

ποὺ τὸν τιμωννός, κάπου νὰ τὰ πεῖ, νὰ ξαλαφθώσει.... "Ενιωθα
πιὸς τὸ μιστόν αὐτὸν, ποὺ, δταν τ' ἀνοίνα, ξειρά κατάληπτος, κα-
ραδοκούντες κάπουν εύχαιρα, γιὰ νὰ μποθέσει νὰ φανερωθεῖ.... Και
πιὸ μεγάλη, πιὸ ώδια είναιρια, αὐτὸν ποὺ δινόταν τώρα, δὲ
ιπτοφούντε νὰ παρουσιαστεῖ. "Ημοργή πιὸ ἀγατημένος φύλος του. Ει-
κοσιαὶ γροῦναὶ αντοζόρητης φύλιας, δὲν ήταν προηγουμένο άσημαντο.
Κι' εἰς ἄλλον η ξαιρέ τόσο τὸν ἀγαπητόν, καὶ πόσο, η ἐρώτηση
εξένη. Ξρυπεῖ φύλικό ἐνδιαφέρον, βεβήν είλυχινές κι' ἀνντερέο-
βουλό....

Αρχισε, τότε, να μιν έκμινσηρεύεται, με φωνή βαθιά, δισταχτική, λίγο φοβισμένη στην αρχή — φοβόταν τόσο πώς δε δά τὸν πιστόν, η πώς θα τὸν πάρω για τρεπλό — ξέπειτα, διωρε, ξντονγή, παλιόνεμη, πισφεύδη, γιωτετή άγνοια !

— Πωστή αὐτὸν ἐπουσχέσσον μου, μοῦν ἔτει, διτὶ δὲ θά με
για τρεῖλό. Είναι τὸ αυτὸν ποι δε δ ἀνεξιδή ἐν μέρονσ σου, τ
τοῦ μητροῦ νὰ μὲ πληγώσται! Προτιμῶ νὰ τέλει τὰς λέων ψέψ
Αλλά κι' ἂν μὲ πάρεις για τρεῖλό, κι' ἄν, ἀκόμα, σκεφθεῖς τ
ψέψατα, ἔχω τρόπο νὰ σὲ βγάλω αὐτὴν πλάνην... "Εχ
αὐτὸν εἰς τὴν μαζί μου! Τότε κι' ὁ ίδιος θὰ πεισθεῖς ἀμέσως,
τὰς διατηρῷ τὸ λογισμόν μου! Ήδη ἀκόμα τὸ κρατό, κι' ἔγω
γιασίδωρο... "Ισωσ αὐτὴν πλάνην τῆς ίδιας μου τῆς μοίρας,
κινή νὰ τυραννεύει πολὺ τηλό....

.... Πών από τὸ τοστά τέλειον τοῦ πολέμου, ποτέ μου δὲ θα τὸ φανταζόμουν; Ήμουν, κ' ἐγώ, σὰν ὅλων τοὺς ἀνθρώπους; Πίστενα στὴν στοργὴν, στὴν καίστοντην, ἔπλαθα δινερα. Καὶ οὐ σα εἰσ' στὴν πλάνην την.... Ἀπὸ τότε δὲν πιστεύω πιά σὲ τίτοτε....

.... Τι μού συνέβη, δε μπορώ νά εξηγήσω : ποιές άλλουσεις έγιναν μεσ' στον έγκεφαλό μου, πουά ζάπτασα δινάμουσαν απότομα, ώστε το αποτζήσω αετή την ίδιατενά δέν είμαι σε θέση νά σοι πω.... Etau, τώρα, το απάτετανα φανόμενο —μοναδικό φανόμενο στον κόσμο— κι αντί νά γίνοι, άτι αντί το γεγονότο στον επτάγιουσενός τῶν άνθρωπών. Εχω γίνει ο πό διατηγιασμένος....

.... Πρώτη φορά ποινιατέλαβα τό ποιάμα, ήταν άπαντα στην ανάρροφοι ποιν. Μία μέρα ποινικού δικαστηρίου μετέπειταν νοσοκόμων, διατάσσων αιτώ το γεγονός: ότι ποινιατέλαμα μοι πήδησα. δι ε α β α ζ α κ α τ α ι κ α θ α ο α τ η σ κ ε ψ γ ρ τ η ε πρίν άζωμα τα ζεύγη της σαλένων, ή ζαιρα τι θέλει ε ν α μ ο ον π ε ! Ακόδη μοι κίνησε μεγάλη περιέργεια... "Έχανα πειράματα από τη σειρά της Αλλον." Έχανα πειράματα άπαντα στό γιατοφικού ποιν, στοὺς φύλους ποιν με παραστέκανε, στην άδεσφη ποιν, ποιν έργοτάν κάθε μέρα, και μονιμό πρατοδικείος δερς συντροφούς.... Σὲ σὲ τὸν ίδιο, έχανα τὸ πειράμα, κάθε φορά ποιν έργοτάν κάθε με δεῖς!

.... Είγα μείνει όποιολονέστερός της! Διάβαξα τη σπείρη την άνθρωπων. Δύπτω διαβάσεις μέσα στο βιβλίο! Αιώνιο τό πρόσωπο, στήριζε μόνος έναν τρόπο, που δεν έχω λόγια, δυντυχώς, να σ' τούς κάνω νά τὸν καταλάβεις.... "Ενώθα πώς είχα αποκτήσει μιά ματωμαδή ιδιότητα, που ξεπερνούσε κάθε φαντασία!" Ήξεως για τη νοοματιά, για την περίεργη έκεινή ιδιότητα, που κάνει ώστε όρισμένους άνθρωπους νά μαντείνουν, με μια μιζογή προστάσεια, τή σκέψη τῶν ἄλλων τῶν ἀνθρώπων. "Εγώ, διώσ, χι ωρίς και μι μι παροπάλι θει α, έβλεπα τή σκέψη νά σαλεύει, σά νά ήταν τό μέτωπο τους γνάλινο...." Έβλεπα την άρχι της, την πορεία της, της παραμυθούτερες κυήσεις της, μ' έναν τρόπο κατατηρητικό.... Δεν υπήρχε τίποτε πού νά ωρι διασείμενε....

πηρού πιπότα που να μου οιασθείναι....
..... "Οταν βγάλα απ' τό νοσοκομείο, αιτό τό
πρώτα εξαπολούμονος. Με κινηγμάτε σαν ένας έ-
φαλήτης. Καταλάβανα πώς θα τρέλαθαδ...." Ε-
φευγα μαργαρίνα απ' τοὺς ἀνθρώπους, δὲν τολμοῦσα νὰ μιλήσω σὲ κα-
νένα! Εβραϊκα παρηγορικά στή συντροφά τῶν ζώων —γιατί, ή
καὶ διάβαζα στή σκέψη τους, ω' έκεινον —
αιτή ή σκέψη ήταν τόσο στοχειώδης, τόσο άπονήρευτη καὶ τόση
φυσική, που δὲν ήταν ίχνην νιώ με πειράξει! Δὲν είχαν ούτε τή θη-
ριωδία, ούτε την άποτετην κρυψίνα, την τερατώδην ύστεροβούνη
την κρυψιένων άνθρωπίνων, λογιστών.... Δὲν άγνωστον παρά τή
άδερφή μου, γιατί σ' έκεινη διάβαζα κάποια στοργή γιά μένα
και κάποια ήγητ καιλώνυμη γιά τοὺς άλλους. Γιά νά μή διαβάσω τό-
πο δυσάφεως, καμιά μά σκέψη φοβερή, γιά μένα, είχα ξεκόψει απ-
όλιους μου τοὺς φίλους....

.... Είχα μελέσαι τὴν πόρτα μου στὸν κόσμο. Ἡ σκέψη του μη κατατυφωνοῦσε! Τὴν ἔνισθα, γλοιόδη, ἀπερίγραπτη, νὰ κυνδύνουρε μὲν στὸν ἄέρα, καὶ νὰ μοι καταστέψει τὶς ἐπλήξεις μου, σὰν ἔνα φείδι πονηροῦ καὶ ἀχρήστου, ποὺ γυρεῖ νά σὲ περιτύλιξει....
“Ηξαρο τί σκέπτονται γιὰ μένα, ήξαρο τί αἰσθάνονται γιὰ μένα τὶς κακίες τους καὶ τὶς ὑποκρίσιες τους, τὶ φοβεροὶ καὶ ἀπόστεντη ἀπόσταση ποὺ ὑπάρχει, κάποιες δευτερότελτα, ἀνάμεσα στὰ λόγια καὶ τὶς σκέψεις τους — καὶ αὐτὸ τὸ

πρᾶμα μοῦ ἦταν ἀνιτόφορα...

.... Δὲ μπροσθά σόβε τ' ἀγαπήσω, οὐτε νά συνθεῶ παλ μὲ κανένα. Δὲ μπροσθά σύ ἀνεχώ, κοντά μου, κανέναν διηφθωτό, οὔτε καμιαία γνωσκία — γιατί κανένας τους δὲν κλείνει καλωσύνη — κ' ἐγδέ δὲν πίστενα παρά στή καλωσόνη, δὲ ζητοῦσα παρά καλωσόνη, δὲ λαχταρόσα παρά καλωσόνη....

.... Τό μυστικό μου δεν τό είπα σε κανένα. Τόθανα βαθιά μέσ' στήν ψυχή μου, κι' έξησα μαζί του, τόσο χρόνια. Δέν τολμώσα, ξέ-
λλον, νά τώ πο: γιατί, ή θά με περνούσαν γά τρελό, λά τό το
πίστειναν και θ' απομακρύνονταισαν, θάγειναν με τρόμο από δελτα
μου, μήτως μάθε τά πονγάδα μανούματα τους, μήτως άνασσαληνό τίς
καρές τους, τίς ωτοσθυμούλες τους, διά τά μυστικά τους.... Κ' έ-
ται, κι' άλλως, θάμενα πάιά μόνος....

.... Σιγά-σιγά, διως, συνήθισα νά τ' απτικρώς κι ότι αύτά! Τό θέατρο τους με ωμή σάνει πά επιτύχωση, ούτε μού δηνει τὸν απότροπασμό, που μαδίνει τόσο, στήν αρχήν... Μόνο ποὺ τροποτοίησα τη σχέσεις μου, ώστε νά μην έχω, στο πλευρό μου, παρά μόνον αύτούς που μ' άγαποιν... Και τά καζά, πον διαβάζω και σ' αντούς, τ' άνησαλέω και χρηματά πάθω, δίξει τίς ήθικες διαστορφές και τίς τρομακτικές έπιθυμίες, ξαθα, τώρα, νά τα συγχωρώ: και με φτάνει μόνο το νό μ' άγαποιν — πολύν μή λίγο, με δι' μ' ενδιαφέροι— και νά μη θέλων, μονάχα, τό καζό μου....

Σταμάτησε για μια στιγμή, οπότε το χέρι του μπροστά στὸ μέτωπό του.

Πῆγα νὰ τοῦ μαλήσω, νὰ τὸν παρηγορήσω.

"Απλώσε τ' ἄλλο χέρι του, καὶ μ' ἐσπιῆσε στὸν δώμα: — Σώπτα, σώπτα, ζει ο ω τί θά πεις! Σ' εὐχαριστῶ.... λίρω πός μ' ἀγαπάς, γ' αὐτὸν τὸ λόγο, αἰρούμενος, καὶ σοι ανέργωσα τοῦ ταπετηρικοῦ μονιμωτικοῦ.... "Ηξει αἱ φαὶητούσες νὺν τὸ μάθειν.... Κι αὐτὴν η πράξη, νὺν σ' τὸ φαρερόδωσθ, ἤταν, γιὰ μένα, ἀνασκούψιται μεγάλη....

Κ' ἔπειτα στινάρθηκε μπροστά μου, Σαργικά, και πιάνοντας σπασμοδικά τὰ χέρια μου, μ' ἔναν τρόπο τρελλὸν κ' ἀτελιόσμενό, μοῦ φύναξε μὲ γοερή φωνή:

— Καὶ τώρα, πῶς νά ξήσω, ΠΩΣ ΝΑ ΖΗΣΩ ; Μὲ τί τολμήν ων διατυχόντω τοὺς διαθέστους, μὲ τί καρδιὰ νὰ συνδεθῇ μαζὶ τους, μὲ τί μάτια νὰ τοὺς ληπτούν ; Κάθε τους σκέψην ποὺ δὲ λένε, μὲ πληγώντες, κάθε φέμα ποὺ λένε, πιο πολύ... Μὲ τρομάζουν ἡ μὲ ἀμδιάζουν.... "Εκούρα κάθε μου κοινωνικοῦ δεσμοῦ, κάθε δοσοληπτία μου μ' αὐτούς ! Ζω μονάχος, σαν ένας ἐρωτίτης, περιπλανώμενός ἀτ' τις γάτες μου, μ' ἀτ' τις άδελφες, τις πετρόγονές τους σκέψεις, ποὺ αὔτες τοινάχιστον, τις ἔχο συνηθίσει, καὶ δὲν τις τρέμω, φύτε μ' ἐνοχλοῦν.... Δὲ βάταν καιλύτερα, γιὰ μένα, νὰ πέθαινα μέσ' στο νοσοοποιεῖ, ή νὰ είχα σχοτεῖσθαι στὸν πόλειο, παρὰ νά ζη μ' αὐτὴν ἡγεμονία, μ' αὐτὸν τὸν τεραστώδη ἐφιάλτη, ποὺ μοι θατανώντει τὴν Ελάσδα καὶ μοῦ ἀπαγορεύει τὴν ἀγάπη — ποὺ μὲ κλείνει μέσ' στὴν κάπια μου, σαν ἐν πάλαις καταδίκασμένο, ποὺ δὲν ελγεινατάν για λιπαρούσει :

Από τή νίκητα αντή, δέν τὸν ἔναντια πά. Κ' ὅταν
εισαθεὶς, προχτέσ, τὸ σπωτούμ του, γιὰ μὰ στιγμὴν λυπή-
θρα, σὰ φίλος —ἄλλη παρηγορήθηκα ἀμέσως, μὲ τὴν
ιδέα πώς είλε γιατούσθιε..

FIA NA SEGRETE

ΤΗ ΑΓΑΣΑ ΤΗΣ ΟΡΘΟΞΑΣΙΑΣ

· Ή δρυστασία είνε ό καλύτερος τρόπος.... θεραπείας ώριμένων νοσημάτων, κατά τὸν Γερμανὸ γιατρὸ Σκάιωτ.

Ἴδουν τί λέει σχετικῶς ὁ ἐν λόγῳ γιατρός :
«Ἄν θέλετε νῦν παρατείνετε τὴν ζωήν σας καὶ νὰ ἔχετε πάντοτε
λὴ ζωήν, ἀν θέλετε νὰ ἔχετε ζωτικότητα, διάνυσμα πνεύματος καὶ
εἰδήσεως διαωρώς εὐθύμιου, πρόπεται νὰ στέκεσθε δύο τὸ δικαστὸν
πεσότερες ώρες θύμιοι. »Ορθιοί λέγοντας, δὲν ἐνισοῦμε νὰ στέκε-
ται καιτούριασμένοι καὶ μὲ κρεμασμένα τὰ χέρια, ἀλλὰ μὲ τὸ στῆ-
πει κατηγόριον πρός τὰ ἔξον καὶ μὲ τὸ κεφάλι ὑψηλέν στὴν κανο-
ᾶν του θέσι.

» Μέ τὴν δοθυστασία θεραπεύονται ἡ δυσπεψία, ἡ νευρικότης, ἡ ἀδύναμία, οἱ φεμιατίσμοι, οἱ πονοκέφαλοι, ἡ νευραλγία καὶ ἄλλα νοσήματα, λίγο ἢ πολὺν σοβαρώ.

Πολλοί διατρέπεις γιατροί παραδέχονται ἐπάσης σήμερα πώς δέκα λεπτών δρθοστασία, εἰς στάσην προσσήξης, ημερογίων, μπορεῖ νὰ κάνῃ θαύματα γιὰ τοὺς νευρασθενεῖς. Τὰ δέκα αὐτὰ λεπτά μπορεῖτε, θέτεις ἀπὸ λίγες ήμέρες, νὰ τὰ παρατείνετε σὲ μισή ὥρα, διαταντονήσατε νὰ μὴν κοντάζεσθε πολύ.

Μὲ τὸν τρόπον ἀντό, ὑστεραὶ ἀπὸ κάμπτοσι καρφῷ, τὰ κουφασμένα νεῦρα πλαίρουν ζωὴν καὶ εἰκόνησία, ή δοξεῖ ἐπανέχεται καὶ η δύναμις τῶν τυγχανόντων αὐτῆνται σπουδαῖα.