

λουθείστε με λοιπόν... "Αν οσς άναγνωρίσει...

Τά είχα χαμένα. Κακοτυχία μά φορά. Βλαστημούσα τώρα την

Θέλοντας και μη άκολουθήσα τόν έπιθεωρητή ως την πρώτη θέ-

σι, όπου είχε κρατήσει ένα χωριστό διαμέρισμα «λουξ» ό περιήρμος

— "Ο κύριος απόδω... εξήγησε ό έπιθεωρητής, ισχυρίζεται πώς

Τόν είδα να σηκώνεται, να προχωρή προς τό μέρος μου.

— Τι γίνεσαι, άγαπητέ μου Λεμπλάν; μου φώναξε χαρούμενα.

— Βεβαίωτα! "Ο κύριος είναι ό συντάκτης της εφημερίδας μου

Κατόπιν, γυρίζοντας προς έμένα, μου ελετε :

— Θά μείνης εδώ μαζί μου.

— "Ο έπιθεωρητής ζήτησε συ- γνώμη, χαϊρέτης κι' έφυγε.

— Σάν μείναμε μόνοι, ό κ. Μαρτέν άλλαξε μονοιάς ύ- φος. "Εβγαλε άπ' την τσέπη του ένα περιστροφικό και παίζον- τας μ' αυτό, μου ελετε :

— Καί τώρα, φιλάωσκ μου, είσαι αιχμάλωτός μου!

— Για τό Θεό, κύριε Μαρ- τέν! τού φώναξα. Μήπως μέ παίονετε για τόν λοιπ... για τόν "Αρσέν Λουπέν;....

— "Ο κ. Μαρτέν έσκασε στα γέλια.

— Τί; ελετε. Δέν είσαι συν- τάκτης της «Μικρής Έφημε- ρίδος»;

— "Οχι... έτραύλισα. Εί- μα συντάκτης της «Καθημερι- νής». Μά επειδή δέν είχα μα- ζύ μου ούτε δελτίο, ούτε εισι- τήσιο, ούτε χρήματα, αναγκά- στηκα να πώ ψέματα.

— "Ο κ. Μαρτέν, σκασιμένος στα γέλια, μέ ρώτησε :

— Καί τί γυρεύεις εδώ;

— Κινηγώ να βρω τόν "Αρ- σέν Λουπέν. Θέλω να τόν βρω και να τού πάρω συνέντευξη.

Θάταν αυτό μεγάλη έπιτυχία για μένα. Θα στερέωνα για πάντα την καρδιά μου.

— "Ε, τότε, φίλε μου, είσαι τυχερός! έξακολούθησε ό κ. Μαρ- τέν. Τό κόλλο σου ήταν έξυπνο και μ' άρέσει. Θα σε βοηθήσω.

— "Ω, κύριε Μαρ... ..

— Δέν υπάρχει κανένας κύριος Μαρτέν εδώ! "Απέναντί σου έ- χεις τόν "Αρσέν Λουπέν, πού ταξιδεύει με τ' όνομα και μέ τό δια- βατήριο τού κυρίου Μαρτέν! "Όσο για τό μπριλλάντι, να τό! Θαύ- μασέ τό όσο θέλεις! Κανένα δέν θα μπορούσε να ύπομασπύ τίπο- τα, βλέποντάς τό τόσο επιδεικτικά καρφωμένο στη γραβάτα μου! Πάρε μου συνέντευξη, γράψε βι τι θέλεις, αλλά... δέν έχεις να τό κινήσης από κοντά μου! Είσαι αιχμάλωτός μου, ως την ώρα πού... θα φτάσω στην "Αμερική! Μη φοβάσαι. Τά έξοδά σου τά αναλαμβάνω εγώ!....

"Ετα κι' έγινε. "Αναγκάστηκα ν' άκολουθήσω τόν περιήρμο λοποδύτη ως την "Αμερική. Τη θεσα μου, φυσικά, στην «Καθημε- ρινή» την έχασα. Κέρδισα όμως κάτι πού άνεκτίμητο : Την φίλια και την ύποστηρίξη τού "Αρσέν Λουπέν.

M. ΛΕΜΠΛΑΝ

ΔΙΣΤΙΧΑ

Δέν έτυχε ποτέ να ιδής πώς πολεμούν (τά μάτια, δίχως μαχαίρα και σπαθιά πώς γίνον- ται κομμάτια. "Η άσπρη πέτρα τού γυαλού δέν πιάνει (πρασινάδα κι' ή άγάπη δίχως πείσιματα δέν έχει (νοστιμάδα.



ΜΙΚΡΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΤΟΥ Φ. ΚΟΠΠΕ

Ο ΠΑΤΕΡΑΣ

"Αλλοίμονο, Θεέ μου!... Τι άντρας ήταν αυτός!...

"Εγύριζε πάντα μεθυσμένος μεσανύχτα στο σπίτι του κι' έδεχνε

Καί ή άτυχη γυναίκα ύπόφερε αυτό τόν άντρα, τόν σκληρό και

"Ο άντρας της την εύρισκε σχεδόν πάντα τό βράδυ νησική όταν

— "Υστερ' άπ' τόν τρομερό σματά τού ξύλου, φοβερή σιωπή ά-

Μιά μέρα, μέσα στο κρύο και στην παγωνία τού Δεκεμβρη και

— "Εκείνη, με βλέμμα μάρο από τις δυστυχίες, γύρισε και

— "Εκείνη, με βλέμμα μάρο από τις δυστυχίες, γύρισε και τόν

— "Εκείνη, με βλέμμα μάρο από τις δυστυχίες, γύρισε και τόν

— "Εκείνη, με βλέμμα μάρο από τις δυστυχίες, γύρισε και τόν

— "Εκείνη, με βλέμμα μάρο από τις δυστυχίες, γύρισε και τόν

— "Εκείνη, με βλέμμα μάρο από τις δυστυχίες, γύρισε και τόν

— "Εκείνη, με βλέμμα μάρο από τις δυστυχίες, γύρισε και τόν

— "Εκείνη, με βλέμμα μάρο από τις δυστυχίες, γύρισε και τόν

— "Εκείνη, με βλέμμα μάρο από τις δυστυχίες, γύρισε και τόν

— "Εκείνη, με βλέμμα μάρο από τις δυστυχίες, γύρισε και τόν

— "Εκείνη, με βλέμμα μάρο από τις δυστυχίες, γύρισε και τόν

— "Εκείνη, με βλέμμα μάρο από τις δυστυχίες, γύρισε και τόν