

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

ΤΟΥ Κ. ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜ.



Γ'.

(Συνέχεια και τέλος)

Ο Καζάσογλου άναστηξε και πάλι και μού δπάντησε:
— Και τί δὲν μοῦ συμβαίνει!... Βάσανα, μεγάλα βάσανα
ριπτείτες...

— Προτείτες;... Έσύ, δη συχώτερος τῶν θητῶν

— Καὶ διως... Καὶ διως...

Καὶ μοῦ δηγήθηκε διτί ήταν ἐφοριακὸς ὑπάλληλος, καὶ διτί τὸ εἰδικὸ μυστικεστώς, τὸν πῆρε γιὰ ἀστοιλικὸ καὶ τὸν ἔταψε ἀπό τὴν θέση του. Πέφρασε διτί δύσκολες στιγμές, καὶ ἄν δὲν βρισκόταν δι Γιώργην 'Αποστόλου, μεγαλεύματος ἐξεῖ, νὰ τὸν περιμάχεψεν στὸ σπίτι του καὶ νὰ τοῦ δώσῃ νὰ τοῦ πρατάτι τὰ λογοτακά βιβλία, θά πέθανε τῆς πείνας καὶ τὰ παιδιά του καὶ αὐτός...

— Καλά, τοῦ λέω καὶ γιατί δὲν ἀποτεινόσουνα στὸν Καλεύρα, ποὺ ήτανε διοικητής ἔδω; Αὐτός σὲ ξέρει ἀπό τὴν 'Ακρόπολιν.

Μοῦ ἀπάντησε πάς δὲν τὸ σκέψητρε.

Πήγα τὴν ἄλλη μέρα καὶ τὸν ἐπισκέψθηκα. 'Εκαθόταν σὲ μιὰ κάμαρα τοῦ μεγάλου σταύρου τοῦ 'Αποστόλου. Εὔγενεστατή ή κινήσι του καὶ χαριτωμένα τὰ παιδιά του.

Φρόντισε ἀμέως γιὰ νὰ τὸν δοθῇ, πρὸς ἔνισχυσίν του, μιὰ ἡμερομηνία δημοσία θέση καὶ ἔχαλασσα τοῦ μόρου γιὰ ν' ἀναλάβῃ καὶ πάλιν τὸ ἔξιωμά του τὸ «έλασσον αὐτὸς ἀρνίον», διτὸς τὸν ἔγραπτήριζα, τὸ διπόνον, πακές καὶ στενοκέραλες ἐμπλάτειες κοινωνικές εἶλανε καταστρέψει. Κι ἡ προστάθησες οὐ πέτυχαν.

Ἐπανήλθεν ως ἐφορεύων κατὸ πάχας. Καὶ δταν ἐτοποθετήθη ὁ π. Ρίζος, ἀπὸ τὸν Πύργο τῆς 'Ηλείας, ἀν δὲν ἀπατῶμα, ἐφορος ἐξεῖ.

Ο π. Ρίζος, ὁ διπόνος ὅχι μόνον δὲν ήταν φύλος τῆς καταστάσεως ἀλλὰ ήταν καὶ δεδηλωμένος ἀντιθετικός λικός. πολλές φορές μοῦ ἔκανε γιὰ τὸν Καζάσογλου λαριστούς

— Ο προστευόμενος σου ὁ Καζάσογλου, μοδίλεγε, δέχεται ἐπιτέλεια κοινωνική στὴν ἀντρεσία καὶ μπορεῖ νὰ μ' ἔσθεσθη.

— Σάπα, δρέ αὐδερφέ, τοῦ ἀποτύπωσα. Δὲν τὸν ξέρεις τὸν Καζάσογλου!... Αὐτός είνε ἔνας γνώσ...

— Αγιος Ιωως, ἀλλὰ δημος... σύνχρονος!

— Ο συγχρονισμός του είνε μόνον δ... μποτές καὶ τὰ γυστιά του, ἀλλὰ ή καρδιά του είνε ἀγάγεική!... "Ακαπον ἀρνίον!... Τὸν παρεξηγεῖς!

— Ιωως, μοῦ λέει. Ἀλλὰ ἐπειδὴ ἔγω είμαι φύλος τῆς σπιρονής καθενήσεως, θὰ μὲ παρεξηγήσουν, διτὶ τὸ γραφεῖο μου καταδιώκει τὸν Βενιζέλικον!... Νὺ ξέρεις διτὶ τοὺς καταδιώκει δι Καζάσογλου!...

* * *

Πέρασε ἀκόμη κάμπτοσος καρδιάς.

Καὶ ἥρθαν ἡ ἐκλογὴς τοῦ 1920. ή δόπεις συνεπήρων τοὺς Βενιζέλικους.

Αποτραβήχτηκα τότε ἀπ' τὴν ἀπόρρησια καὶ ἔμεινα σ' ἓνα σπίτι τῆς 'Βιωσάκιας Κούλας ποὺ ἔξειχε, σὰν φωλιά, ἀπάντων ἀπὸ τὸν μεγάλο κορμόν των Βοδεών. Κύττατε κανένας κάτω καὶ ζαλιζότανε. 'Ο δράχος ἀπὸ κάτω διπὸ τὸ σπίτι ήταν κουφαλιασμένος. 'Ετσι, δταν κύττατε κανένας κάτω ἀπ' τὸ πάτωμα, ἐβλεπε... δένδρα. Τὸ σπίτι ήτανε παλιό, καὶ δταν φυσοῦσε ἀέρας δυνατός κουνιότανε. Ἐτριχεὶ καὶ ἀνταρσιάζεται διλύτρῳ!

Ο συνταγματάρχης 'Ηλίας Πολίτης, ὑπασπιστής τοῦ Λεωφόρου ποὺ διοικούσε τὴν ἐννάτη Μεραρχία τὴν ἐποχή ἐκείνη καὶ ἔμενε στὰ Βοδεάν, δούκις μὲ ἐπεσκέπτετο,

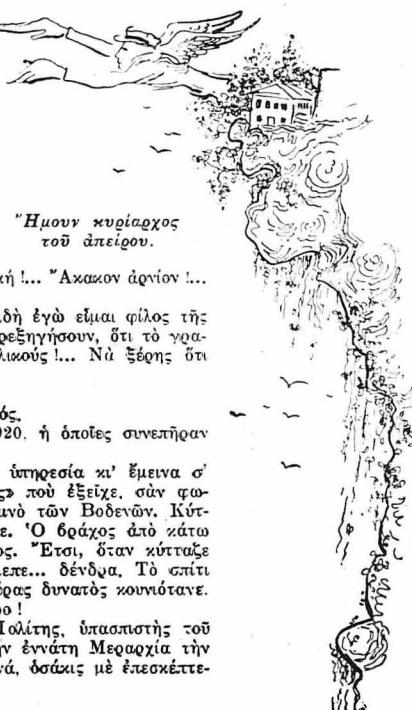
— Μια γιατὶ κάθεσαι ἔδω;

— Γιατὶ;

— Μᾶ σαν είνε αὐτὸς ή... παταφίγκος!



Βλέπαμε ἔνα φεῖδι κουλουριασμένο, στὴ λαδή καμμιάς κανάτας!



Ἄλλα τὸ σπίτι ἐχειν εἶχε καὶ ἄλλα ἀλατάματα.

Ἡ σάπια τὸν ἔναδεσι ήταν γεμάτη ἀπὸ φαρμακερούς σκορπιούς, ἀπ' τὶς κουφάλες δὲ τοῦ δράχου του καὶ ἀπὸ τὰ δένδρα καὶ τὶς ἀγροκήλητασίδες τοῦ κορμοῦ του ἀνεβαίναντες ἀπάνω φείδια καὶ... κατασηγώναντες ἐπειδὴ σκηνήτοι μας.

Πολλές φορές, ἀνοίγοντας τὰ παλῆα ντούλατα του, ἐβλέπαμε ἔνα διαφόρων σπάτια κουλουριασμένη στὴ λαδή καμμιάς κανάτας, ν' ἀλιώνη τὸ κεφάλι του, μὲ ἀνοιχτὸ τὸ τριανταφυλλένιο του στόμα καὶ πεταμένα τὰ κόκκινα σὰν πύρινα γλωσσίδια του!...

Άλλα ἡ φύσις ποὺ διατλωνόταν ἀπὸ κάτω, ἡ θέα τὴν ἄλλην ἀπέιδων, τοῦ ἀπειρονὸς, τοῦ διπονός ήμουνα κινδύνατος καὶ ἡ μοναξιά τῆς διπονός ήμουν βασιλεύς, μὲ ἔκανε νὰ παραβλέπεται τοὺς κινδύνους του καὶ νὰ μὴ τέλω νὰ φύγω ἀπὸ ἐκεῖ.

Μιὰ φορά τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτῶν, ἡ Σώμα Στρατοῦ Θεσσαλονίκης, ἔλαν δὲν ἀπατῶμα, ήτησε τὸ ἀπὸ τὰς διαφόρους πάλεις τῆς Μακεδονίας νὰ τοῦ ὑποδείχνων σπάτια μεγάλα καὶ εὐρύγωρα, γιὰ νὰ τὰ ἐπιτάξῃ καὶ νὰ τὰ μεταβάλῃ σὲ νοσοκομεία, γιὰ νὰ τοποθετηθῇ σ' αὐτὰ πλήνας ἀσθενῶν καὶ τραυματῶν, οἱ διπονοὶ δὲν χωρούσαν στὰ νοσοκομεῖα τῆς Θεσσαλονίκης.

Φροντίσαμε τὸ σπίτι του στὰ Βοδεάνα ἡταν ἔνα πολὺ καλό καὶ εὐγενικό παιδί ἀπὸ τὰς Καλάμας, ὁ κ. Μπαλῆς. Παρὰ τὸ ἀντίθετο πολιτικά φρονήματά του, οὗτε στὸ καταρριφθὲν καθεστώς ἔδωσε ἀφορμὴ ποτὲ, οὕτε στὸ σπίτι του παροξετάπτη.

Μιὰ μέρα ίθησε στὰ σπίτι μονι, σταυροκοπούμενος.

— Βρὲ ἀδελφέ, μοῦ λέει, ήτησαμε ἀπὸ τὴν 'Εφορία νὰ μᾶς ὑποδείχνει ἔνα μεγάλο σπίτι γιὰ Νοσοκομεῖο καὶ ξέρεις ποιὸ μᾶς ὑπέδειξε;

— Φαντάζομαι, τοῦ λέω, τὸ κενόν καὶ μὴ χρησιμοποιούμενον οίκο-τροφεῖον τῆς 'Επαρχίας Ταύτων.

Καὶ ήταν πράγματα ἔνα μεγάλο καὶ καλοφτιαγμένο κτίριο αὐτό, ποὺ μποροῦσε νὰ χωρεστὸ 200 ἀσθενεῖς καὶ παρατάνω.

— Οχι, μον λέει, δὲν μᾶς ὑπέδειξαν αὐτό, ἀλλὰ τὸ διπό σου! Μὰ τὸ διπό σου μπορεῖ νὰ κάνῃ γιὰ... ἀστεροσκοπεῖο, γιὰ άεροπορικός σταθμός, γιὰ ἀνέμων... ἀποθήκη, ἀλλὰ γιὰ Νοσοκομεῖο ποτέ.

— Λάθος θὰ κάμανε, τοῦ λέω.

— Οχι. Νά, κύτταξε έδω.

Καὶ μοῦ ἔδειξε ἔγγραφον σημείωμα τῆς Οἰκονομικῆς 'Εφορίας, εἰς τὸ ἀπὸ τοῦ τονύζαντε καὶ... τὰς εὐθύνας ποὺ θὰ είχε. Η δὲν ἔτευχε νὰ καταλάβῃ τὸ σπίτι ποὺ ἔμενα ἐνδοῦ ήμερον!!..

— Μά τι είνη, δένδρος, φωτησία, φάτησα,

— Οχι, ἀλλὰ τὸ κάνει ἀπὸ ψηφοδολικὸ ἐνδιαφέρον, φάνεται. Ήστοσός ἔγω διπάντησα στην γιὰ κάθε ἀλλό κάνει παρὰ γιὰ ἀναφορήματα ἀνθρώπων τὸ σπίτι σου.

Πήγα τότε τὸ σημείωμα καὶ τὸ κύτταξα.

— Ήταν διαφορά της καθενήσεως καὶ ή υπογραφή του Καζάσογλου:

— Ο 'Εφορος καὶ δ.α. B. Καζάσογλου κτλ.,

Τὸ «έκακον ἀρνίον» φώνεται διτὶ κρυφοδάγκωνε.

— Αλλὰ είνε προτιμότερο νὰ σταματήσων ἔδω...

ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜ.

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΟΝΟ

— Ο χρόνος είνε ή ζωὴ τῆς ψυχῆς.

— Η διδυσσος τοῦ χρόνου είνε δικονός τάρος δλων.

— Ν τ ο ν τ ε ν.

— Ο χρόνος είνε δι μεγαλεύτερος δι διονος τοὺς νεωτερι-

στάς.

— Ο χρόνος είνε δι κηρυκε τῆς μληθείας.

— Κι κ έ ο ω ν.

— Ο χρόνος είνε δι τροφοδότης κάθε διαγοθο.

— Σ α i ξ π η ο.