

## ΣΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ

## ΚΥΝΗΓΙΑ ΑΓΡΙΩΝ ΘΗΡΙΩΝ

(“Αρθρο τεῦ περιφήμου ἔξερευνητού καὶ κυνηγεῖ δόκτορος Φερνίκ”)

Στήν 'Απατολική' Αφρική, μεταξύ τῆς λίμνης Βιστώριας καὶ τῶν δυτικῶν ἀκτῶν τῆς Μανύχης ὥπερον, ἀπάντεται μὲν ἀπέραντη ἔκτασις, γεμάτη δάση, μοναδικὴ στὸν κόσμο γιὰ κυνηγὸν θηρίων. Ο δόκτωρ Φερνίκ, περιφήμος κυνηγὸς καὶ ἔξερευνητής, ὁ ὑποδὸς κυνηγῶν μὲν τὸν ἐπίσης περιφήμο κυνηγὸν Ρόδοσσο πρίγκηπα Ντεμίντη, δημοσίευσε τελευταῖα ἔνα ἄρθρο σχετικὸν μὲ τὰ κυνηγία του, στὸ δόκτορο γράφοντα τὰ ἔκτης :

—Ο ἔπιγενος παράδεισος τῶν κυνηγῶν εἶναι, ἀσφαλῶς, ἡ χώρα τῶν ἄγριων Μασσαΐ. Εκεὶ δρίσκει κανεὶς ἀρθρονοῦς ἐλέφαντες, ἵπποταμάους, φινοκέρους, «γκνού», ἀντιλόπτες, ζέβρους, προκοδειλους, πυθήκους, ἀπέντες καὶ κυρίως λιοντάρια...

Δέν πρέπει δώμας νὰ φαντάζεται διτή πράγματα τῶν κυνηγῶν εἶναι νὲ ἀποβιβαστῇ κανένας ἔνα καὶ ποιὸν στήν εὐλογημένη αὐτῇ γῇ μὲ τὸ τουφέκι του, τὰ τρόφιμα του καὶ τὰ προσωματικὰ του γιὰ... νὰ κυνηγήσῃ ἀμέως πρὸς ἀναζήτησιν τῶν ἄγριων αὐτῶν θηρίων. Προηγουμένως πρέπει νὰ ὑποβληθῇ σὲ μερικὲς ἀπαραίτητες διατυπώσεις. Πρώτα-πρώτα πρέπει νὰ ἐρδοιαστῇ μὲ ἀδεια—ἢ μᾶλλον μὲ ἀδειες—κυνηγοῦ. Γιατὶ, για κάτε εἰδός θηρίου ποὺ σκοτεύει νὰ κυνηγήσῃ, πρέπει νὰ ἔχῃ καὶ ἴδιατερη ἀδεια... Εἴτες ἄνθρωποι πάντα πάντη πόρωσθεν 375 φράγκα καὶ νὰ πάρη ἀδεια κυνηγοῦ, δῶν γενικῶς τῶν θηρίων, ἐκτὸς τῶν ἐλεφάντων.

Η ἄδεια κυνηγοῦ ἐλεφάντων ἐκδίδεται χωριστά καὶ στοιχίζει ἄλλα 750 φράγκα... Αφοῦ λοιτὸν ὁ κυνηγὸς προωθεῖται τὴν ἄδεια του, είνε ἀναγκασμένος νὰ προσλάβῃ μερικοὺς μαύρους ποὺ θὰ τοῦ χρησιμένουν ὡς ὅδηγοι. Γιά τὸν παθένα ἀτὲ αὐτὸν θὰ πληρώνῃ 14 φράγκα ποὺ τὸ μῆνα, στὸ εἰδικὸ γραφεῖο ποὺ τὸν προμηθεύει.

Καθὼς βλέπετε, τὰ ἔξοδα δλοένα κι' αὐτάνουν.

Οι μαῦροι αὐτοὶ δὲν χρησιμεύουν οὔτε ἀλλὰ στοὺς κυνηγούς, παρό μόνο γιὰ νὰ μεταφέρουν μάλιστα μου ἀπὸ κάποιο χωρὶς ὡς τὴ σκηνὴ μου, ποὺ τὴν είχα στήσει στὴν ἀρχῇ τῆς ζούγκλας. Οι δύο μαῦροι ἔξεινται συνοδεύομενοι, γιὰ πάντα ἐνδέχεμενοι, καὶ ἀπὸ ἄλλους δύο ἀπλούμενούς ὁμοφύλους τους. Επειδὴ ή σκηνὴ μου ἀπέντε ἀπέκτα ἀπὸ τὸ χωριό, βρισκόνταισαν ἀκόμη στὸ δόρυ τὴν ὥρα που ἀγορεύει νὰ σκοτεινάσῃ. Τέοι τέσσερες μαῦροι ἐτάχυναν τὸ δῆμα τους γιὰ νὰ μὴ τὸν προφετάσῃ η νύχτα στὸ θαυμόρ.

Ἐναὶ ἀπόγευμα εἰλύει ἀναθέσει σὲ δύο ἀτέλειοι μαῦροις τῆς ἀκολούθιας μου νὰ μεταφέρουν μάλιστα μου ἀπὸ κάποιο χωρὶς ὡς τὴ σκηνὴ μου, ποὺ τὴν είχα στήσει στὴν ἀρχῇ τῆς ζούγκλας. Οι δύο μαῦροι ἔξεινται συνοδεύομενοι, γιὰ πάντα ἐνδέχεμενοι, καὶ ἀπὸ ἄλλους δύο ἀπλούμενούς ὁμοφύλους τους. Επειδὴ ή σκηνὴ μου ἀπέντε ἀπέκτα ἀπὸ τὸ χωριό, βρισκόνταισαν ἀκόμη στὸ δόρυ τὴν ὥρα που ἀγορεύει νὰ σκοτεινάσῃ. Τέοι τέσσερες μαῦροις προσεχτικά καὶ βεβαίωθηραν τὸ δὲν διατέχουν πειά κανέναν κίνδυνο, ἀποφάσισαν καὶ κατέβηκαν κάτω !...

Ἐξαφανίσαν, καθὼς προχωροῦσσαν, διέκριναν διὸ λιοντάρια ξαπλωμένα καταπεστήσης τὸ δόρυμον, τὰ ὄποια μονήρωνταν ἀπειλητικά. Ἀμέσως οἱ δύο ἀπόλοι μαῦροι παραπήσαν τὴ βαλίτζα, οἱ δύο ὀπλισμένοι τὰ δύλια τους, καὶ σκαρφαλώσαν κι' οἱ τέσσερες, σάν μαψινδές, στὰ γειτονικά δέντρα !

Τὰ λιοντάρια στρέθηκαν τότε ἀργά καὶ, μὲ τὸ περήφανο βῆμα τους, πλούσιαν κι' ἀρχίσαν νὰ μοργάζουν τὴ βαλίτζα καὶ τὰ πεταμένα τουφέκια. Κατάτον, μὲ τὸν ίδιο ἀργὸ δημιουργὸ τους, ἔξαφαντικαν μέσα στὴ ζούγκλα.

Οι τέσσερες μαῦροι, ώστεσσο, δὲν τούλουσσαν πειά νὰ κατέδουν ἀτέλειοι τὰ δέντρα τους. “Ολὴ τὴ νύχτα ἔμειναν σκαρφαλωμένοι πάνω σ' αὐτὰ καὶ μόνον δταν ἔξιέρωσε καλά, κι' ἀφοῦ κύττασαν προσεχτικά ὀλόγυρα καὶ βεβαίωθηραν τὸ δὲν διατέχουν πειά κανέναν κίνδυνο, ἀποφάσισαν καὶ κατέβηκαν κάτω !...

Κι' δώμως, κανέναν ἀτέλειο τὰ δέντρα ποὺ κατοικοῦν στὴ ζούγκλα, ἐκτὸς ἀπὸ τὸν φινόχερο, δὲν ἔτιτθεται ποτῷτο ἐναντίον ἀνθρώπου. δταν δὲν τὸ ἐνοχήλησει κανεῖς.

Ο φινόχερος τῆς Αφρικῆς διαφέρει ἀπὸ τὸν ἀσιατικὸ κατὰ τὸν ἀριθμὸ τῶν... κεράτων του! Ο φινόχερος τῆς Ασίας ἔχει ἔνα μόνο κέρατο, ἐνώ τῆς Αφρικῆς ἔχει διδύ. Τὸ τρομερὸ ἀπό τὸ φινόχερο εἶναι ἀσχηματιστό. Τὸ δύσμορφο κεφάλι του, τὰ κρεμασμένα του αὐτιά, καὶ τὸ χοντρό του δέρμα τὸ κάνοντα νὰ μοιάζῃ μὲ πραγματικὸ τέρας τῆς Απατολήνων. Τὰ μάτια του δὲν βλέπουν καὶ τόσο καλά, ἔχει δάκρυς διεντημένο σὲ μεγάλο

βαθμὸ τὴν δισφορησι καὶ ὁδηγεῖται ἀτέλειο.

Η μιφροδία τοῦ ἀνθρώπου τρέπει σὲ φυγὴ διὰ τὰ θηρία, ἀπὸ τὴν ἀντιλόπη ὡς τὸν ἐλέφαντα. Τὸν φινόχερο, ἀπεναντίας, τὸν τραβάει σὰν μαγνήτης. Μόλις μυριστεῖ ἀνθρώπω, ἀρχίζει νὰ τρέχῃ διό τοῦ πορείας.

Ἄλλοι μόνο στὸν κυνηγό, δὲν ὄποιος τὴν ὥραν ποδὸς στὸν πόδον τοῦ.

Κάποτε, ἐνώ κοινένταζαν ἀμέριμνος μέρος στὴ ζούγκλα μὲ τὸν πρίγκηπα Ντεμίντη, είδα ἔσπειραν καὶ σκοτεύει τὸν πρίγκηπα τοῦ ιερού ποταμού μου καὶ τὸ σκάφηα. Δὲν είλα δώμας τὸν ἀπαιτούμενο παρόπονο νὰ σκοτεύω καλά, κι' ἔτοι ἡ σφαίρα μου χτίζεται τὸν φινόχερο στὴ φωλιά. Αμέσως μου ὑπέλασμα προσεκεφαλαίησε, οὐρλασμα πόνου καὶ μανία συγχρόνως. Γιά μιὰ στιγμὴ στάθηκε ζωλισμένο ἀπὸ τὸ κράτημα. Μά συνήλθη ἀμέσως καὶ ὧδησε πάλι τοντούμενο.

Ε, τὴ στιγμὴ ἐπεινὴ, ὁμολογοῦ ὅτι ἀντιτίχουσα τὸν θάνατο μὲ τὰ μάτια μου! Μέσος σ' ἓνα διετερόπλετο ἀντελήφθην ὅτι ἰμούν γαμένος. Μά ἔσπειρα τότε, μὰ σωτηρίᾳ ἐμπειρούσης πέρασε σὸν ἀπότροπη ἀπὸ τὸ ματάλο μου. Επέταξα τὸ ἀχρόνιο πειά τουφέκι μου καὶ μὲν ἔνα πήδημα βρέθηκα ἀποκυματίσμονς μὲ τὴ φάρη στὸν κορμὸν ἐνὸς τεραστίου δέντρου. Ο φινόχερος πραγκολούνθησε τὴν κίνησί μου. Καὶ μὲ τρομερὴ φρόντια μανισμένος ἀπὸ τὴ θάση, ἔτρεξε πρὸς τὸ μέρος μου. Εγὼ δώμες τὸν περιμέναντα εἰδάραγα. Καὶ τὴ στιγμὴ ποὺ τὸν περιμένεις σ' ἀπότομη εἰλέσπονταν ημέρασαν τὸν κώδωνα!

Τότε σινέβη κάτι καταπληκτικό, κάτι φάνταστο. Ήταν τόσο ἀπότομη καὶ ἔσπειρα τὸν φινόχερο τοῦ πότερα τοῦ πεταμένα προηγουμένως. Καθὼς δὲν είλε κατεβασμένο τὸ κεράλι, τὰ τρομερὰ πρέπατο στὸν κώδωνα τοῦ φινόχερου!

Τὸν κάποιον πεταμένα τόρα ἀπεγνωμένες προστάθεις γιὰ νὰ τὸν πεταμέναση ἀπό τοῦ πότερα τοῦ φινόχερου. Τὰ κέρατα του είχαν σημηνούσει τὸν φινόχερο. Κόβονταν σὲ φέτες τὸ κέρας του καὶ τὸ φήνων καὶ τὸ ζαναψήνονταν ἐπὶ πολλὲς μέρες. Τὸ πρόειστον τὸν φινόχερον εἶνε, ὡς γνωστόν, πολὺ σιληνόρ, μὰ ἔτσι μαλακώνει καὶ γίνεται λίγο καὶ κατάπινταν.

“Οταν σκοτωθεῖ ἔνας φινόχερος, τοῦ κόδουν ἀμέσως τὸ κεφάλι, τοῦ δγάζουντος καὶ παφαδίδουν τὸ σῶμα του στοὺς μάυρους. Οι μαῦροι θεωροῦν ὡς ἔξαιρετικὸ «μεζέ» τὸ κρέας τοῦ φινόχερου. Κόβονταν σὲ φέτες τὸ κέρας του καὶ τὸ φήνων καὶ τὸ ζαναψήνονταν ἐπὶ πολλὲς μέρες. Τὸ πρόειστον τὸν φινόχερον εἶνε, ὡς γνωστόν, πολὺ σιληνόρ, μὰ μαλακώνει καὶ γίνεται σὰν τζελατίνα.

Στὴν ίδια περιοχὴ μοῦ ἔτυχε νὰ σκοτώσω καὶ πολλὰ «γκνού».

Τὰ «γκνού» είναι περιεργότατα θηρία. Στὸ κεφάλι μοιάζουν μὲ δῶδες, στὸ κορμὸν μὲ ἀντιλόπη, ἔχουν οὐρά καὶ χαίτη ἀλόγου καὶ ἀνάστημα ἀγέλαδμας. Τὸ κυνήγιο τους εἶναι δυσκολότατο, γιατὶ μαρτυροῦνται ἀμέσως τὸν κίνδυνο καὶ σπεύδουν νὰ κρυψτοῦν. Οι μαῦροι διὰ τὸν φινόχερον μὲ κάθε τρόπο, γιατὶ ἡ οὐρά τους εἶναι περιεργήτες ἀπὸ τὸν φινόχερον εἶναι, ὡς γνωστόν, πολὺ σιληνόρ, μὰ μαλακώνει καὶ περιεργάσεται μαῦρες!



Αγριόχιορος τῆς Αφρικῆς.



Τὸ «γκνού».