ΤΙ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ

ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ

Το φύλλο τοῦ «Μπουκέτου» καὶ τῆς «Οἰκογενείας» τιμᾶται παντοῦ δρ. 4. Ἡ αὐθαίρετος ὑπερτίμησις του παρὰ τῶν ὑποπρακτορείων ἀπαγορεύεται.

Παρακαλοῦμεν ὅθεν τοὺς ἀγαπητούς μας ἀναγνώστας, ὁσάκις ὑποπέσει εἰς τὴν ἀντίληψίν των τοιοῦτον τι, νὰ μᾶς τὸ ἀναφέρουν ἀμέσως.

('Εκ τῆς Διευθύνσεως)

Ἡ ὑπὸ τῶν ἀναγνωστῶν μας ἀποστελλομένη συνεργασία καὶ μὴ συνοδευομένη ὑπὸ δικαιώματος κρίσεως ἐκ δραχμῶν πέντε εἰς γραμματόσημα, δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν.

Πολλοὶ ἀναγνῶσται μας μᾶς γράφουν ὅτι ἐπιθυμοῦν νὰ προμηθευθοῦν τὰς ἐκδόσεις μας καὶ νὰ ἐγγραφοῦν συνδρομηταὶ τοῦ περιοδικοῦ μας, ἀλλὰ δυσκολεύονται εἰς τὴν ἔκδοσιν ἐπιταγῶν. Γιὰ νὰ τοὺς διευκολύνουμε σχετικῶς, τοὺς πληροφοροῦμεν ὅτι δεχόμεθα τὸ ἀντίτιμον τῶν συνδρομῶν, φύλλων, βιβλίων, Ἡμερολογίων κλπ., εἰς γραμματόσημα ἢ κινητὰ χαρτόσημα οἱασδήποτε τιμῆς.

Μ α ρ ί α ν, Αἴγιναν. Μᾶς γράφετε :

«Σὲ παρακαλῶ, ἀγαπητό μου Μπουκέτο οπως σημερηστῆς τὸν πόνο μου καὶ τὴν ἀπελπισία τῆς φτωχούλας μου καρδιάς. Δημοσιεύοντας αὐτὸ που σου στέλω. Ἴσως διαβάζωντάς το ὁ ἀγαπημένος μου, μὲ λυπηθῆ καὶ μὲ συγχωρέση ! Ἴσως ἐσὺ λατρευτό μου Μπουκέτο γίνης προστάτης μου αὐτὴ τὴν φορὰν διὰ νὰ αἰσθανθῆ ὁ ἀγαπημένος μου τὴν ἀγάπη μου τὴν στοργήν μου, τὸν πόνο μου, καὶ ξαναγηρίση πάλι στὴν φτωχειά του μικροῦλα ! στὴν ἄλοτε γλυκιά του Μαρία... καθῶς μὲ ἐλεγε».

Γιὰ νὰ σᾶς εὐχαριστήσουμε, δημοσιεύουμε καὶ τὸ... πεζογράφημά σας :

(ΚΑΛΗΜΕΡΑ)

«Βάγγο μου δὲν πέρασε ἀκόμη ὁ θυμός σου ;
Ακόμη δὲν μὲ συχώρεσες ;
Πόσο καλὸς ἴσουν ἄλλοτε !...
καὶ πόσο κακὸς εἶσαι σήμερα...
Μά ! καὶ ὅση κακία νὰ δίξης προς μέ !
θὰ μου εἶνε αδιαφορον !... (Ναί) αδιαφορον
γιατί σ' α γ α π ῶ γλυκὸ τοῦ ὕπνου μου "Ονειρον !»

Συχώρεσέ με !

Δυὸ λέξεις, Ποὺ προσφέρονται ἀπὸ χείλη ἀγαπημένα...
Δυὸ λέξεις, Που μονάχα διψοῦν πραγματικὰ γιὰ συχώρεση...
Δυὸ λέξεις, Που νοιώθουν τὸν πόνο καὶ τὴν απογοήτευση ποὺ προξένησαν σὲ μιὰ αγαπημένη ὕπαρξή τους...

Συχώρεσέ με Αγαπούλα μου !

Πόσο βάλσαμο θὰ σταλάξη στὴν πονεμένην καρδιά μου, ἡ ποθιτὴ σου λέξις

(Σὲ Συχωρῶ !)...

Συχώρεσέ με !

Οἱ δυὸ μου αὐτὲς λέξεις ἔχουν καὶ μιὰν ἄλλη ἀκόμη σημασία. Αὐτὸς ποὺ τὴς προφέρη δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ ἀγαπᾶ... Πολύ... Μὲ μιὰ ἀγάπη ποὺ μπροστά της θυσιάζεται ὁ ἀτομικὸς Εγωϊσμός !

Συχώρεσέ με Αγάπη μου.

Ποιὸς μπορεῖ νὰ μὴ συχωρέση ; Ὅσος βαθύς, ὅσο τρανός, ὅσο μεγάλος κιὰν εἶνε ὁ πόνος καὶ ἡ ἀπογοήτευση που τοὺ προξενήθηκε ;...

Τὰ λόγια αὐτὰ προφέροντας μὲ πραγματικὴν συντριβὴν καὶ μὲ ἀληθινὴν μεταμέλειαν, ἀπὸ μιὰ ὕπαρξη ποὺ ἴσως ἄθελάτης τόσο βαθειὰ σὲ λύπησε...

Ενα ἐπεισόδιον, μιὰ παρεξήγησις, δυὸ λέξεις που προσβάλουν, μιὰ πράξη διφορούμενη ποὺ θέτι «ἐν αμφιβόλω» τὴν καλή μου πίστη. Κάτι τέτοιο δὲν ἤλπιζα πῶς μποροῦσε νἄταν αφορμὴ γιὰ μεγάλο κακό. Δὲν πίστευα πῶς θὰ μποροῦσε νὰ προκαλέση ἄμεση ψυχόρτητα.

Μεταβαλε ! Ναί ! μετάβαλε μιὰ φορὰ ἀκόμη ἰδέαν, σὲ μιὰ ἀκόμη φορὰ εκδήλωσης ἀγάπης καὶ λατρίας, σὲ ἕνα ακόμη σύνδεσμο ποὺ θὰ κάνει πιὸ γερούς, πιὸ ἀδιάσπαστους τοὺς δεσμούς, δυὸ ὑπάρξεων, ποὺ αγαπιούνται. Τὴν στιγμὴν που τ' αγαπημένα χείλη σού ψιθυρίζουν ειλικρινα μετανοημένα

Σωχώρεσέ με ἀγάπη μου».

Ν. Π., Κάλυμνον. Τὸ διήγημα σας ὄχι καλό. Πολύλογο καὶ λανθασμένο. Κ. Γ ρ α μ μ έ ν ο ν, Ἐνταῦθα. Εὐχαριστοῦμεν. Θὰ τὸ διαβάσουμε μετὰ προσοχή κι' ἂν εἶνε καλὸ θὰ τὸ δημοσιεύσουμε. Χ ω ρ ι ά τ η ν, Πετρίναν. Τὸ ποίημά σας πολύ... φιλοσοφικόν, ἀλλὰ ὄχι καὶ ἐπιτυχές καὶ... ἰδοὺ ἡ ἀπόδειξις :

Θ' ΑΡΘΗ Η ΜΕΡΑ.

Θ' ἄρθῃ ἡ μέρα "Ανθρωπε, νὰ σ' ἀνταμώσῃ ὁ χάρος
Καὶ χαρὰ στὰ ἔργα σου, ἂν ἔχουνε μικρὸ τὸ βάρος.
Τότε, θὲ νὰ σοῦ φέρῃ τὴν ψυχὴ στ' ἀνθώσπαρτο λειβάδι
Κ' αἰώνια θᾶσαι εὐτυχής, στὸ Παράδεισο τοῦ "Αδη.
"Ολο τὸ κατόρθωμα δικό σου θἆναι,
Ποὺ οἱ "Αγγελοι τριγύρω θὰ πετᾶνε,

Γιατὶ ὡς φαίνεται θυμήθηκες τὸ τί μᾶς περμένει,
"Αμα ἐδῶ τὰ ἔργα, ἡ Δικαιωσύνη τ' ἀλαφραίνει.
Θ' ἄρθῃ ἡ μέρα "Ανθρωπε, νὰ σ' ἀνταμώσῃ ὁ χάρος
Κ' ἀλλοίμονον στὰ ἔργα σου, ἂν ἔχουν μεγάλο βάρος.

Θὰ σοῦ πετάξῃ τὴν ψυχή, στ' ἀπέραντο σκοτάδι
Κ' αἰώνια θὰ τίζεσαι, στὴ Κώλασι τοῦ "Αδη.
"Ολο τὸ φταίξιμο δικό σου θἆναι,
Ποὺ οἱ Διάβολοι θὰ σὲ τυραγνᾶνε,

Γιατί ὡς φαίνεται λυσμόνισες τὸ τί μᾶς περμένει,
"Αμα ἐδῶ τὰ ἔργα μας, ἡ 'Αδικία τὰ βαραίνει.
'Αφοῦ σὲ τούτη τὴ ζωὴ ἐρχόμαστε γιὰ λίγα χρόνια μόνον,
Γιατί ὁ βίος, νὰ μὴ βασίζῃ σύμφωνα μὲ τὸν Θεῖον νόμον ;
"Ας μὴ πλανώμεθα λοιπόν, ἀπὸ τὶ λιγόχρονη τούτη Εὐτυχία,
Τίμιοι καὶ Δίκαιοι ὅλοι μας, γιὰ ν' ἀποκτήσωμε τὴν Αἰωνία.

Γ. Θ. Χ α ρ β ε ς. Οἱ στίχοι σας καλοί. Θὰ δημοσιευθοῦν στὴν οἰκεία στήλη. Ἀ γ γ ε λ ο ν Ρ α κ ί ν α ν. Τὸ ποίημά σας ὄχι καλὸ καὶ λιγάκι ἀκατανόητο. Σ ω τ. Μ ή λ ι ο ν. Τὰ ποιήματά σας ἄμεμπτα ἴσως στιχουργικῶς, ἀλλὰ κοινὰ πολύ, χωρὶς πνοὴν ποιήσεως. Θ. Σ τ ρ α τ η γ ό ν, Ἐνταῦθα. Τὸ διήγημά σας «Ὅταν Κυβερνοῦν οἱ Νεκροί», ὄχι ἐπιτυχές. Ὑφος ξηρό, δημοσιογραφικό, πρόχειρο. Λ ε υ κ ή ν Κ ο β α ν ό γ λ ο υ, Σόφιαν. Τὰ φύλλα ἐστάλησαν. Δεχόμεθα γερμανικὰ μάρκα. Ἡ τρίμηνος συνδρομὴ μάρκα 6.50. Λ ο ύ λ α ν Τ σ ο ύ γ κ α, Σπέτσας Ἡ κάρτα ἐστάλη. Ἡ διεύθυνσις τῆς κ. Βρονταμίτου, εἶνε Μεσογείων 7. Ν. Ἀ λ ι σ σ ά φ η ν, Ληζούριον. Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς. Τὸ ποίημα τοῦ ἀλησμονήτου Μιχαὴλ Ἀβλίχου, θὰ δημοσιευθῆ ἐν καιρῷ. Ἀ ν τ ρ. Σ α λ τ ά ρ η ν, Κούλουρη. Τὸ ποίημά σας, μὲ τὸν τίτλο «Κύκνειο», καλὸ καὶ θὰ δημοσιευθῆ στὴν οἰκεία στήλη. Δ η μ. Μ α χ α ι ρ ᾶ ν, Ἄμφισσαν. Ὄχι χρήσιμα. Πάντως σᾶς εὐχαριστοῦμεν θερμῶς. Μ ί μ η ν Μ α ν δ ά ρ η ν, Θ α μ μ έ ν ο ν, Ἐνταῦθα. Τὰ ποιήματά σας ὄχι καλά. Γιατί θιαστήκατε νὰ τὰ τυπώσετε ; Ἔπειτα... αὐτὸ τὸ ψευδώνυμο «Θαμμένος», δὲν σᾶς φέρνει ρίγη ; Π ι π ί τ σ α ν Π α ν α ρ έ τ ο υ, Κύθηρα. Ἡ συνδρομή σας ἀνανεώθηκε. Εὐχαριστοῦμεν πολύ. Γιὰ τὰ φύλλα ποὺ δὲν φτάνουν στὰ χέρια σας, φταίει τὸ ταχυδρομεῖο. Ἔχετε δίκηο φυσικὰ καὶ δίκηο μεγάλο, μὰ τὸ κακὸ αὐτὸ εἶνε ἀθεράπευτο. Σᾶς ἐταχυδρομήσαμε τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 460 φύλλο. Ι. Κ α ρ α μ π α λ ῆ ν, Πάτρας. Τὸ ποίημά σας «Χινόπωρο» ὁ π ω σ δ ή π ο τ ε καλὸ καὶ θὰ δημοσιευθῆ. Γιὰ τὸ λάθος ποὺ μᾶς γράφετε, ἀποροῦμε πῶς ἔγινε. Τὸ λάθος τοῦ στίχου ἰδίως. Θυμᾶστε καλὰ πῶς ἔτσι τὸν εἴχατε γράψει ; Ρ ό δ ι ο ν, Ρόδον. Ἐδώσαμε τὸν κατάλογον εἰς ἐνδιαφερόμενον, ὅστις καὶ θὰ σᾶς γράψῃ. Π. Χ α ρ ί τ ο ν, Ἐνταῦθα. Ὄχι χρήσιμα. Εὐχαριστοῦμεν. Π. Μ π ο γ ρ ᾶ κ ο ν, Μηλέαν (Λακωνίας). Τὸ ποίημά σας ὄχι ἐντελῶς καλό. Δείχνει ὅμως πῶς μπορεῖτε νὰ γράψετε ἴσως πιὸ καλοὺς στίχους. Προσπαθῆστε λοιπόν. Γ. Φ. Ο ὖ τ ο ν, Τρίβουνον. Τὰ ἀνέκδοτά σας γραμμένα φρικτὰ. ἀκατάστατα. Πρὸς Θεοῦ, γράφετε μὲ προσοχὴ κι' ἀπὸ τὸ ἕνα μέρος τοῦ χαρτιοῦ. Β έ τ α Π. Τὸ ποίημά σας «Κι' ἦταν» πολὺ καλὸ καὶ θὰ δημοσιευθῆ. Χ α ρ. Γ ο υ σ έ τ η ν, Ζάκυνθον. Τὸ πεζὸ τραγοῦδι σας κοινὸ πολύ. Ε. Κ., Πάτρας. Ὕλην ἀπὸ αὐτὴ ποὺ σᾶς ἐνδιαφέρει, δημοσιεύουμε ἀρκετή. Νὰ καταργήσουμε ὅμως ὡρισμένες σελίδες καὶ νὰ βάζουμε μόνον μόδα καὶ τὰ τοιαῦτα, πάει πολύ. Δὲν τὸ νομίζετε καὶ σεῖς, δεσποινίς; Α. Ι. Κ., Βαθὺ (Σάμου). Γιὰ δράματα καὶ κωμωδίες παληὲς γράψτε στὸν κ. Βασ. Κομπούγιαν, βιβλιοπώλην, δδὸν Εὐριπίδου 8, Ἀθήνας. Γ. Κ α ρ α ν ί κ α ν, Ζαγόρι ('Ιωαννίνων). Ὄχι χρήσιμα. Εὐχαριστοῦμεν. Ἀ γ ρ ο τ ι κ ό ν, Λιδωρίκι. Τὰ ποιήματά σας ὄχι ἀπολύτως καλά. Συμπαθεῖς προσπάθειες. Διαβάστε Ἕλληνας ποιητάς. Ἀ γ γ ε λ ι κ ή ν, Κόρινθον. Οἱ στίχοι σας ὄχι καλοί. Αὐτὴ εἶνε ἡ εἰλικρινὴς ἀπάντησίς μας, ὅπως ἀκριβῶς τὴ ζητᾶτε δηλαδή.

·ΜΠΟΥΚΕΤΟ·

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΓΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 21—419)

Διευθυντής : ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Χαλάνδρι.

Ὑπεύθυνος συντάκτης : ΧΑΡΗΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ, ὁδὸς Λέκα 7.

Προϊστάμενος Τυπογραφείου : ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ, ὁδὸς Ἱππονάκτους 4.

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Ἐσωτερικοῦ δι' ἓν ἔτος Δρχ. 200 || Ἐξωτερικοῦ Δολλάρια 6
» Ἑξάμηνος » 100 || Ἀμερικῆς » 6
καὶ δι' ὅλην τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγικὸν Κογκὸ ἐτησία συνδρομὴ Σελίνια 30.

Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβάσματα δέον ν' ἀπευθύνωνται πρὸς τὸν Ἰδιοκτήτην τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ.

Τιμὴ ἑκάστου φύλλου Δρχ. 4.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» :

Ἐν Ἀμερικῇ Mr D. Stroumbos 602 w. 137 th Str(Apt.41) New York city, ἐν Αἰγύπτῳ—Σουδὰν ὁ κ. *Χριστόδουλος Σαράφης*, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandrie, καὶ ἐν Βελγικῷ Κογκὸ ὁ κ. *Γεώργ. Ἀντωνιάδης* B. P. 445 Elisabethville Congo—Belgc.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ διὰ τὴν κατὰ φύλλον πώλησιν τοῦ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» : ATHENS NEWS AGENCY, 308-310 WEST 58TH STREET, NEW YORK, CITY, ὅπου δέον ν' ἀπευθύνωνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι.