

ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΩΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΩΝ

Η ΚΟΙΔΑΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενοῦ)
Ε διὸ αὐτὸ τὸ διάστημα οἱ δύο κυνηγοὶ μὲ τὸν Φάβιο βρισκόντουσαν στὴν κορφὴ τοῦ λόφου, πλαγιασμένον κατὰ γῆς μὲ τὴν κολλᾶ, πάσῳ ἀπὸ μεγάλες πέτρες, μὲ τὰ υπαίθρια στὸ ζέρι.

Ο Βοναρόζε κύπτει προσεκτικὰ τὸν χρυσούργανον ποὺ μόλις είχαν φτάσει στὴν Κοιλάδα τοῦ Χωριού.

Ελεῖ τὸν 'Ορόπεδην νὰ τριγυρίζῃ πάνω— κάτιον καὶ νὰ προσταθῇ νὰ μαντέψῃ ἄντεργατανάς έχησθαι στὸ μέρος αὐτὸ, εἰδεὶ τὸν Βαράγια.

Όλες αὖτε τὶς κυνήσεις γὰρ νὰ βρῆ τὸν Κοιλάδη.

Οὐλές αὖτε τὶς κυνήσεις ποὺ μόλις είχαν φτάσει στὴν Κοιλάδα τοῦ Χωριού.

— Μετέχει τῶν τεσσάρων αὐτῶν ἀνδρῶν, βρίσκεται ὁ ἄνθρωπος ποὺ εἶδει τὴν νίκητα ποὺ αποτίνει τὶς δύο τίγρεις. Εἰνε ὁ λογογός τῶν χρυσούργων καὶ ίδεται δὸν 'Εστεβάν. Δὸν 'Εστεβάν ὅμως εἴνε τὸ φευδόνυμον του. 'Ο Ἀνθρώπος αὐτὸς εἴνε ὁ δὸν 'Αντώνιο Μεδιάνα. 'Η Μοίρα μὰς στὸν στέλνει στὰ ζέρια μας.

— Εἶσαι βέναρος, Βοναρόζε; φάστης κατατυγχανμένος ὁ Φάβιος. Μήπως κάνεις λάθος; Εἰνε ἀντὸς ὁ θεῖος μον δὸν 'Αντώνιο Μεδιάνα; Αὐτὸς; . . . Αὐτὸς; . . .

— Τὸ μάτιο τοῦ Βοναρόζη δέν γελεῖται ποτέ, παιδί μον. Σοῦ εἶπα: 'Ο αρρηγός τῶν χρυσούργων, ὁ δὸν 'Εστεβάν, εἴνε ὁ 'Ιστανός εὐγενεῖς δὸν 'Αντώνιο Μεδιάνα, ὁ θεῖος σου.

— "Α! μούγχας μὲ πείσαις τὸν Φάβιος, πόρα τὸ βλέπω πι' ἔγω. 'Ο δάκτιλος τοῦ Θεοῦ μὲ ἐπωρίσεις στὰ καταραμένα αὐτὰ μέρη, γοργίς νὰ τὸ θέλω. 'Η στιγμὴ τῆς ἐκδικήσιος πλησιάζει. Κόκκαλα τῆς μάνιας μον γαρέτε! . . .

Αξογόνωτας τὸ ὄντα τοῦ δόν 'Αντώνιο Μεδιάνα, ὁ Πέπες, ὁ ὄποιος ὡς τὴ στιγμὴ αὐτὴ παρέμενε σιωπής, ἥρχισε νὰ γαϊδεῖν τὴν κάννη τῆς καραμάνας του. Τὰ μάτια του σπιθοβούλοσαν. Κύττατες τὸν δόν 'Εστεβάν καὶ ἀντοποιοῦντε νὰ τοξεῖ ἐναντίον του. Εἰχεις αὐτὸς παλιάς λογαριασμούς μαζεύν του. Τὸν φιλόγονος καὶ αὐτὸν ἡ μάνια τῆς ἐξόδησης. Γίρησε τέλος στὸν Βοναρόζε καὶ τοῦ εἴτε σιγά, μέσοις ἀτέ τὰ σφριγένα του δόντια:

— Γιατὶ ἀγορούντο; Τί περιμένοντε; 'Ο καινὸς ἔχθρος μας βρίσκεται στὰ ζέρια μας. Η ὥρα τῆς πορείας του ἔγειται. 'Ειπόδες λοιπόν! . . .

Επομένηστρη συγχρόνως νὰ τιναχθῇ ὅρθιος, μὲ ὁ Βοναρόζε τὸν κράτησε μὲ τὸ δινατό κέρι του, πάνωντάς του ἀπὸ τὸν δικαίον.

— Μή βάζεται. Ήτε, τοῦ εἴτε. 'Ο 'Αντώνιο Μεδιάνα δὲν υποσει πεινά μᾶς ξεφάνη. Οὐ πληρῶς ἀσρίδα γὰρ τὸ καυκόγυρα ποὺ διέτριψε. Στάσιον ὀπτόποι, νὰ δοῦμε τὶς σποντούς ἔχει ποιηθεῖ ἐδῶ πάρα. Ξέρει τὸ μυτούρο τῆς Κοιλάδος τοῦ Χωριού;

— Φοβούμεις δὲν τὸ ξέρει, φιλόριστος ὁ Φάβιος. Μὰ τὸ ξέρει πλέον. 'Οσο γι' αὐτὸς, είμαι βεβαύτατος.

— Είτε τὸ ξέρει, είτε όχι, εἴτε ὁ Βοναρόζε, δὲν θὰ πάρη οὔτε σποι αὐτὸς τὸ γοντάρι αὐτὸς, τὸ ὄποιο μάνικο δόλωπον σὲ σένα, Φάβιε.

— Οὔτε θὰ τὸ ξέρησε καὶ, υπομονώσεις ὁ Πέπες μὲ λόπτα. Καὶ τί νὰ τὸ κάψων ἄλλωστε; 'Η στιγμὴς τοῦ ἀνθρώπου αὐτοῦ εἴνε πειά μετρημένες. 'Η ξωή του μᾶς ἀνήγει.

Στὸ μεταξὺ αὐτὸς, παραπολούνθωσε τὸν δόν 'Εστεβάν καὶ τὸν συντρόφους τοῦ καὶ ὁ καταχθόνιος Κοιλίος ἀπὸ τὴν κρύπτη του, Βοτηγμένος ὡς τὸ λιανικό μέτα στὸ βούρκο. Κι' ξένας καὶ αὐτὸς μὲ τὴ σειρά του τὶς ἐγκλωπίτες του σκέψεις.

Ο Κοιλίος ξέσεις δὲν οἱ τοεῖς κυνηγοὶ βρισκόντωνταν στὴν κορφὴ τοῦ λόφου καὶ περιέμενε νὰ συγχρονισθεῖ μὲ τοὺς χρυσούργανος.

Θ' ἀλληλοσφαγοῦν! μονημούριζε! Οι τοεῖς κυνηγοὶ εἶνε γενναῖοι καὶ ἀργούμενοι, μὰ καὶ ὁ δὸν 'Εστεβάν δὲν εἶνε ἀτέ τοὺς ἀνθρώπους ποὺ τὸν σφάζουν σὺν δρινίᾳ. 'Επειτα, ἔχει μαζεύν τοὺς τὸν τροφεὸν Πέπες Διάζ. Τὸ πετσόκουμα συνετῶς θὰ εἴνε ἄγριο. Δὲν θὰ μετέστησεν. 'Ιως γλυτώσει κανένας ἀτέ αὐτοὺς τοὺς δύο σπιλίους, τὸν 'Ορόπεδην καὶ τὸν Βαράγια. Μὰ δοῦ γι' αὐτοὺς, τὸν ξεμπορέδενο ἔγω εἰπολά. Κι' ξένει τὸ χρυσάρι θὰ μείνη δῆλο σὲ μένα. Τὶ επιτυχία! . . . Τὶ πλούτος! . . .

Γνωστούντας δὴ τὴν αὐτὴ τὴν δύρα πάνω-κάτω, δὸν 'Ορόπεδης καὶ ὁ Βαράγιας δὲν ἀργούσαν ν' ἀνακαλύψουν στὸ ἔδαφος νοτάριην περάσματος ἀνθρώπου. 'Ησαν τὴ ζήνη τοῦ Κοιλίου. Τὴν ἀκαλούθησαν σκύβοντας

στὴ γῆ, σάν κινηγητικά σπιναλά καὶ ἔφτασαν ἔτσι στὸ μέρος ποὺ βρισκόταν ποιμανέος ἀτέ τὰ ποκάνα πλαδάριο σωρός τοῦ ζωισταριοῦ.

Μόλις οἱ διὸ τυχοδάκτες ἀντίκρυσαν δῶρον ἔχειν τὸν θησαυρό. Ζαλίστησαν, ἥρχισαν νὰ τρέμουν, θύλωσε τὸ μαλάρι τους.

— Χρυσάρι! Πόσο χρυσάρι! μούγκρισε ὁ Βαράγιας.

— Χρυσάρι! . . . Χρυσάρι! . . . τρώλισε καὶ ὁ Ορόπεδης.

Καὶ ἀμέσως γεννήθησαν στὸ μαλάρι τους ἀπάταις καὶ σκέψεις.

«Ἄν σποτινα τοὺς ἄλλους τρεῖς, σπερτοταν ὁ Βαράγιας, τὸ χρυσάρι αὐτὸς θὰ γνώταν δῶρο δικοῦ μου.»

«Ἄν ξεπέδενα τὸν δόν 'Εστεβάν, τὸν Διάζ καὶ τὸν Βαράγια, σπέρτοταν καὶ ὁ Ορόπεδης ἀποφάσισαν νὰ περιμένουν νὰ δοῦν τὶ θ' ἀποτίνη.

Σὲ λίγα πλησίασαν στὸν δόν 'Εστεβάν καὶ τὸν ἐπιληφθόρησαν. διὰ μόνον τὴ ζήνη τοῦ Κοιλίου ἀναγάλυψαν.

— Κάπου ἔχει κρεφτεῖ, ὁ ἄλλος, εἴτε ὁ δόν 'Εστεβάν.

— Εἴται φαίνεται, επινέβωσε καὶ ὁ Πέπες Διάζ.

— Πρέπει νὰ γνώσῃς καὶ εἴτε στὸν δόν 'Εστεβάν:

— Πρέπει μὲ περισσότερο. Θὰ ξαναγριθοῦμε ἐδῶ πάντας τὸν ιδούντος.

— Ο δόν 'Εστεβάν ἐδίσταξε.

— Μή διστάξεις παθόλιον, δόν 'Εστεβάν, ἐτέμενες ὁ Διάζ. Αὐτὸς πηδήσωμε στὸν δόν 'Εστεβάν, σπέρτοταν ὁ Βαράγιας, θὰ σποτούμε αὐτὸν ἀπὸ τὸν θυμαριό Μεξικανὸν τροβαδούρο, διὰ φρυγανιόν μου.

— Ο δόν 'Εστεβάν ἐτομαζόταν νὰ πάρῃ μιὰ ἀπόφασι.

— Ο Βαράγιας μόλις ἀνέτρεψε.

— Ή παρδία τοῦ Ορόπεδης πήγανε μὲ τοὺς δυνατοὺς πληγούς.

Τὴν ίδια σκέψην εἴπε καὶ ὁ Ορόπεδης.

«Ἄρετε νὰ μᾶς ἀφήσουν ἐδῶ, σπιλογιζότανε. Θὰ σποτώσω τὸ Βαράγια καὶ θὰ γίνω κύριος τοῦ θησαυροῦ. Κι' ἀν ξεφιτώσως αὐτὸ ποιηθεντεύοντος τοῦ Κοιλίου, θὰ τὸν ξεπεδένω καὶ αὐτὸν.»

Οι τρεῖς κυνηγοὶ, πὲν παραμόνειν σ' δῶρο αὐτὸ τὸ διάστημα αὐτὲ τὴν κορφὴ τοῦ λόφου, βλέποντας τὶς κυνήσεις τοῦ Διάζ καὶ τοῦ δόν 'Εστεβάν, κατάλαβαν διὰ τοὺς ἐσόπτειναν νὰ γέγοναν καὶ ἐτομαζόταν νὰ πάρῃ τοὺς δυνατούς.

— Είνε καρδός; φιλύρισε ὁ Βοναρόζε.

— Θέλω Σοντανὸ τὸν δόν 'Αντώνιο Μεδιάνα, πορχουμόντος σὲ Φάβιος.

Τὴν ίδια στιγμὴ, δὸν Βοναρόζε σηρώθησε ὄπλοθυς στὴν κορφὴ τοῦ λόφου καὶ φόναξε στὸν δόν 'Εστεβάν καὶ τοὺς συντρόφους τοῦ:

— Σταθῆτε! Μὴν κοινηθῇ κανένας, μὴν ἀποτελεῖτε νὰ φύγετε, γιατὶ θὰ τὸ πληρώσετε μὲ τὴ ζωὴ σας.

— Ήταν τόσο ξαφνική η ἐμφάνισης τοῦ γίγαντος αὐτοῦ πάνω πάνω στὸ δόρυ του, δῶσε τὸ δόν 'Εστεβάν καὶ τοὺς συντρόφους του σὲ τὴν κάσανε γιὰ μιὰ στιγμή, σαστίσανε, μείνανε ἄφωνο.

Πρώτως ξαναβρήκε τὴν φυρανιά τοῦ γίγαντος Πέπες Διάζ. Κύτταξε καλά-καλά τὸν γίγαντα πάνω διόρο, μὲ τὴν παραξένη φορεσιά του, καὶ εἴτε στὸν συντρόφους του:

— Πρόσειται ἀσφαλῶς γιὰ κάπιτον φρενοβλαβῆ αὐτηγήτη ποιθεῖτε καὶ τρύπωσε στὰ μέρη αὐτῶν.

— Ναί, εἴτε καὶ ὁ δόν 'Εστεβάν ποὺ δὲν είχε γνωστούς τὸν Βοναρόζε, είνε κάπιτος τρελλός.

Καὶ συγχρόνως, γνωζόντας πόρος τὸν κινηγό, τοῦ φώναξε εἰρωνικά :

— Δεν μᾶς λέξ, σὲ παρακαλῶ, μὲ ποὺ δικαίωμα μᾶς ἀπειλεῖς καὶ μᾶς δίνεις διαταγές;

— Μὲ τὸ δικαίωμα ποὺ μοῦ δίνουν οἱ νόμοι τῆς ἐρήμου, ἀπάντησες δὲν ορόψεις.

— Καὶ ποιοὶ εἰν αὐτοὶ οἱ νόμοι, μποροῦμε νὰ τοὺς μάθωμε;

— Οι νόμοι τῆς ἐρήμου λένε δτι ἔνα μέρος ἀνήκει σ' ἐκείνους ποὺ τὸ κατάλαβαν πρῶτοι.

— Γιὰ ποιο μέρος μιᾶς; Μποροῦμε νὰ μάθωμε;

— Γιὰ τὸ μέρος ποὺ βρίσκεσσαν αὐτὴ τὴ στιγμή,



