

ΠΑΛΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

ΤΟΥ κ. ΑΘΑΝ. ΖΕΡΒΟΠΟΥΛΟΥ (ΚΡΟΥΠ)

# ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗ

(Γραμμένες για τὸ «Μπουκέτο»)



**Η'**  
ΑΤΟΠΗΝ ὁ Γαβριηλίδης μετεφέρθη στοῦ Συγγρού καὶ ἀθωώθηκε τέλος ἀπ' τὸ Κακούργιοδικεῖο Σύρου, ὅπου δικάστηκε, ἔχοντας συνήγορο τὸν φίλο του Νικ. Δημητράκοπουλο καὶ ἐκ τῆς Σύρου τὸν δικηγόρο Σαλταμπάσην.

\*\*\*

Δὲν ὑπῆρχε, πιστεύω, στὴν Ἑλλάδα ἄνθρωπος περισσότερο λιποδίατος ἀπ' τὸν Γαβριηλίδη. Σπαρτιάτης ἀληθινός. Μπορούσε νὰ ζήσει μ' ἕνα φασκόμυλο ἢ μὲ πορτοκάλια μέρες καὶ βδομάδες ὁλόκληρες. Τὰ πορτοκάλια μάλιστα

στὴν ἐποχὴ τους, ἦσαν ἡ μόνη του τροφή.

Ἄλλοτε προτιμοῦσε κοιτσοῦσε καὶ γαιοῦρε, ἄλλοτε ὡμὰ ἢ βρασιμμένα χορταρικά, σινηθῶς ὄσπρια καὶ κανένα αἰγὸ, ποτὲ ὅμως δὲν ἔδασε τὸ στόμα του κρέας.

Ὅταν διάβαζε σὲ κανένα ξένο περιοδικὸ καμμιὰ νέα θεωρία γιὰ τὴν τροφὴ τοῦ ἀνθρώπου, ἀμέσως ἐγίνετο ὁ πλέον ἐνθερμος τῆς ἰδέας αὐτῆς προλαγνιστής. Ἀρθρα σχετικά στὴν «Ἀκρόπολις», διαίτα προσωπικῆ ἐκείνου.

Ἄλλοτε συνιστοῦσε ριζοφαγία καὶ ριζοκαλλιέργεια στὰ ὑγρὰ ἐδάφη τῆς Κωλαίδος καὶ τὰ καλὰ τῆς καὶ ἔτσι ἐγίνε ἀφορμὴ νὰ ἰδρῆθῃ τότε ὁ πρῶτος χορτοφαγικός σὺλλογος, ὑπὸ τὸν Γ. Φιλάρετον καὶ τὸ πρῶτο χορτοφαγικὸ ξενοδοχειακὸ κέντρο στὴ «Μητρόπολις» τοῦ Ἀνδρουμῆδᾶ καὶ κατόπιν τὸ «Ἄστι» τοῦ Μεταξᾶ. Σήμερα, χορτοφαγικὰ κέντρα βρισκονται σὲ κάθε ὄρειο τῶν Ἀθηνῶν. ἴσως γιὰτὶ εἰνε...

ἀκριδὸ τὸ κρέας.

Ὁ Γαβριηλίδης ἦταν ἀδυσώπητος ἐχθρὸς τῆς κρεοφαγίας, κατὰ τῆς ὁποίας ἔγραψε συχνότατα στὴν «Ἀκρόπολις» καὶ στὴν ὁποία ἀπέδιδε ὅλες τῆς ἀφορσῆς τοῦ κομποῦ καὶ ἰδίως τὸν καρκίνο. Οὐδέποτε ἔδοξαίμασε τὸ κρέας.

Κι' ὅμως μ' ὄλες τῆς προφυλάξεις του, μ' ὄλη τὴ χορτοφαγία, τὴ φροντοφαγία καὶ τὴ γαιοφαγία του, εἶχε τὸ ἀτίμημα νὰ προσβληθῆ ἀπὸ καρκίνο καὶ νὰ πεθάνῃ ἀπ' αὐτόν.

Λὲς κι' ἐγνώριζε τὸν ἐχθρὸ του καὶ ὁλόκληρα χρόνια κατόρθωνε νὰ τὸν ἀπομακρύνῃ μὲ τὴ διαίτα.

\*\*\*

Ὁ περίφημος ἀποκλεισμός τοῦ 1916—1917 ποῦ μᾶς ἔχαν κάμει οἱ Σύμμαχοι, γιὰ νὰ ταλαιπωρήσουν τὸν πληθυσμὸ δὲν εἶχε καμμιὰ ἐπίδραση στὸν Γαβριηλίδη μὲ τὴν τὴν ἄλλη του διαίτα.

Ἐπὶνε ὄλο πορτοκαλάδες καὶ φασκόμυλο!

Ἐνα βράδι ποῦ πῆγα στὸ γραφεῖο καὶ τὸν βόηκα νὰ πῆν τὴν πορτοκαλάδα του, μὲ εἶπε:

— Ἄν ὄλοι οἱ Ἕλληνες ζοῦνε διὰς ἐγώ, δὲν θὰ μᾶς κάμουν τίποτε οἱ Σύμμαχοι μὲ τὸν ἀποκλεισμὸ τους!

Κι' εἶχε δίκιο.

Μ' ὄλη ὅμως τὴν προσωπικὴ παρουσιάζῃ του διαίτα, εἶχε τὴ βαρεῖα ὑποχρέωσι νὰ ἐξευρίσκη τροφίμα στὴν ἐποχὴ αὐτῆ τοῦ ἀποκλεισμοῦ κι' ἀργότερα ποῦ δὲν ὑπῆρχαν, γιὰ τὴν οἰκογένειά του. Τί νὰ κάμῃ; Ἡ Ἀθήνα τότε δὲν εἶχε τίποτε. Τὰ αἰγὰ, τὸ κρέας, τὰ πουλερικά εἶχαν ἐξαφανισθῆ. Ὅ,τι ἔστειλαν ἡ ἐπαρχίες, πουλιόταν κρυφὰ στοῦς

μάτος ἐκείνου καὶ ἀνατόρῃσσε ἀθέλα του.

— Ἐχεις δίκιο ἀνάγκη μου, ψιθίρισε. Κατάλαβα τὴν ἀφωνή σου γνώμη καὶ συμφωνοῦ μ' αὐτήν. Καλύτερα ἐνομένοι μπρὸς στὸν θάνατο, παρὰ χῶρια νὰ ζοῦμε τὴ θλιβερὴ καὶ τόσο μαρτυρικὴ ζωὴ μας. Ἄς μᾶς συχωρέσει ὁ Θεός!

Ἐσοῦνε κοντὰ τῆς, κοντὰ στὰ ἀναμικά τῆς χεῖλη ποῦ τόσο λαχταριστὰ ζητοῦσαν ἐκείνη τὴ στιγμή τὸ ὑστερνὸ του φίλημα, καὶ τὰ χὰιδεψε διφρασιμένα μὲ τὰ δικά του.

Κι' ἐνὸ ἀκόμα τῆ φιλοῦσε μὲ ἀνειπτόρη λατρεία, καὶ βύθιζε τὴν τρικυμισμένη του ματιὰ στὴ βελούδινη ματιὰ τῆς, βύθιζε συγχρόνως καὶ τὸ κορφερό του μαχαίρι στὸ παρθενικὸ τῆς στῆθος, παραξένοντάς το μὲ πόνο ἀράνταστο.

Ἐπειτα, κλείνοντας ἀπότομα τὰ μάτια του, γιὰ νὰ μὴ βλέπῃ τὸ λιπτερό τῆς ξυψύχμα, ἔχωσε στὸ λαμὸ του τὸ βουτηγμένο στὸ χλιαρὸ τῆς αἵμα μαχαίρι του καὶ σωριάστικε βαρὺς στὴ γῆ, πλάι στὴ λατρευτὴ του Μίρα...

Ξεψύχησαν ζευγαρωμένω...

πλοσίους καὶ στὰ μεγάλα ξενοδοχεῖα. Ἐπειτα εἶχε ἀπαγορευθῆ ἀπ' τὸ ὑπουργεῖο ἢ ἀπὸ τὸνον εἰς τὸνον μεταφορὰ τροφίμων, γιὰ νὰ ἐπαγοῦν ὄνες τους ἢ ἐπαρχίες, κι' ἔτσι εἶχε γίνε ἀληθινὸ πρόβλημα ἡ διαμονὴ στὴν πρωτεύουσα.

Εὐτυχῶς τότε ἐδημοιογῆθησαν στὴν ἐπαρχία μας οἱ... «λουλακάδες», μὰ νέα δηλαδὴ ἐπαγγελματικὴ τάξις τοπικῶν... λαθρεμπόρων, ποῦ κουλῶσαν διάφορα προϊόντα στὴν Ἀθήνα καὶ τὰ πουλοῦσαν κρυφὰ σὲ καλὲς τιμές, κυρίως στὰ μεγαλειότερα ξενοδοχεῖα. Μ' αὐτοὺς κατορθώνα νὰ τοῦ στέλνω ἀσφαλῶς διάφορα τρόφιμα.

Ἡ ἱστορία μάλιστα τῶν «λουλακάδων» ἐγίνε ἀφορμὴ νὰ μοῦ στῆλῃ ὁ Γαβριηλίδης τὸ ἔξις γραμματικὴ, λακωνικώτατο, σὺν τὸ ἀγγελμα τῶν παλαιῶν Σπαρτιατῶν μετὰ τὴ ναυμαχία τοῦ Λυσάνδρου:

«Φίλιτε Νάσο, Φακὲς ἐτελειωσάτων»

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπιπλέον τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

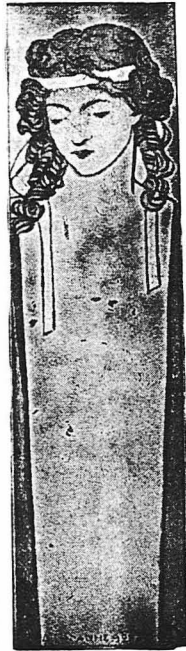
Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.

Ἐπίσης τοῦς «λουλακάδες» χρεωστῶ κι' ἕνα ἄλλο γραμματικὸ, ποῦ μοῦ ἔστειλε ὁ Γαβριηλίδης τὴν παρῳμὴ τῶν Χριστοῦγέννων καὶ ποῦ καθρεφτίζει καὶ τὴν οἰκονομικὴ του κατὰστασι στὴν ἐποχὴ αὐτῆ.



ἔδεγετο ὁ Γαβριηλίδης. Οἱ τίτλοι πάντοτε πρωτότυποι καὶ χτυπητοί, τραβοῦσαν ἀμέσως τὸ βλέμμα τοῦ ἀναγνώστου. Καταιγισμὸς φράσεων, παραστάσεις εἰκόπων γοργές καὶ ζωντανές, συμπλέγματα ἀπόρροια καὶ ἀναπάντεχα, σέφριες καὶ κρίσιες πρωτοτυπὴ εἰς ὄψιμα, ἀντιλήψεις καὶ παρατηρήσεις ἦσαν τὰ κρία χαρῳατικιστικὰ τῶν δυνατῶν αὐτῶν ἄρθρων του.

Θυμοῖμα τὸ ζήτημα τοῦ γαστρικοῦ ἐξοπλισμοῦ μας, τότε ποῦ ζητοῦσαν μερικὸ νὰ ἐραμοσθῆ τὸ πρόγραμμα τοῦ ναυάρχου Φοινιέ, μὲ τὰ σκάου καὶ τὰ ὑποβρύχια. Ἐγχαν γίνε σίς Στήλες τοῦ Ὀλυμπίου Διὸς ἀλλεπάλληλα συλλλητήρια, διαμαρτυρία ἐθμοσιεύοντο ἀπὸ τοῦς φοιτητὰς καὶ τῆς οργανώσεως καὶ κάποιος ἀναθρασιμὸς σίς λαϊκὲς τάξις εἶχε σημοιωθῆ.

Ὁ Γαβριηλίδης ἔγραψε τὸ ἄρθρο του ὁ «Σκαουτένιος Στόλο» καὶ αὐτὸ ἦταν ἡ ἐπιτύμβιος πλάκα τοῦ ὄλου ζητήματος!

Τὰ ὑποβρύχια ἔφγχαν κι' ἔδωκαν τόπο τότε στὸν «Ἀδέρωφ», ποῦ ἔδῳσε ἀργότερα τόπο ποῦ τὴν ναυτικὴ μας ἱστορία.

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ: Ἡ συνέχεια.