

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΙΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ



ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Ε Ζ.

Η όμορφη πού την χαρακτηρίζει σέξ-άππλ μελαχρονή, φωτεινή, γελαστή, γοητευτική. "Αν υπάγετο σε ψηφοφορία καλλιστείων, όριστικά θά έπαιρνε τó πρώτο βραβείο, διότι σε κάθε εμφάνισή της σε κοσμικές συγκεντρώσεις έχει πλειοψηφία ψήφων άρεσκείας και θαυμασμού. Η τουαλέττες της μαρτυρούν μαστίγια γούστου, υπό έποψιν έμπνεύσεως, συνθέσεως, έκτελέσεως. Ο χορός της τέλειος υπό έποψιν ρυθμού και εύλυγίας. Η χάρη της άταράκωλλη.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Η δεξιώσεις έπικινώθησαν κατ' αυτάς και γίνονται άφορητή ώραίον εμφάνισεον μεταξυ αυτών και μερικές προφαντές, όπως τών δων Κάθρον Κοιμηαντόρων, Νίνης Πατάγων και Πετρίτση.

Έξαιρετική ή δοθείσα έσπερις την παρελθούσαν Τρίτην παρά τψ κ. και τή κ. Άλ. Πετρίτση. Τό σπίτι στολισμένο με ρόζ μυγδαλιές, συντροφικές καθισμένες κοντά στα τζάκια, μετριζονται πολλοί και έπάνω ή νεολαία έχορευε. Η δεξ Μάτσα με κάτασπρα, εύλύγιστη και ώραία, ή δεξ Α. Σταθάτου με μπλέ, πολλή ώραία, ή κ. Νεγρελόντη έξαιρετική εμφάνισις με άσπρα και μεγάλο πράσινο φρόγκο, ή κ. Μαλαμίδα με ρόζ μώβ «πίκ» τουαλέττα, ή κ. Ραζέλου με μπλέ, γλυκιάτση ή δεξ Κετσέα με μπλέ σκούφο, χαριτωμένες ή δεξ Δ. Λοβέρδου, Γ. Βιάχου, Έλλη Γ. Πεσματζόγλου με τουαλέττα θαλασσιά, ή δεξ Λοβέρδου άμυλλόμενα σε χάρη και θελκτικότητα, ή δεξ Ψιαή, από τις πλέον «έλεγάντ» της βραδείας.

Παρίσταντο επίσης κ. και κ. Κρίνον, κ. και κ. Οικονόμου, κ. και κ. Μεταξά, κ. και κ. Γεωργιάδου, κ. και κ. Στ. Τριλοβή, ό κ. Πλ. Νεγρελόντης, κ. και κ. Ψιαή.

Στό χορευτικό «τετρακόνη» θαυμάζεται ή χάρις της σιλουέττας και ή χορευτική δεινότης της δος Μαρίας Ραζέλου.

Αναγγέλλονται χορευτικά έσπερίδες παρά τψ κ. και τή κ. Εύγενίδη, παρά τψ κ. και τή κ. Άπ. Άλεξανδροή στις 20 τρέχ. Παρά τψ κ. και τή κ. Άλ. Σκαλαδή χορευτικόν «κόκκινα-λάφυ» στις 24 Φεβρουαρίου για νεολαία, στις 19 τρ. δεξιώσις παρά τψ Προσθετή Γαλλίας και τή κ. Κλειαν Σιών.

Από τις ώραϊότερες έσπερίδες της έποχής ήτο παρά τψ κ. και τή κ. Ζαλεκόστα.

Παρεφρέθησαν ή κ. Καφαντάρη, ή κ. Μιχαλακοπούλου, ό Βαρώνος και ή Βαρώνη Μάρτερε, ή κ. Άργυροπούλου, κ. και κ. Λαδοπούλου, ό κ. Μπέμπης, κ. και κ. Μπότση, κ. και κ. Ψιλιάσκου, κ. και κ. Ψαλλίδα, ό κ. Ρούφρος, ό κ. Νικολαΐδης, ό κ. Βαλαωρίτης, κ. και κ. Άθηνογένους, κ. και κ. Μαζακά, κ. και κ. Γρ. Άργυροπούλου, κ. και κ. Καλδοκρέση, κ. και κ. Σταυρίδη, κ. και κ. Κ. Βάσσου.

Από τις πλέον εύμορφες ή κ. Νάντα Κυριακού, ή κ. Μαλαμίδα με κόκκινα, ή κ. Δρούλλια, ή κ. Καρέλλα, ή κ. Μπέμπη, ή κ. Μπότση.

H MONTAIN

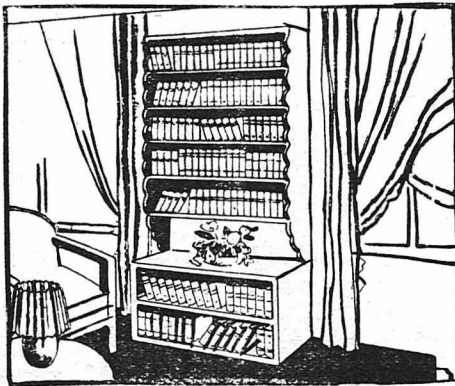
H ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΕΠΙΠΛΩΣΙΣ

προσπάθησι, κατόπιν τού φόνου, να της βάλη τó περισσόφορο στό χέρι, για να νομισθή πως ή Βέρθα αυτοκτόνησε. Ο Πιέρ ήταν κυνικός, μα τού έλειπε τó θάρρος, ό άνδρικός. Έξέ άλλου, ή μαγνητική ματιά της Λουκίας τόν είχε υποτάξει. Φοβήθηκε τή γυναίκα εκείνη πού τόν αγαπούσε σε βαθμό να έγκληματίση προς χάριν του και ή όποια θά ήταν ικανή να κάνει κ' άλλο φονικό, αν ό Πιέρ περπαρούσε τής άγάτης της.

Όποτε θέλει! της ψιθύρισε. Μά ή Λουκία δέν ήταν διατεθειμένη να τόν άφήση εύκολα.

Και θά Ξαναπάσις άμέσως δουλειά στού Ντυρέν ή όποιδήποτε άλλου! συνέχισε με τόν ίδιο κατηγορηματικό τόνο.

Ναι! έψέλλισε ό Πιέρ, σκύβοντας τó κεφάλι και ρίχνοντας μα φοβισμένη ματιά στό πτώμα της Βέρθας.



Μοντέρνα βιβλιοθήκη, με την όποια μπορούμε να στολίσουμε τó μεταξύ δύο παραθύρων διάστημα.

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Α έ λ α ν Ν ι κ.—Πολύ εύχαρίστως σας δίδω τήν συνταγή ενός μίγματος με πικραμύγδαλα, για τά χέρια :

Βράζετε σε δύο λίτρες νερό 250 γραμμάρια καθαρό κριθάρι και τó άφινετε στη φωτιά ως δτου τó νερό να μείνη μόνο μα και μισή λίτρα. Κοπανίζετε σ' ένα γουδί 300 γραμμάρια πικραμύγδαλα και 200 γραμμάρια άμύγδαλα γλυκά και τά ρίχνετε μέσα στό κριθαρόνερο, άνακατείνοντας τα καλά. Έπειτα προσθέτετε 4 γραμμάρια βάμμα της Μέκκας, τ' άνακατεύετε πάλι και περνάτε τó μίγμα από ένα λεπτό τούλιονάκι. Τ' άρωματίζετε δε με τρεις σταγόνες άποστάγματος βανίλιας.

Τό μίγμα αυτό διατηρεί τά χέρια άσπρα, μαλακά και λεπτά και τó μεταχειριζόταν ή περίφημη τόσο για τó πνεύμα της, όσο και για τά όρασία της χέρια, κυρία γτέ Σεβινιέ.

Έ λ λ η ν Δ η μ.—Ένταύθα.—Μου γοάφετα, ότι αγαπάτε πολύ τ' άρώματα, άλλα κοστίζουν πολύ άκριβά τώρα και γυ' αυτό θά θέλατε να μπορέιτε να έτοιμάσετε μόνη σας ένα άρωμα καλό και φθηνό.

Σας δίνω λοιπόν μα σχετική συνταγή :

Table with 2 columns: Ingredient name and quantity. Includes Infusion d' iris (1 1/2 litre), Baume du Perou (5 gr.), Essence de lavande (25), Essence de rose (2), Teinture d' ambre (2), Infusion d' héliotrope (1 1/2 litre).

Φ ρ ι ζ α.—Για τó πόδι σας σας συμβουλεύω μπάνιο με άλατιμένο νερό και συγχρόνως έλαφρό μασάζ, τακτικά κάθε πρωί. Για τó στήθος σας πάλι σας συνιστώ μασάζ περιστεροεικό με σφυγγάκι, μουσκεμένο σε νερό άλατισμένο.

Α ί λ ι α ν Χ ά ρ β ε ύ, Πειραιά.—Εύχαρίστως σας δίνω τήν συνταγή μιας άρωματισμένης ποίτητας :

Table with 2 columns: Ingredient name and quantity. Includes Amidon de riz (500 gr.), Fecule (500), Carbonat de magnesie (250), Essence de rose (1), Essence d' oeillet (0.50), Essence de geraniume (1).

Γά να χρωματίσετε τήν ποίτητα ρόζ, προσθέτετε λίγο καρνίμο. Έ λ ι σ σ ά δ ε τ, Θεσσαλονίκη.—Για τήν έρίδρωσι των χεριών, σας συνιστώ τήν έξής λασάν :

Table with 2 columns: Ingredient name and quantity. Includes Eau de Cologne (200 gr.), Teinture de Belladonna à 10 o/o (20).

Ν ε ο ν ή η.—Για τις ρυτίδες των χειλέων, σας συμβουλεύω τακτικό τοπικό κ' έλαφρό μασάζ, με λίγο βούτυρο κακάου.

Όσο για μάση βαφή μαλλιών, σας συνιστώ τήν έξής, ως τήν πιο άβλαβή άπ' όλες τις άλλες :

Table with 2 columns: Ingredient name and quantity. Includes Encre de Chine (60 gr.), Gomme adragante (100), Eau de roses (1 1/2 litre), Alcoolat de verveine (200 gr.).

Μεταχειριζόσθε τήν παραπάνω βαφή, άλείφοντας καλά μ' αυτήν τά μαλλιά σας με τήν βοήθεια μιας μικρής βούρτσας, άφου πλύνετε προηγουμένως τó κεφάλι σας με τó έξής μίγμα :

Table with 2 columns: Ingredient name and quantity. Includes Bicarbonate de soude (15 gr.), Eau chaude (1 litre).

Μ α ρ ι α ν Γ., Πειραιά.—Νά διαλέξετε ένα φόρεμα από άσπρη ζωκέττα με πράσινη ζώνη από σάτεν, και γοβάκια από πράσινο σατέν επίσης. Ένα πράσινο περιδέριο, και πράσινα σουλοαίρια, θά δώσουν περισσότερη άκόμη άρμονία στό σύνολόν σας.

Ζ ί ν α ν, Ένταύθα.—Η τιμητική θέσις στό τραπέζι, εινε δεξιά στην οικοδέσποινα προκειμένου περι κυρίου, και δεξιά στόν έπιστόμωτο καλεσιμένο, προκειμένου περι κυρίας. Σ' ένα έπίσημο τραπέζι, δέν διπλώνουν ποτέ τήν πετσέτα μετά τó δείπνο, άλλα τήν άφίνουν άδίπλωτη έπάνω στό τοπέζι.

H ΦΙΛΗ ΣΑΣ