

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Ο ΚΑΖΑΣΟΓΛΟΥ

Β'

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενον)

Καὶ στὸ μνημεῖο αὐτὸς εἶχε ἀναγράψει :

**Ἐνταφία κεῖται
ἡ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ**
ἀναπλαυθεῖσα ἐπὶ τέλους
χάρις

εἰς μίαν λύσιν... τῶν ἁμαρτιῶν τῆς,
εὑρεθεῖσαν ἀπὸ τὸ ἀλογοτήρων.

Τὴν δόρα ποὺ ἐτελείωνε τὸ κενοτάφιο, νὰ καὶ μπάνει μέσα ὁ Καλαρρώτης, νεοφοιλέπετες συντάκτης τότε καὶ σύμερα συνταγματάρχης ἀν δὲν ἀπατῶμαι, ὁ δοποῖς ἐρωτευμένος δύτως ήταν διαρράξ, κρατοῦσε πάντα στὰ χέρια του ἔτι μπούπέτο μὲ λοιπόνδια.

— "Ἄδυντον!... Προσογίζεται γιὰ τὴν Κατινίστα!"

— "Δὲν καὶ ὁ στέφανος! φωνάξαμε. Κατάθεσέ τον γρήγορα.

— "Άδυντον, ἀντέτεινε ἐκεῖνος. Προσογίζεται γιὰ τὴν Κατινίστα.

Ο Γαβριηλίδης, διαν ἔμαθε τὸ μακάριο αὐτὸς ἀπότελος, ἔθυμωσε μαζύ μας τόσο πολὺ, δισ ύγειας με τὴν περιφρήμη εἶναν τοῦ Καζάσογλου.

Ο Καζάσογλου, βαρυνθεὶς ἐπὶ τέλους νὰ μην... πληρώνῃ τοὺς συντάκτας, εὐρῆκε ἔναν τρόπο ἐξοικονόμησες τῆς καταστάσεως.

Μᾶς καλούσε δηλαδὴ καὶ μᾶς ἔλεγε :

— "Η «Ακρόπολις» δὲν θύ μπροστή νὰ πληρωστὸν γιὰ καλότοσ διάστημα.

— Καὶ ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει τί θὰ γίνη;

— Υπάρχει καὶ ἄλλος τρόπος νὰ ἐξοικονόμησετε, ὡς δουι νὰ ἀναρρωθοῦν τὰ οικονομικά της. Δέχεσθε;

— Ν' ἀκούσουμε.

— Νά... νιμερυθήτε! Νά πάρετε προῦνα καὶ ἔτοις νὰ τὰ περάσετε δύς δουι νὰ περιστρέψουμε....

— Πουνάνην νύρες μὲ προύκες πονθενά; φωτήσαμε ἐμεῖς.

— Μή σᾶς μέλει γι' αὐτό, ἔγω ἀναλαμβάνω!

Ἐδημοσιεύθη λοιπὸν εἰς τὴν «Ακρόπολις» ἡ κάτωθι ἀγγελία, συντελαγμένη ἀπὸ μᾶς, καὶ ἡ δοποὶ δὲν ἀδημοσιεύθησε συνεχῶς, ὡς νὰ... παντρευτοῦμε δλοι:

— Νέος ἔχων παρελθόν, μὴ ἔχων παρόν, ἀλλὰ ἔχων ἀναμφιστητήτως μέλλον, ζητεῖ νύμφην. Πληροφορία παρ' ἡμῖν.

Σὲ λίγες ημέρες μὲ κάλεσε δ Καζάσογλου.

— Λοιπόν, η νύφη, ξέρετε, εὐρέθη, μον εἴτε.

— Μπά! Τόσο γρήγορα!

— Μάλιστα. Τὴν παιδίνες;

— Παιός, ἔγω; "Αρχισε πρῶτα δτ' τὸν Συναδίνη, ποὺ εἶναι πιὸ μεγάλος!

— Αὐτὴ ἐσένα προτιμᾶ. Καὶ ξέρεις ἔχει προύνα....

— Μοφὲ τι μον λέσ!

— Μάλιστα. Τέσσερες... χιλιάδες! Λοιπὸν ἀποκρίσιον, δέχεσται;

— Δέχομαι! Δώσε τὶς τέσσερες χιλιάδες σ' ἐμένα καὶ... καράτησε ἐσὺ τὴ νύφη!

«Αλλη μά φορά, δ Καβριηλίδης, ὑπερευχαριστημένος γιὰ ἔνα Χριστουγεννιάτικο φύλλο ποὺ ἔξεδωσε, ἐκάλεσε τὸν διαιχειριστὴ τῆς «Ακρόπολεως» καὶ τὸν συνέστησε τὴν Πρωτοχρονιά νὰ δώσῃ ἀπὸ ἔνα γερὸ χορηματικὸ δῶρο σ' διο τὸ προσωπακὸ τῆς ἐμφράσθιδος.

Ο Καζάσογλου ὑπεσχέθη, ἀλλὰ τὸ δῶρο δὲν ἔδόθη, γιὰ χύλιοις διὸ λόγους, ἐκ τῶν δοποῖς δ πρόδοτος καὶ κυριώτερος ήταν δτι... δὲν ὑπῆρχαν χορηματα.

Ἐννοεῖται δι τὸ αὐτὸκ... τὰς εὐγενεῖς 'Ο "Άγιος Βασίλειος ἀπεκήδυσσε τὸν συμ-

ΜΠΟΥΚΕΤΟ

ΤΟΥ Κ. ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜ.

στάτας... ἀδυναμίας τοῦ λογιστηρίου— τὰ πλήρωνε ὁ φτωχός Καζάσογλου.

Διότι τὴν ἐπομένη τῆς Πρωτοχρονιᾶς ἐκικλοφόρησε ἐντός πάλιν τῶν γραφείων τῆς «Ακρόπολεως» ἐντυπωτικό ταράττημα — συνεισήγησαν τῷρα καὶ οἱ τυπογράφοι — διὰ τοῦ διποίου ἀνηγγέλετο, διὰ δὲ τὸν Αγιος Βασίλειος, συμπατριώτης τοῦ διεργατιστοῦ, γιατὶ ὁ Καζάσογλου κατήγετο ἐκ Κασσάνδρας, ἀπεκήρυσσε τὸν πατριώτην του, διότι, ἐνδιάλητος ήταν ὁ ἄγιος τὸν δόφων, ὁ συμπατριώτης του Καζάσογλου... τὰ καταφρογῆς.

Τέτοια... ἀστεία, δὲν ἔλειφαν ποτὲ ἀπὸ τὴν «Ακρόπολη».

Τὰ ἴδια ἔγιναν καὶ μὲ τὸν Χαλκᾶ, τὰ ἴδια καὶ μὲ τὸν Κόστα τὸν Κατσού, ἔμπορον σήμερα τῶν Αθηνῶν, τὰ ἴδια καὶ μὲ τὸν Πέτρο Αξιωτίδη, δικηγόρῳ στὴ Θεσσαλονίκη σήμερα, προσληφθέντας ὡς ἀνάτερον γραμματικῶν τῶν ὅρων ιητήσιστων οἰστροφειδῶν τῆς «Ακρόπολης», τὰ ἴδια καὶ μὲ τὸν εἰηρότερο μὲ σούσια περάσαντα ἀπὸ ἐκεῖνην.

«Ησαν διως ὄλες ἀντές ἀθέτες φάρσες καὶ διαν ἀπόμα σι συντάκται βασικαντες παταροὶ σὲ χαρτί, για ν' ἀνατινάξουν τὸν Καζάσογλου εἰς τὸν... ἄέρα, διὰ δὲν παιώναν τὰ παταστοῦν τὸν Χαλκᾶ μὲ τὴν ἀργονή λαδῆ καὶ πήγαιναν νά τὸ πουντήσουν!

Τότε γειούσαν οἱ συντάκται κι' ἄν ἀκόμα δέν πληρονότοναν. Σήμερα κατώτως ἀκόμων, οἱ συντάκται πληρώνονται ως ὑπουρογοί κι' διως δέν γειούνει....

Πέρασε κάμποσος καρός.

Δὲν ξέρω πῶς, δ Καζάσογλους ἀπεισόδη μάτ' τὴν «Ακρόπολη» καὶ δέν ξαναφέντης ἀπὸ τότε.

Μάθαμε διώς κάποτε, διὰ παντερεύθησε καὶ πήσε νέαν καλῆς οἰκογενείας, ἀριστῆς μάλιστα, τὴν κέρη τοῦ Μανωλάκη Βασιλείου, ὑπαλλήλου στὸ ὑπουργεῖο — καὶ σήμερα ἀκόμα, βέβαια — τῶν Οικουμενικῶν.

Χρόνια ἔχω νὰ τὸ συναντήσω.

— Ηρθαν ἐντωμεταξὺν οἱ πόλειμοι καὶ μᾶς σπόρπισαν δλους.

Στὴν «Ακρόπολη» γράφουν πάνω ὁ Αθανασιάδης Νόβας, δ Δανδή, δ ἀδελφός μων δ Χαρολάζος, δ Αριστος, δ Χαροπήγολος καὶ πολλοὶ ἄλλοι, ἀγνωστοί δὲ μων εἰλε πειά ποιός διευφοίτεται τὰ οἰκουμενικά της.

Πέρασε καρός.

— Απὸ τὸν παλαιωτέρους, ἄλλοι σκωταθητοὶ, δέλλοι πέθαναν. ἄλλοι τράβηξαν ἄλλους δρόμους, ἄλλοι γινήκαν συγγραφεῖς κι' έτι λοιπά φύγαν ἀπὸ τὴν Αθήνα.

Στὰ 1918, ἐνάντι πηγετούσα σὲ κάποια δημοσία θέση εἰς τὰ Βοδενά, είδα ξαναφέντης δικηγόρους ποὺ τὸν Καζάσογλου σὰν φάσμα. Τὸ κεφάλι του ήταν μεγάλο ἀκόμα, τετράγωνο καὶ ἐπιβλητικό, μὲ τὸν αἰνίνιο μποτέ του, δὲν αὐτὸς ήταν δχρός, τὰ πατογόνια του θυμιάτα καὶ τὸ σύνολό του κακοπαθιαστένο.

— Ετριβε τὰ μάτια μων...

— Ήταν αὐτὸς δι διεισθάνων;...

— Τὸν πλησίασα, τὸν κύνταξα καλὰ καὶ τὸν φύτησα:

— Βρὲ σὲ εἰσαι, Βασιλάκη;

Χαμογέλασε μελαγχολικά καὶ μος ἀπάντησε:

— Μάλιστα, έγω!

— Τὶ θέλεις δ μακάριος έσδ στὴν πολυτάχοο Μακεδονία;

Κούνησε τὸ κεφάλι του κι' έκανε μὰ προστάθεια νὰ μος ἀπαντήση, μὰ ἔνας κόκιτος τὸν ἔτηνε γε στὸ λαιμό.

Φανόνταν πολὺ συγκατημένος.

Τοῦδωνα κουράγιον.

— Μίλα, Βασιλάκη!... Τὶ σοῦ συμβαίνει;

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Τὸ τέλος.



C