

ΙΠΠΟΤΙΚΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΑΛΕΞ. ΛΟΥΜΑ, ΠΑΤΡΟΣ

Η ΔΥΟ ΑΡΤΕΜΙΔΕΣ



(Συνέχεια εκ του προηγούμενου)

ΑΙ πού με πάτε τώρα ; ρώτησε στο δρόμο ο Γαβριήλ τὸ Ζάν Πεκουά. Ξέρετε λοιπόν πού μετέφεραν τὸ δοῦκα ντὲ Γκιζ ;

— Στὸ στρατὸν τῶν Καινούργιου Πύργου, ὅπως εἶπε στὸν Ἀμβρόσιο Παρέ, ὁ ἄνθρωπος πὺ μᾶς ἀνακοίνωσε τὴ μοιραία αὐτὴ εἶδησι. Ὁ κ. Παρέ ἔτριξε ἀμέσως κοντὰ στὸ δοῦκα. Ὁ ἐξάδελφός μου Πέτρος τὸν συνώδευσεν γιὰ νὰ δεῖξῃ τὸ δρόμο κ' ἐγὼ ἦρθα νὰ σᾶς εἰδοποιήσω. Προσπαθάνοιμον ὅτι αὐτὸ θὰ ἦταν σημαντικὸ γιὰ σᾶς καὶ δι, σ' αὐτὴ τὴν περίστασι, θὰ μπορούσατε κατὶ νὰ κάνετε...

— Δὲν μπορῶ παρὰ ν' ἀτελιπῶμαι σὰν τοὺς ἄλλους καὶ περισσότερο μάλιστα ἀπ' αὐτοὺς, ἀπάντησε ὁ Γαβριήλ.

Καὶ ἀμέσως, κυττάζοντας μπροστὰ τοῦ μέσ' στὰ σκοτάδια, πρόσθεσε :

— Μοῦ φαίνεται ὅτι πλησιάζοιμε...

— Νὰ ὁ Καινούργιος Πύργος πράγματι ! εἶπε ὁ Ζάν Πεκουά.

Ἄστοι καὶ στρατιῶτες, ἀπειρο πλῆθος, ταραγμένο καὶ συνωθούμενο, πλημμυρίζε τὰ πέριξ τοῦ στρατόνως, στὸν ὁποῖο εἶχε μεταφερθεῖ ὁ δοῦξ ντὲ Γκιζ. Ὁ ὑποκόμης ντ' Ἐξμές κ' ὁ Ζάν Πεκουά, με δυσκολία κατῶρθωσαν νὰ διασχίσουν ὅλο αὐτὸ τὸ πλῆθος καὶ νὰ φτάσουν ὡς τὴν πύλιν τοῦ στρατόνως, ὅπου ἔνα ἰσχυρὸ ἀπόσπασμα στρατιωτῶν ἀπαγόρευε τὴν εἰσοδο. Μερωκοὶ ἀπ' αὐτοὺς κρατοῦσαν δαυλοὺς ἀναμειμένους πὺ φάτιζαν τὴν κινούμενη θάλασσα τοῦ πλῆθους.

Ὁ Γαβριήλ ἀνατρίχισε, διακρίνοντας σ' αὐτὸ τὸ ἀβέβαιο φῶς, ὄρθιο μπροστὰ τὴν εἰσοδο, τὸν Ἀμβρόσιο Παρέ, σκυθρωπὸ, ἀκίνητο, με τὰ χέρια τοῦ σταυρωμένα ἐπάνω στὸ στήθος του. Δάκρυα θλίψεως κ' ἀγανακτήσεως ἔλαμπαν στὰ ὄφρατα τοῦ μάτια.

Πίσω τοῦ στεκόταν ὁ Ζάν Πεκουά, ἐπίσης θλιμμένος καὶ συντριμμένος.

— Σεῖς ἐδῶ, μαῖτρο Παρέ ; φώναξε ὁ Γαβριήλ. Μὰ τί κάνετε ; Ἄν ὁ δοῦξ ἔχει ἀκόμα μὰ πνοὴ ζωῆς, ἢ θέσις σᾶς εἶνε στὸ πλευρὸ του.

— Μὴν τὸ λέτε σὲ μένα αὐτὸ, κύριε ντ' Ἐξμές ! ἀπάντησε ζωηρὰ ὁ χειροῦργος. Πέστε το σ' αὐτοὺς τοὺς ἡλιθίους φρουροὺς.

— Πῶς ;... Δὲν σᾶς ἀφίνουν νὰ περάσετε ; ρώτησε ὁ Γαβριήλ.

— Δὲν ἔννοισιν ν' ἀκούουσιν τίποτε !...

— Τότε θὰ περάσετε μαζὺ μου...

Καὶ προχώρησε πρὸς τὴν εἰσοδο. Μὰ ἕνας λοχιοφόρος, ὑποκλιόμενος με σεβασμὸ, τοῦ ἔκαψε τὸ δρόμο.

— Συγγνώμη, ἔξοχώτατε, τοῦ εἶπε, μὰ ἔχοιμε διαταγὴ νὰ μὴν ἀφήσοιμε νὰ περάσῃ κανεὶς.

— Ἄστεις ! τοῦ ἀπάντησε ὁ Γαβριήλ. Ἡ διαταγὴ αὐτὴ δὲν μοιρεῖ νὰ ἰσχύη γιὰ τὸν ὑποκόμητα ντ' Ἐξμές, λοχαγὸ τῶν σωματοφυλάκων τοῦ βασιλέως καὶ φίλο τοῦ ἡνιπλοτάτου δουκὸς ντὲ Γκιζ. Πού εἶνε ὁ ἀρχηγός σου νὰ τοῦ μιλῆσῃ.

— Ἐξοχώτατε, φυλάει τὴν ἐσωτερικὴ πόρτα, ἀπάντησε με τὸ ἴδιο ταπεινὸ ἕφος ὁ σκοπός.

— Πάω λοιπόν σ' αὐτόν, εἶπε ἐπιτακτικὰ ὁ Γαβριήλ. Ἐλάτε, μαῖτρο Παρέ, ἀκολουθήστε με.

— Ἐξοχώτατε, περάστε, ἀφοῦ ἐπιμένετε, εἶπε ὁ σκοπός. Μὰ αὐτὸς δὲν θὰ περάσῃ...

— Καὶ γιατί ; ρώτησε ὁ Γαβριήλ. Γιατί ὁ χειροῦργος νὰ μὴν πάη κοντὰ στὸν πληρωμένο;

— Ὅλοι οἱ χειροῦργοι κ' οἱ γιατροὶ τοῦ στρατοῦ δύνανται κοντὰ του, εἶπε ὁ στρατιώτης. Δὲν λείπει οὔτε ἕνας...

— Αὐτὸ ἀκριβῶς με τρομάζει, εἶπε περιφρονητικὰ ὁ Ἀμβρόσιος Παρέ.

— Ἐσεῖς, ἐξακολούθησε ὁ στρατιώτης, δὲν ἔχετε διπλώματα σὺς τόπες σᾶς, Σᾶς ξέρω... Εἶν' ἀλήθεια πὺς σώσατε πολλοὺς στρατιώτες, μὰ δὲν εἰσαστε καιωμένοι γιὰ δοῦκα ; !

— Φτάνουν τὰ λόγια ! φώναξε ὁ Γαβριήλ χτυπώντας τὸ πόδι του μ' ἀντιπονομήσια. Ἄπαυτὸ νὰ περάσῃ ὁ μαῖτρο Παρέ μαζὺ μου !

— Ἄδύνατον, κύριε ὑποκόμη.

— Εἰπα, ἀστεῖε, τὸ ἀπαυτὸ !

— Θέλετε λοιπόν νὰ σᾶς φερθῶ ὅπως φέρθηκα σὺς Ἄγγλους ! φώναξε ὁ Γαβριήλ καὶ στοὺς ἄλλους τοῦ ὅδετες. Τόσο τὸ χειρότερο γιὰ σᾶς τότε !... Ἡ ζωὴ τοῦ δοῦκὸς ντὲ Γκιζ, στὸ κάτω-κάτω, ἀξίζει ἑκατὸ

ζωῆς σὰν τὶς διζέες σᾶς !... Θὰ ἰδοῦμε ἂν ἡ λόγχες σᾶς θὰ τοιμῆ σὺν νὰ γρήξουν τὸ ἔξρος μου.

Καὶ ξιφουλιζώντας, παρέσυρε πίσω τοῦ τὸν Ἀμβρόσιο Παρέ κ' ἀνέβηκε τὶς σκάλες με τὸ σπαθὶ στὸ χέρι.

Ἡ σῆσι τοῦ καὶ τὸ βλέμμα τοῦ ἦσαν τόσο ἀπειλητικὰ κ' εἶχε τόσο γόνιτρο στὸ στρατό, ὅστε οἱ σκοποὶ παραμέρισαν φοβισμένοι.

Ὁ Γαβριήλ κ' ὁ Ἀμβρόσιος Παρέ ἔφρασαν ἔτσι χωρὶς ἄλλα ἐμπόδια ὡς τὸ στενὸ ἀντιθάλομο πὺ ἦταν μπροστὰ τὴν αἴθουσα, στὴν ὁποία κοιτόταν ὁ δοῦξ ντὲ Γκιζ. Ἐκεῖ βρισκόντουσαν ὁ ἀξιωματικὸς ἀρχιφύλαξ καὶ τέσσαρες πέντε ἀκόμα στρατιώτες. Μὰ ὁ ὑποκόμης, χωρὶς νὰ σταθῇ, εἶπε στὸν ἀξιωματικὸ με τόνο πὺ δὲν ἐπιδεχόταν ἀντίρρηση :

— Φέρον στὸν ἡνιπλοτάτο ἕναν ἀκόμα γιατρό ! Ὁ ἀξιωματικὸς ὑποκλίθηκε καὶ τοὺς ἀφῆσε νὰ περάσουν, χωρὶς νὰ κινή καμμία παρατήρησι.

Ὁ Γαβριήλ κ' ὁ Ἀμβρόσιος Παρέ μπῆκαν τέλος μέσα στὴν αἴθουσα στὴ μέση τῆς ὁποίας, σ' ἕνα κρεβάτι ἐκστρατείας, βρισκόνταν ἔαυλομένος ὁ δοῦξ ντὲ Γκιζ, πάντα ἀκίνητος κ' ἀνάσθητος, με τὸ πρόσωπό του πλημμυρισμένο στὸ αἵμα.

Εἶχε τὴν δεξιὰ του σχεδὸν παραμορφωμένη. Ἡ σιδερένια ἀλμυρὴ τῆς λόγχες, μπαίνοντας στὸ μάγουλο κάτω ἀπ' τὸ δεξιὸ μάτι, εἶχε βγει στὸ σβέρχο κάτω ἀπ' τὸ ἄριστερό αὐτοῦ. Ἡ πληγὴ ἦταν φοιχτή τὴ θῆα.

Γύρω τοῦ στεκόντουσαν δέκα-δώδεκα γιατροὶ καὶ χειροῦργοι, ἀτελιπμένοι κ' αὐτοὶ μέσα στὴν γενική ἀπόγνωση. Δὲν ἔκαναν τίποτε. Κυττάζόντουσαν μόνον καὶ συζητοῦσαν.

Τὴν στιγμὴ πὺ ὁ Γαβριήλ κ' ὁ Παρέ μπῆκαν μέσα, ἕνας ἀπ' αὐτοὺς ἔλεγε δυνατὰ :

— Πρέπει νὰ παραδεχτοῦμε ὅτι ἡ πληγὴ τοῦ δοῦκὸς εἶνε θανάσιμη, χωρὶς ἐλπίδα καὶ χωρὶς θεραπεία... Γιὰ νὰ τὸν σώσοιμε, θὰ ἔπρεπε νὰ βγάλοιμε τὴν ἀλμυρὴ τῆς λόγχες, μὰ, ἀλλοίμονο, κάθε ἀπόπειρα ἐξαγωγῆς τῆς θὰ ἰσοδυναμοῦσε με θάνατο τοῦ ἡνιπλοτάτου.

— Ὡστε προτιμᾶτε νὰ τὸν ἀφήσετε νὰ πεθᾶν ! εἶπε τότε τοιμῆρὰ ὁ Ἀμβρόσιος Παρέ, ὁ ὁποῖος, ἀπὸ μαζωχί, εἶχε κρῖνει με μὰ ματιὰ τὴν κατάστασι, τὴν σχεδὸν ἀτελιπιστική, τοῦ ἐνδόξου τραυματιοῦ.

Ὁ χειροῦργος, ὁ ὁποῖος εἶχε μιλῆσει, σήκωσε τὸ κεφάλι τοῦ γιὰ νὰ δῆ τὸν ἄνθρωπο πὺ τὸν εἶχε διακόνει, μὰ, μὴ βλέποντάς τον μέσα στοὺς ἄλλους, εἶπε :

— Ποῖος εἶνε λοιπόν ὁ θρασὺς πὺ θὰ τοιμῆσῃ ν' ἀγγίξῃ με τὰ χέρια τοῦ ἡνιπλοτὸ πρὸσωπο, σκοτινώντάς τον ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς ;

— Ἐγὼ ! ἀπάντησε ὁ Ἀμβρόσιος Παρέ, προχωρώντας με τὸ κεφάλι ψηλά.

Καὶ, χωρὶς ν' ἀπασχοληθῇ περισσότερο μ' αὐτοὺς πὺ τὸν περιτοίχιζαν καὶ με τὰ μουνορηρητὰ ἐκπλήξεως πὺ εἶχαν προκαλέσει τὰ λόγια του, ἔσκηψε πάνω ἀπ' τὸ δοῦκα, γιὰ νὰ δῆ κ' ἀπὸ κοντὰ τὴν πληγὴ του.

— Ἄ ! εἶνε ὁ μαῖτρο Ἀμβρόσιος Παρέ ! εἶπε περιφρονητικὰ ὁ ἀρχιχειροῦργος, ἀναγνωρίζοντας τον. Ὁ μαῖτρο Ἀμβρόσιος Παρέ—ἐπρόσθεσε—λήθισονεῖ ὅτι δὲν ἔχει τὴν τιμὴ νὰ συγκαταλέγεται μεταξὺ τῶν γιατροῦν τοῦ δοῦκὸς ντὲ Γκιζ.

— Πέστε καλύτερα, ἀπάντησε ὁ Ἀμβρόσιος, ὅτι εἶμαι ὁ μόνος γιατρός του, ἀφοῦ οἱ τακτικὸι γιατροὶ τοῦ τὸν ἐγκαταλείπουν. Ἐξἄλλου, πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν, ὁ Ἰδιος ὁ δοῦξ, παρακολουθώντας μὰ ἐπιτυχῆ ἐγγειρήσῃ μου, μοῦ εἶπε σοβαρὰ κ' ἐπισημα, ὅτι στὸ ἔξῃς, ἂν τοῦ παρουσιαζόταν ἀνάγκη, θὰ ἔσπευδεν νὰ ζητήσῃ τὶς ἐπιηροῖες μου. Ὁ κύριος ὑποκόμης ντ' Ἐξμές, ὁ ὁποῖος ἦταν παρών, μωρεῖ νὰ τὸ ἐπιβεβαιώσῃ αὐτὸ...

— Μάλιστα ! Τὸ ἐπιβεβαιώνω ! εἶπε ὁ Γαβριήλ.

Τότε ὁ Ἀμβρόσιος Παρέ ξαναγύρισε πρὸς τὸ ἄμυχο σῶμα τοῦ δοῦκὸς κ' ἐξέτασε πάλι τὴν πληγὴ.

— Ἐ, λοιπόν ; τὸν ρώτησε μ' ἕνα εἰρωνικὸ χαμόγελο ὁ ἀρχιχειροῦργος. Τώρα πὺ εἶδατε τὴν πληγὴ, ἐπιμένετε ἀκόμα νὰ βγάλετε τὸ κομμάτι τῆς λόγχες ;

— Ναι, ἐπιμένω, ἀπάντησε ἀποφασιστικὰ ὁ Παρέ.

— Καὶ πὺ θάμιατοργὸ ἐργαλεῖο λογαριάζετε νὰ χρησιμοποῦσῃτε ;

— Ἀπλοῦτητα, τὰ χέρια μου.



ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Δὲν μ' ἀγαπᾶς, δὲν μ' ἀγαπᾶς...  
Λίγο τὸ συλλογίζομαι...  
Φτάνει μονάχα νὰ σὲ δῶ καὶ θασιλῆς λογίζομαι.  
Πῶς με μισεῖς, πῶς με μισεῖς,  
ὡς λέει τὸ στοματάκι σου !  
Ἐμὲ μοῦ φτάνει ἕνα φιλοὶ στὸ πόδιο χειλάκι σου.

ΕΡ. ΧΑ'Ι'ΝΕ