευθυντὴς τῆς ἑταρείας, δὲν ξέπειται τὸ Σέρλοκ Χόλις, δὲ μίσαστος ἀστινομικοῦ! Καθῆστε, παρακαλῶ, καθῆστε....

— Εὐχαριστῶ! εἰτε δὲ ἀστινομικός. Σὲ μὴρε, δὲ, τὸ δολού θὰ σημάνη δέκα φροές. Πρέπει λοιπὸν νὰ ἐνεργησουμε μὲ ταχυτῆτα καὶ ἀποφασιστικότητα. ‘Α! διέτιλα νὰ σᾶς εἰδοτούησω, κύριε διειθυντά, διτὲ δὲ οὐ πόθεστοι αὐτὴ πολὺ πιὸ σοθαρὴ απ’ τὴν φανταζεσθε. Δὲν πρόκειται νὰ γιὰ γινώσκουμε μόνα γιὰ τὶς ἐκατὸ χιλιάδες λιρες, ἀλλὰ καὶ νὰ συλλάβουμε διὸ ἀρχείοντας. Σᾶς ἀντίγγειλαν τὸν διαφορικό ποτοποιητικοῦ ποὺ συνέταξε τὸ δραματικό ἀστινομικό τμῆμα. ‘Εάν λοιπὸ δὲν ἀποδεῖξετε, διτὲ προκειται περὶ δόλου, εἴναιστε πολλὰ πρόσωπα καὶ ληφθεῖτε τὸν θρόνο του. Τὸ ποσὸν λοιπὸν αὐτὸ πρέπει νὰ τὸ πάρῃ τώρα.

— Ναί, τὸ ξέρω πῶς τὸν διδολοφόρησαν. Τὸ ξέπειται μάλιστα προτοῦ δικύμα ποντειεύσετε ή εἴδηστε στὶς ἐφτηνερίδες.

— Ο Παύλος Εστράδ δὲν ἔταν δασφαλισμένος σὲ σᾶς γιὰ ἐκατὸ χιλιάδες λιρες. Τὸ ποσὸν λοιπὸν αὐτὸ πρέπει νὰ τὸ πάρῃ τώρα.

— Αρκιθεῖ! ἀποκρίθηκε δὲ διευθυντής, χατεύοντας τὸ μονι του. Στὴν δρόχη, μᾶς πέρασε δὲ τὸ τοιη̄ η ὑπόθεσια, μήποτε δὲ Εστράδ αιτούτοντο. ‘Άλλα μὲ δικύμα είχε σημεῖο αὐτὸ, πάλι είμαστε πτωματούμενοι νὰ πάρησε τὸν κύριο του τὴν ἀσφαλία. ‘Οταν μᾶς ἀνήγγειλαν τὸν θάνατον του τρατεζίτον, μᾶς ἔκειτον μὲν. Ήνα διατηρητικό ποτοποιητικοῦ ποὺ συνέταξε τὸ δραματικό τμῆμα. ‘Εάν λοιπὸ δὲν ἀποδεῖξετε, διτὲ προκειται περὶ δόλου, εἴναιστε πολλὰ πρόσωπα καὶ ληφθεῖτε τὸν θρόνο του. Τὸ ποσὸν διανυρωτικό στηρίζετε δὲ τὸν θρόνο του.

— Θὰ ἔχετε τὴν καλωδούνη, κύριε διειθυντά, εἰτε τότε δὲ ἀστινομικός, νὰ μοῦ δηρίσετε τὸ γραφεῖο σας γιὰ μισή δρό; Εἰτε ἀντάλλαγμα αὐτῆς τῆς ὑπόθεσιας, σᾶς ἐγγινωμα πῶς δὲν θὰ πληρώσετε τὶς ἐκατὸ χιλιάδες λιρες. Θὰ κάπιστε ἔγω τὸ γραφεῖο σας καὶ σεις διάλειτε τὸν γραμματέα μου. Νά, καθῆστε ἔδων ἀκριβῶς. Θὰ φέρω τώρα καὶ τὸν βοηθό μου, δ. διότοις θὰ καθησοῦ στη γραφεῖο κανανή.

— ‘Αν μοῦ δὲν πρόβετε κανένας δίλλος, ἀποκρίθηκε δὲ διευθυντής, δὲν θὰ ήμοι διατεθεμένος νὰ τὸν κάνων τὸ δικό του. Γιὰ σᾶς διμος, κύριε Χόλις, τὸ πρόγια μιαρέσ. Σέρω πῶς δὲν προβλέψαμε σας πάντα πραγματοποιούνται.

(‘Ακολούθει)



— Καθῆστε, παρακαλῶ, καθῆστε, φώναξε δὲ διευθυντὴς τῆς Εταιρείας στὸν Χόλιμο.