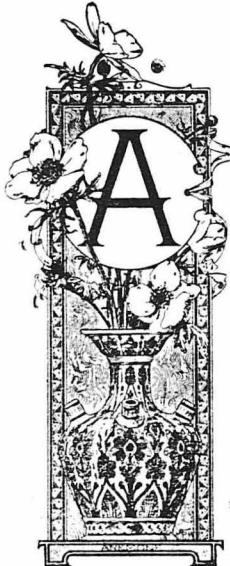


ΜΕΤΑΒΥ ΘΡΥΔΟΥ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΤΟΥ Κ. ΦΑΝΗ ΜΙΧΑΛΘΠΟΥΔΟΥ

Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΗΡΩΟΣ ΤΗΣ ΑΛΑΜΑΝΑΣ



Ι.
ΦΟΥ ἀποχαιρετιστήρια μὲ τὸν Τράκα, δ
Διάκονος ἐπεινες πρὸς τὶς θέεις του.
Περιθώντας ἀπὸ τὴν γέφυρα τῆς Ἀλα-
μάνας ἀψίτευσεν καὶ ἐμύμωγε τοὺς ἔ-
πι τοῦ ἄδρας του. Κατόπιν, ἀλουσούωμε-
νος ἀπὸ τὸν Καλύβα, τὸν Μπακογιάν-
νη, τὸν ἐξαδέλφο του Κοντούποουλο,
τὸν ἀδελφό του Μῆτρο καὶ μερικούς
ἄλλους συντρόφους, ἔφτασε πρὸς τὶς ὑ-
πόρειες τοῦ λόφου ΠΟΥΡΙΑ. Ἐκεῖ
μῆλος γιὰ τελευταῖα πρᾶπος πρὸς τοὺς
στρατιῶτας του, 'Ο Περδαϊδούς καὶ ὁ
«Στρατιωτικὸς Ἔφορος» μᾶς περιέσω-
σαν τὴν ὄμιλον του αὐτῆς:

Στὸ μετέπειτα οἱ Τούρκοι εἶχαν ἀρχίσει τὴν ἐπίθεσιν ἐναντίον τῶν ταυτογόνων τοῦ Αἰγαίου νησίου, τοῦ κατεῖχε τὴν γέφυρα τοῦ Φαντζῆ. Στὴν πρώτη ἐπίθεσιν οἱ Ἐλληνες ὑπέχρισαν, κατέλαβαν τὴν ὁχυρὴν θέσην ΔΕΜΑ καὶ ἐκεῖ ἀπέρριψαν τὸς Ὀμέας Βρωμόν. Ἀλλὰ ἀπελπισθέντες, ἐγκατέλειψαν καὶ τὴν θέσην αὐτὴν καὶ διαστριχήσαντας στὶς γύρω ἀπόκριναν τοποθεσίες. Οἱ Βρωμῆνοι, ἀφοῦ τὸν καταδιώξει μὲν τὸ ἵππον τοῦ σε ἀρκετὴ ἀπόστασιν, κατόπιν ἐστράφησαν τὸν Κοινῶνα Τάρκα, ποὺ κατείχε τὸ Μονσταφάτειρ. Ἀλλὰ ὁ Τάρκας, τελείως γνωστῆς τῶν μερῶν ἐκείνων καὶ συγχρόνως ἀτρόμητος πολεμιστής, εἰλεῖς ὁχυρωθεῖ μέσα στὰ σπίτια, στοὺς δρόμους καὶ στὴν ἐξκλισία τοῦ χωριού καὶ ἀπέρριψε τὸν ἐπιτελείωνται τῶν Τούρκων στρατόν. Οἱ Βρωμῆνοι, δραστηρίους καὶ ταχύτης, ἀφοῦ τὸν Τάρκα στὸ Μονσταφάτειρ καὶ γνήστρωσε τὸν ἄνδρα του. Τοὺς διαφεύγεις σὲ τρία σώματα καὶ ἀγρίσιος τὴν ἐπίθεσιν ἐναντίον τοῦ Πανούσιου ποὺ κατείχε τὴν Χαλκούπολην, ἐναντίον τῶν ἄνδρων τοῦ Διάκου ποὺ φύλαγαν τὴν γέφυρα τῆς Ἀλαμψής καὶ με τὸ τρίτο σώμα κατέλαβε τοὺς γύρω λόφους, δόπις ἀπόστολον ἀτ' δῆλα τὰ μέρη την ποχώρην τῶν Ἐλλήνων. Συγχρόνως ἔφτεισαν καὶ οἱ Ἀντιτολίτες ὑπὸ τὸν Μεγάλετ πασᾶ, καὶ ἐπετείησαν ἐναντίον τῶν ἄνδρων τοῦ Διάκου, ποὺ κατέλαμψαν τὴν Ἀλαμψήν. Τὸ δὲ κύριο σώμα τοὺς ἀρχεῖς καὶ ἀνάρχοικατα πορῷ τὰ ΠΟΥΡΙΑ, ποὺ ὑποστήθησε ὁ Διάκος.

Η συνδιασμένη αυτή έπιθεσι του 'Ομελέ Βρωάνη και τού Μεχμέτ πασά έπεφερε το ποθενενό αποτέλεσμα στον Τουρκόφυλο: Διέκοψε δηλαδή την έπικοινωνία μεταξύ τόν τηλεγραφών συστάσιων. 'Ετσι, τόσον ό πανορμάς, όσο κι' ο δάνδρες του Διάσκον, που πολεμούσαν στην 'Αλιμίνα, κι' ίδιατερώς από το Διάσκον στα ΠΟΥΡΙΑ, απομονώθηκαν τελείως και σχεδόν περιπτελώθηκαν. Τότε άρχισε ο ύγαντας σώμα πρός σώμα, γωρίζα παφιά ελπίδα επιτυχίας από μέρους των Έλληνων. 'Οσοι μπορούσαν έγκατελείπαν τις θέσεις τους κι' ώς γνώστες των μερῶν έτρεποντο σε φυγή και διέφευγαν μέσα στα βαθιά σύνορια του Σπερχειού ή στις πυκνές φτέρες της κοίτης του ή γύρω στά δασοδόη μέρη τού Καλλιδρομίου. Πλεύτοι δύοι έφερνονταν Τάση σινέιφην και άλλους στον Ήσαΐας, τη στηρήν πού προσταθώντε νύ λιτεύση, καθώς κι' ο δάσειρος του Παταγάνης, κι' αποκεφαλίστηκαν έπι τόπου. 'Επινδύνευσε να συλληφθῇ κι' ο πανορμάς, άλλα κατώρθωσε και σύνθετε.

Τότε ὁ Διάκος, βλέποντας τὴν σύγχισιν τῶν σφαστῶν του στὴ γέφυρα τῆς Ἀλαμάνας καὶ τὴν φυγὴν τῶν ἄλλων, ἔστειλε τὸ Κιλύβια καὶ τὸν Μπακογιάννην ὅποις ἐψυχώσουν τοὺς ἀμνούμενους ἀδόμους στὴ θέση τους. «Ἐπέρεξαν ἀμέσως, λέγει πάντοτε παύοις ἢ ἀπόρθαστοι οὔτοι δὲ ἀπό-

(*"Αγνωστες πληροφοριες για τον Αθαιάσιο Διάκο*)

ξιωματικοί και ήρθαν πολλά δίλγοντας εἰσέπει μαχούμενος, ἀλλὰ καὶ οἱ δίλγοντες οὐτοὶ ἐφέρουν. Τότε σύντομα καὶ¹ ὁ Μπακογιάνης καὶ δύο ἄλλοι στρατιώται εἰσεπλήσσονται εἰς τὸ ἀντικεῖν τῆς γεφύρας ΧΑΝΙ τῆς Ἀλαμάναζ, ἔκλεισαν τὴν θύραν καὶ ἐποψίκισαν τοὺς ἔχθρούς της τῷ ματαίῳ ἐλπίδι νά μὴν ἀφήσωσαν τόσην δύναμιν νά περάσῃ τὴν γεφύραν καὶ πεύχῃ καὶ αὐτὴν ἐπὶ τοῦ Διάκονον.² Εγ τοσυντέφ απέδειλασαν καὶ αὐτοὶ οἱ πελμάδοντες κατὰ τὰ ΠΟΥΡΙΑ καὶ ἔζητησαν ἐν τῇ φυγῇ τὴν σωτηρίαν. Μόνος δὲ Διάκος καὶ δίλγοι τῶν πολιῶν τοῦ Ησανθίουσαν, δὲ ἐκεῖ ἀπέβανεν δὲ Λεωνίδας.

Καὶ πραγματικῶς, ἀν κι' ὁ ψυχογύνος του Ρωμάνης τοῦ πρόσφερε ἄλλο γά τι φύη, ὅ Διάκος πρὸς στιγμὴν μόνον ἐδίστασε: «Ἐλα-
ε, λέγει ὁ «Στρατιώτης» «Εὐφορος», τὸν χαλινὸν ὃντα κείρεις και ἔ-
θεσε τὸν ἔπειρον πόδα εἰς τὸν ἀνάβολον, κατηῆρης ὅμως, συνθω-
πόδι και συλλογιζόμενος. Μετὰ δὲ μικρὸν στεγάξας, ἐλήνετο τὸν
πόδα και ἀρήκε τὸν χαλινὸν και εἶπε: «Ο Διάκος δὲν φτίγει.
Δέν ἀφίνει τὸν συντρόφουν του. Καλύπτεον να πελάνων και ἔ-
μεις σῆμερα, παρὰ να προδόσσωμε τὴ φιλία (μπεσσά). Σιρεφόμε-
νος δὲ γύρω του, δὲν είδε παρὰ δέκα μόνο συντρόφους. Μαζὺ μι α-
τούν, πολεμώντων στήθος με στήθος, ἀνέβηκε στὴν κουφή τοῦ λόφου
ΠΟΥΡΙΑ κι' ἔκει, πίσω ἀπὸ κάτι μεγάλες πέτρες, ἀνυψήρης μέχρι
τὸ ἀπόγεια τῆς 22 Ἀρούλιν, διάτοι, τραυματισμένος στὸ δεξὶ γέρον
και τὴν φωμοπλάτην αἰχμαλωτίστηκε. Μαζὺ του συναγωμαλωτίστηκε και
ὁ ψυχογύνος του.

Λέγεται πώς προτού συλληφθεί ο ήρωας, μάνερος τη συνήθη φράση των κλεφτών σε παύσιμες περιστάσεις: «Δέν βρίσκεται κανείς νά μου πάρε το κεφαλί» (1). Αλλά γύρω του δὲν υπήρχαν πειραιών πάρα πολλά πάτωματα τῶν πιτῶν συντρόφων του και τῶν στενών συγγενών του. Έκει ἐφονεύθησαν ὁ ἀδελφός του Μῆτρος, ὁ ἔξαδελφός του Κουτσόποντος, ὁ στενός συγγενής της Κώστας Μαστοβέτας, ἥντας γηνώντων ίπτεας, αὶ Ἀπόστολος Κουσσελίδης, ὁ ἡγυεινός της πάντων ομήρης τῆς Δαμάστας Νεόφυτος, ποὺ προστάθησε ὁ Διάκονος νά του πεισθήτω σιωπή διά τῆς φυγῆς, καὶ τέσσερες ἄλλοι ἄγνωστοι στρατιώτες. Οὐαὶ τότε τῷ μέρος ἐκείνῳ φέρει τὴν ὄνομασία: «ΤΟΥ ΔΙΑΚΟΥ ΤΑ ΛΙΦΑΡΓΙΑ».

Οι δε κλεισθέντες στὸ Χάνι τῇ Ἀλαμάνας διπλαρχηγοὶ Καλύβας καὶ Μπακογιάννης, καθὼν καὶ ὃ δύο ἀγῶνας στριώπαι, ἐξασθούσι
θνητούς να τουφέκζουν τοὺς Τούρκους· ἀλλ' θιασίαν περιείχαν ἀπό το πα-
ρόνθυρο τὴ σύντελη τοῦ Διάκου, ἀνοίξαν τῇ θύρᾳ καὶ ἔκφρετοι ὁμηρησαν-
τούς τὸ μέρος τοῦ ἄρχοντος των. Τὴν ἀπόλογην ἡμέραν τοὺς βρήκαν
φορευμένους, κοντά στὴν τοποθεσία ποὺ πιστήκε τὸ Διάκονο.

Τέλος ὁ Κομνᾶς Τράκας, ποὺ παρέβιεν καὶ εισιμένος στὸ Μουσταφάπετρι, ἐπωφελούντες ἀπὸ τὴν ὥδηραίναια ποὺ ἐπερχόταν στὶς τάξεις τῶν Τούρκων, μετὰ τὴν σύλληψη τοῦ Διάκου. Βγῆσε πρὸς τὸ βράδυ ἀπὸ τὸ χωριό καὶ ἀνένθηστο πῆρε τὸ δόγμα τῆς Γραμβᾶς. Κατά τὴν μάχη τοῦ Σπερχειοῦ, ὡς Ἐλλήνες ἔζαυσαν τοικοσίους περιόδου στρατιώτες, μεταξὺ τῶν διοικητών μεριδῶν ἀπὸ τὰ καύπιτες παλληκάρων τῆς Στερεάς Ἀλιάδος. Τέτοιο τραγωδεῖ τέλος ἔλαβε ἡ μάχη Ἁλαμάνας. Ἀλλ' ὁ τραγικώτερος ἐπέλογος γραφτηκε τις δυο ἀκόλουθες ἡ-

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Τὸ τέλος.

(1) Κατά τη μαρτυρία τοῦ Αμπελίου: «Πρὸς ἀκόμη συλληφθεῖ, ἐκόπη δύστυχῶς τὸ ξύριος τοῦ Εἰλευπαν δὲ πρὸς αὐτὸν καὶ τὰ φυσεῖα.» Κατά δὲ τὴν ἐπιτόπια ἔρευνα τοῦ Κρέμου: «Οἱ Διάκοι συνελήφθησαν ΛΙΠΟΘΥΜΟΣ ὡς ἐν τῇσι αἵμωργαρίαις, κρατῶν τὸν συντετριμένον ξῆρον. Συνῆλθεν ὅμως μὲν τὸν ὀδίλγον.» Κι' ὁ «Στρατιώτικὸς» Εφορος βεβαίωνε τὸν διτόδι τραυματισμὸν του καὶ τὴν αυτοῦ τοῦ Ξίρον του.

МІКРА ΤΤΕΡΙΕΡΓΑ

ΑΥΤΟ ΑΞΙΝΔΙ ΜΠΙΔΙΑΡΑΙΣΤΑΙ !

Στο Λονδίνο κάποτε έγινε ένας διαγωνισμός μπουλίαρδου, μεταξύ των περιφρύμων παικτών Τζάνο Ρόμπετς από Ουλμάια Πάιλ, δύο πόδια κράφτης παραπέντε δόλαρίων μέρες. Το στοίχημα ήταν χίλιες λίρες άγγλικές. Στο διάστημα των 15 αυτών ημερών δι Πάιλ έσπειρε 24,000 καιριμπόλεις κι' ο Ρόμπετς τα 23.690.

Τὸ περίσσον εἰναι διτὶ ὁ Πώλη, ὁ δοποῖς ἀνέδειχθη καὶ νικητῆς, μιὰ φορὰ ἔκανε στὴ σειρὴ πάνω ἀπὸ 400 καραυλάδες, ἐνώ ὁ Ρόμπερτζ κατώρθωσε νά-
ξεπεράστη τὸν ἀριθμὸν αὐτὸν σὲ ἑπτά σειρὶ του. "Ε-
καμε δηλαδή κατὰ σειρὰ: 707, 703, 611, 604, 591,
486 καὶ 420 καραυλάδες.

(1) Χριστ. Περραϊθού: 'Απομνημονεύιατα Πολεμικά, τόμ. Α', § 1.—1838.