

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ ΚΑΙ ΣΤ' ΑΛΛΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

Η ΖΩΗ, ΟΙ ΕΡΩΤΕΣ, Η ΑΠΙΣΤΙΑΣ, ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΑΖΥΓΙΑ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΩΝ

(Ειδήσεις, πληροφορίες, κεντσομπολιά)



Η "Αστα Νιέλσεν, η μεγάλη σκανδιναυή τραγουδίστρια, η οποία εφύρισκεται τώρα στο Βερολίνο, όπου, παρά την ηλικία της, θα γυρίσει μιαν όμορφοσαν ταινίαν.

α τ α τ α με τον φράο και άφρονολό ήθοποκό Γουσταύο Ντήζλ, τον άληρημόνητο συμπαιώκτη της στην άριστονομηματική ταινία "Όταν τά νεάτα διφουδν".

— Η συμβιώσις τους αυτή είνε τώσον έπιδεικτική, ώστε άποτελεί τό θέμα της γενικής όμιλίας στο Βερολίνο.

— Έντομεταξύ η Χέλιμ έχει γίνει και άλκοολική. Πίνει δέ άγριώς, σε βαθμό που κινδυνεύει πλέον η ύγεια της.

— Άλκοολική έχει γίνει και η χαριτωμένη γαλλίδα βεντέτα Σουζν Βερνόν, η όποία στον τελευταίο μεγάλο κινηματογραφικό διαγωνισμό είχαν άνασχηματίζει ή από φωτογενής ήθοποκό της όθονης.

— Η Βερνόν, η όποία είνε παντρεμένη μ' ένα νοτιοαμερικανό έκατομμοριοίχο, παίρνει διαζύγιο, γιατί ο άνδρας της δέν μπορεί να άνεχθή πλέον τον άλκοολισμό της.

— Επίσης τον ένοχλεί και η ύπερβολική άγάπη της Βερνόν με διάφορες φιλενάδες της.

— Και τό διαζύγιον αυτό φαίνεται ότι θα άποκαλύψη τεράστια σκάνδαλα εις βάρος της χαριτωμένης βεντέτας.

— Έντομεταξύ από τό Παρίσι άγγέλλεται ότι θα γίνον έπί τέλους, οι γάμοι της Ζινά Μανές και του Ζώρε Σαφλιά, των δύο περιφημών ήθοποκών, που σιζούσαν ώς τώρα παρανομίως επί δέκα σκεδόν χρόνια.

— Οι γάμοι θα γίνον με έξαιρετική λαμπρότητα και θα άποτελέσουν τό σπουδαιότερο κοσμικό γεγονός του τρέχοντος κινηματογραφικού έτους.

— Η Κλάρα Μπού βοίσκεται, μαζί με τον άνδρα της, τον περίφημο εκάου-μπόν Ρεξ Μπέλλ, στη Ριβιέρα, όπου θα περάση όλο τό χειμώνα.

— Η μεγάλη καλλιτέχνης είνε τώρα θαυμασία στην ύγεια της, έδηλώσε δέ ότι ποτέ δέν είχε περισοότερη όρθε να εργασθή.

— Ως γνωστόν η Κλάρα θα γυρίση τη νέα ταινία της στο Βερολίνο.

— Στο Παρίσι βοίσκεται και η Ζαννέτ Μάκ Ντόναλντ, η όποία τραγουδεί κάθε βράδυ στα παρισινά μιούζικ-χάλλ και ξετρελλάει τους παριζιάνους.

— Έντομεταξύ τό ειδύλλιο της με τό Μωρίς Σεβαλιέ έτελειώσε

πατέρα και ούτως άφ' έαυτής έρριψε τον πρώτον σπόρον της μετά τατα παρά του "Άλή τελεσθείσις έκδικήσεως". Πάντα ταύτα είνε άποκημάτια μιās ζωής και θεμής φαντασίας, αλλά δέν έχουν σχέση με την πραγματικότητα. Θέσας ο Βαλαωρίτης ως βάσι της ύποθέσεως του την παραπάνω έξιστόρησι, παρουσίασε μιαν Φροσίνη, θήμα του άγνου της έρωτα προς τό Μουχτάφ. Τόν δέ "Άλή παραστήσεν ως ρομαντικό τέρας, που εκδιώκεται τη Φροσίνη και που θυσιάζει μαζί της κα' άλλες δέκα έρωτά έλληρίδες για να κορήση τό εκδικητικό πάθος του. "Άλλ' ίσως ερωτήσει κανείς : Τά γεγονότα που μās έξιστόρησεν ο Βαλαωρίτης είνε άληθινά ή μήπως ή ιστορία της Φροσίνης είνε έντελώς άλλοιώτικη; Ποιά είνε ή εϋθύνη του "Άλή στον πνιγμό της ήρωίδας; Αυτό θα τό δούμε σε προσεχές άρθρο.

ΦΑΝΗΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

— Άνάμικτο τό σημερινό μας κινηματογραφικό ρεπορτάζ. Χόλλυγουντ, αλλά και Παρίσι κ.λ.π., κ.λ.π.

— Τά σκάνδαλα των άστέρων άρχισαν, φαίνεται, να μη είνε πλέον άποζημιωτικό προνόμιο του Χόλλυγουντ.

— Και η Εϋρώπη τώρα μαίεται τό Χόλλυγουντ, τά δέ εϋρωπαϊκά σκάνδαλα είνε σοβαρώτερα από τά αμερικανικά.

— Έτσι μαθαίνουμε ότι η Μπριζιττε Χέλιμ, η εμοιορσιώας αυτή γυναίκα της Γερμανίας, εργατέλειψε πλέον όριστικώς τον άνδρα της, τον κ. Βάισμπαχ, και σιζεί έπί δεικτικώς τον άληρημόνητο Γουσταύο Ντήζλ, τον ά-



Μια ώραιότατη αμερικανική γελοιογραφία της διασημου εντέτας Μπέσι Λός, η όποία έτέλεσε τελευταία τους γάμους της.

άδοξα και η ώραία Ζαννέτ παντρεύεται όριστικά τον αμερικανό μηνηστέρα της, τον έκατομμοριοίχο Ρίτσι.

— Στο Παρίσι βοίσκεται και ο Γιάννιξ, ο όποιος κάνει ένα ταξείδακι άναφυγής για να ξεκουρασθή από την τελευταία του συνεχή εργασία. Θα παραμείνη στη γαλλική πρωτεύουσα λίγες μέρες και κατόπιν θα καταλήξη στη Ριβιέρα, όπου και θα περάση και αυτός τό χειμώνα του.

— Νέον αίσθηματιζόν ειδύλλιον άναγγέλλεται από τό Παρίσι. Η Άνναπέλλα, η χαριτωμένη και δροσερά αυτή "ένζενν" του γαλλικού κινηματογράφου, για την όποια έλεγαν ότι θα παντρευθή τον Άλμπέρ Πρεζάν, είνε έρωτευμένη.

— Όχι όμως με τον Πρεζάν. Όπτε με ένα νοτιοαμερικανό κοίσο, που την αγαπά τρελλά και της προτείνει διαρκώς γάμο.

— Άλλά με ένα νεαρό ήθοποκό με τον όποιον έπαίξε σε μιαν ταινία και με τον όποιον θα ξαναπαίξη στο νέο της φίλμ.

— Τό όνομά του δέν άνεκνοιώθη ακόμα. Η Άνναπέλλα όμως βεβαιώνει ότι ο εϋτυχής εκλεκτός της καρδιάς της θα γίνη γρήγορα σπουδαίος ήθοποός.

— Στο Χόλλυγουντ, έπειτα από μιαν μεγάλη περίοδο κρίσεως, ξαναρχίζει πάλι έποχή δραστηριότητας και εργασίας.

— Οι μισθοί των ήθοποών, που είχαν περιοσιεί άγριώς, ξαναγύρισαν στα παλιά τους έπιπεδα.

— Οι εϋρωπαϊοί ήθοποοί, που είχαν εγκαταλείψει τό Χόλλυγουντ, με την πεποίθησι ότι είχαν άρχισει ή παρακμή του, έπιστρέφον τώρα πάλιν έκει.

— Ηδη η Αίλιαν Χάρβεη γυρίζει στο Χόλλυγουντ την πρώτη ταινία της, όλόκληρη δέ στρατα άλλων γνωστών ήθοποών της όθονης διασπάζει τη στιγμή αυτή τον Ατλαντιζόν πηγαίνοντας στο άθάνατο Χόλλυγουντ.

— Έξαιρετική κίνηση παρουσιάζει έπίσης και τό "Έλλστοκ, τό Χόλλυγουντ της Άγγλιας.

— Οι Άγγλοι άπεφάσισαν να δώσουν μιαν νέα ώθησι στην κινηματογραφική βιομηχανία τους και έλαβαν σχετικώς όλα τά ένδεικνάμενα μέτρα.

— Είδικά νόμοι προστατεύον τά άγγλικά φίλμ, οι γνωστοί δέ άγγλοι ήθοποοί του Χόλλυγουντ, ο Ρόνάλντ Κόλιμαν, ο Μάκ Λάγλαν, ο Ρέγινάλντ Ντέννι, ο Τόδο Νοβέλλο, η Δωροθέα Μαζαίρη και άλλοι, εργάζοντα τώρα στο "Έλλστοκ.

— Και οι άγγλοι είνε βέβαιοι ότι σε λίγο χρονικό διάστημα τό "Έλλστοκ θα μπορέση να συναγωνισθή τό Χόλλυγουντ.

— Άν άληθεύει τελικώς η πληροφορία ότι η μητέρα του Γουσταύου Φραίλιχ βοίσκεται στη Θεσσαλονίκη και ότι ο περιφημος αυτός γεμμανός ήθοποός γεννήθηκε στας Άθήνας, τότε θαζούμε άκοιτους άστερος "Έλληνας.

— Και ίδού ένας σχετικώς κατάλογος : Η Λιλή Ντομντά έχει γεννηθεί στας Άθήνας, όπου και έμεινε ως έξη έτών. Άκόμα δέ θυμάται λίγα έλληνικά όπως όμολογει ή ίδια.

— Η Φραντσέσκα Μπερτινί έχει γεννηθεί στο Λαόριο. Η Ραζέλι Μελλέο μεγάλωσε στας Άθήνας. Ο Λού Τούλεγκαν είνε "Έλλην, γεννημένος στη Σπάρτη. Επίσης στην "Ηπειρο έχει γεννηθεί και ο μεγάλος γεμμανός τραγουδός Μόισσι.



Η Μίγκ Λεμοννιέ, η έπονομαζομένη "γαλλίς Αίλιαν Χάρβεη".