

ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΜΕΤΑ ΘΑΝΑΤΟΝ ΖΩΗΣ

ΥΠΕΡΦΥΣΙΚΕΣ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΠΤΑΣΙΕΣ

Ο καπετάνιος και ή άπτασια τού ἀδελφού του. Καταμεσῆς στὸν ὠκεανό. Στὴ Ν. Ύόρκη. Τὸ θλιβερὸ τηλεγράφημα. Η ὑπέσχεσις ἐνὸς γιατροῦ. "Οταν πεθάνω, θὰ σὲ εἰδοποιήσω, σπάζοντας τὸ ἀμπάξιο τῆς λάμπας". Οἱ ἀνεξήγητοι κρέτοι. Τὸ σπάσιμο τοῦ ἀμπάξιού. Ή ἐξήγοις τοῦ μυστηρίου. Η ἄπτασια τῆς γηρατείας κυρίας, κτλ. κτλ.



Α τηλεπαθητικά φαινόμενα κι' ἡ ὑπερφυσικές ἐμφανίσεις ἔχουν γίνει συχνότατες στὴν ἐποχῇ μας. Απειλα σχετικά γεγονότα δημοσιεύονται στὰ εἰδωταίκα φύλα, ἐξ αὐτῶν δὲ μεταφράζομε τὰ πάλεν ἐνδιαφέροντα :

"Ἐνας Ἀγγλος ναυτικός, δ πλοιαρχος Μάρφιατ, κυβερνήτης ἐνὸς ὑπερφυσικείου, σ' ἔνα ἀπὸ τὰ τελευταῖα τοῦ ταξεδίου, ήταν καθημένος μιὰ νίχτα, στὴν καμπάνα του, διαν, σὲ κάποια στιγμή, ἔσωντος ἔναν παράξενο θόρυβο. Τέντωσε ἀμέσως τ' αὐτά του κι' ἀφονγάραστηκε. Ο θόρυβος ἀκούστηκε πλάι του, μᾶς δὲν μποροῦσε νὰ καταλάθῃ ἀπὸ ποὺ μέρος, ἀκριβῶς, προήλθε.

Καθὼς περιέφερε τὸ βλέμμα του γύρω εἶδε ἔξαρνα κάτι ποὺ τὸν ἔκανε νὰ ταναχτῇ δοθος. Σὲ μᾶς γνωνά τῆς καμπάνας του ἀντίκρισαν μορφὴ τοῦ μικροτέρου ἀδελφοῦ του, διόποιος δρισκώντας στὴν πατέρα τους, στὴν Ἀγγλία. Στὴ μορφή ἐκείνη ἦταν ἀπεικονισμένο ἔνα διλιβερὸ χαμόγελο.

Ο πλοιαρχος Μάρφιατ τοιμάστηκε νὰ μαλήσῃ, ἀλλὰ δὲν πρότασε νὰ τὸ κάνῃ, γιατὶ ή μορφὴ τοῦ ἀδελφοῦ του ἔγινε ἀμέσως δι-φαντητη.

Γιὰ κάμπτοσην ὥρα, ὁ πλοιαρχος ἔμενε ἀκίνητος, μὲ τὰ μάτια καρφωμένα στὴ γνωνά τῆς καμπάνας, περιμένοντας νὰ ἐμφανιστῇ καὶ πάλιν ἡ ὅπτασια. Μάταια, δινος, περιμένε. Κατόπιν κύρτασε τὸν ἡμεροδική καὶ τὸ φολόι του. Ἡταν ἡ δράα ἐντεκα τῆς 17ης Μαρτίου. Τὸ ταξεδίοι συνεχίστηκε κι' διαν πράσαν στὴ Νέα Ύόρκη, δ πράκτωρ τῆς ἑταρείας ἔδωσε στὸν πλοιαρχο θνατηκότης, τὸ δ ποτὸν προερχόταν ἀπὸ τὴν οἰκογένειά του καὶ τὸν πληρωφοροῦσε διὰ στὶς 17 Μαρτίου, 11 τὴν νίχτα, εἶχε πεθάνει ὁ μικρός ἀδελφός του, ἐκείνος δηλαδή, τοῦ διόποιος τὴν ὅπτασια εἶχε ιδεῖ νὰ ἐμφανίσῃ τοῦ γνωνά τῆς καμπάνας του!

* * *

"Ἐνα ἄλλο σχετικὸ περιστατικό, ἀσθματικὸ ποὺ τὸ περιέργο, εἶνε καὶ τὸ ἔξης :

Τὸν Μάιο τοῦ 1910, ἔνας Γάλλος γιατρὸς κονθέντιασε γὰρ τὰ τηλεπαθητικά φαινόμενα καὶ γιὰ τὴν ἐμφάνιση ὀπτασῶν ἀνθρώπων ἐπομοδηνάτων, μ' ἔναν θλιβερὸ συνάδελφο του, ὁ διόποιος εἶχε πάσι γιὰ λίγον καρό στὴν γαλλικὴ πρωτεύουσα ἀπὸ τὴν ἑπαρχία, στὴν ὁποία ἦταν ἐγκατεστημένος.

— Δοτότων, ἀκούσε με, ἀγαπητέ μου φίλε, εἴτε ὁ ἑπαρχιακὸς γιατρός. Εάν συμβεῖ νὰ πεθάνω γηργορώτερα ἀπὸ σένα, πρᾶγμα ποὺ είναι πιθανόν, ἀρόν είμαι ποὺ ἡλικιωμένος, θά προσπαθήσω νὰ ἐμφανισθῶ μπροστά σου τὴν ὥρα τοῦ θανάτου μου.

— Καλά, ἀλλὰ μὲ ποιὸν τρόπο θὰ μὲ εἰδοποιήσῃς; φάτησε διπλούλανός γιατρός.

"Η κουβέντα αὐτὴ γνωνά μέσα στὴν τραπεζαρία. Ο ἑπαρχιακὸς γιατρός ἔδειξε στὸ συνάδελφό του τὸ μπλε κρυσταλλίνιο ἀμπάξιον ποὺ ἤταν πάνω ἀπὸ τὴ λάμπα τοῦ γκαζίου καὶ εἶτε :

— Νά, θὰ σὲ εἰδοποιήσω μ' αὐτὸν τὸ ἀμπάξιον.

— Δηλαδή ;

— Θά προσπαθήσω νὰ τὸ σπάσω.

Σὲ λίγες μέρες ὁ ἑπαρχιακὸς γιατρός ἔφυγε γιὰ τὴν ἑπαρχία τοῦ κι' ἐπὶ ἀρχετὸν καρό οἱ διν φύλοι δὲν θωτήθησαν, οὔτε μ' ἀλληλογράφησαν.

— Ενε δράδιον Δεκεμβρίου δ Παριζιάνος γιατρός δειτνοῦσε στὴν τραπεζαρία, μαζί μὲ τὴν ἀδελφή του, διαν δύοντος δέξαρνα κάτι παράξενους κρότους πάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι τουν. Επρόσθετε καλύτερα καὶ τοῦ φάντησε σάν κάποιος νὰ χυτούσε μὲ τὰ δάχτυλά του τὸ ἀμπάξιο.

Οὗτος σταγμή, δέβασα, δὲν πήγε διν τοὺς του στὴν κουβέντα ποὺ εἶχε κάνει μὲ τὸ συνάδελφό του καὶ στὴν ὑπόσχεσι τοὺς τοῦνχε δώσει ἐκείνος. "Υπέθεσε πώς ἦταν ποὺ ὑψηλόν τὸ φῶς τῆς λάμπας καὶ πώς ἐτρίψε τὸ γυαλί ἀπὸ τὴν ὑπερθερμή λέστρη. Χαμήλωσε, λοιπόν, τὸ φῶς, ἀλλὰ οἱ παράξενοι κρότοι δέξαμελούσθησαν ὡς τὸ τέλος τοῦ

δείτνου, ποὺ συχνοὶ καὶ ποὺ δινατοί.

"Οταν τελείωσαν τὸ φαγητό τους, στρωθῆραν μὲ τὴν ἀδελφή του γάρ θρῦμψε ἔξω ἀπὸ τὴν τραπεζαρία. Βγαίνοντας δινος, ἀντελήφθη ὅτι οἱ κρύτοι στὸ μπάξιον σταμάτησαν ἀποτόμως.

Τὸ παρόντο αὐτὸν φαινόμενο ἐπανελήφθη πέντε-έξη δραδειές στὴ σειρά. Ο γιατρὸς ἐστάκε τὸ κεφάλι του γάρ νὰ ἐξηγήσῃ πην αἵτια τῶν κρότων, χωρὶς νὰ πηγαντὴ ώστοσο ὡς νοῦς του στὴν ὑπόσχεσι τοῦ φύλου του.

Στὸ τέλος, ἔνα ἀπόγευμα συνέβη κάτι ἀκόμη πιὸ παράξενο : "Η ἵπτηρότητά του δρισκώταν ἔξω, ή ἀδελφή του ἦταν στὸ μπαλκόνι καὶ ὁ γιατρὸς καθόταν καὶ διάβαζε μέσα στὸ γραφεῖο του, δινος, σὲ κάποια στιγμή, ἀκούσε ἔναν κρότο δινατό, σὲ στάσιο γνωστοῦ μέστου στὴν τραπεζαρία. Τὸν ἰδιο κρότο εἶχε ἀκούσει καὶ ἡ ἀδελφή του καὶ ἐτρέξαν στὴν τραπεζαρία νὰ δοῦν τὶ συμβαίνει. Ελλαν τότε ὅτι εἶχε κατεῖ ἔνα μεγάλο κομμάτι ἀπὸ τὸ μπάξιον τῆς λάμπας καὶ εἶχε πέσει στὸ τραπέζιο.

Τὸ ἄλλο κομμάτι εἶχε μείνει στὴ θέση του πάνω ἀπὸ τὴ λάμπα.

Τὸ σπάσιμο ἦταν ποὺ ποὺ περιέργο, θά νόμιζε κανεὶς καὶ κάποιος εἶχε κόψει μὲ τὸ χέρι του τὸ μπάξιον στὰ δύο καὶ φίξει τὸ ένα κομμάτι κάπω. Καὶ δινος, στὸ σπάσιμο δὲν ἤταν κανένας δηλος τὴν πηγή μιαντή, ἐκτὸς ἀπὸ τὸν δύν τους. "Η ὑπότερη εἶχε δηγεῖ ἔξω, καὶ ή πόρτα καθὼς καὶ παράθυρα ἤσαν κλειστά.

"Ωστόσο οὕτη τὴ φράση αὐτὴ πήγε διν τοὺς γιατρούς στὸ τι συνέβαινε πραγματικῶς.

"Επειτὴ ἀπὸ δύο μέρες, δινος, συναντήθηρε μὲ κάπιο γνωστό του, ὁ διόποιος ἔμενε στὴν ίδια ἐπαγγείληση ποὺ μὲ τὸν φύλο του γιατρό. "Εμαθε λοιπὸν ἀπὸ αὐτὸν διὸ δινάδελφος του εἶχε πεθάνει στὶς 28 Δεκεμβρίου, τὸ ίδιο ἀπόγευμα ποὺ ἐσπάσει τὸ μπάξιον, ἀφοῦ πάλιαρε μὲ τὸ θάνατο, πέντε-έξη μέρες, τις μέρες δηλαδὴ ποὺ ἀκούγονταν στὸ μπάξιον οἱ παράξενοι χτυποί.

* *

"Αλλο ἀκόμη πιὸ περιέργο περιστατικὸ περιγράφει στὸ τελευταῖο φύλο ἐνὸς ἀγγλικοῦ περιοδικοῦ δ Λονδρέζος γιατροῦ Μίτρου.

"Ἐνα ἀπόγευμα, γράφει δ δόκτωρ Μίτρους η γυναῖκα μοὺ ἔκαψε τὸ τούτο στὸ σπίτι καὶ κάθησα νὰ πάψω μαζὺ μὲ τεθαρρωδεσ γνωστές της κυρίες, ἀπὸ τὶς διποίες ή δυὸς ἤσαν στενές της φύλες. "Η μά δη τὶς ἄλλες διν εἶχε διότητες μεντούιν καὶ ἐγχυμοποιήθησε δροκετές φροδὲς σὲ πειραματικοῦ καὶ ὑγιησμοῦ καὶ ὑπνωτισμοῦ.

Λίγο ἀργότερα ἔφτασε καὶ γώ στὸ σπίτι καὶ κάθησα νὰ πάψω μαζὺ τους τὸ τούτο. Κουβεντιάζω μὲ διάρρορα πράματα γιὰ τὰ δινά μυρούσαντας κανεὶς νὰ μαλήση μὲ γυναῖκες καὶ ἐντελῶς ἀσχετα μὲ τὸν ὑπνωτικοῦ καὶ μὲ τὸν τηλεπάτεια.

Σαφριά, ή μά ἀπὸ τὶς κυρίες, ἐκείνη ποὺ εἶχε διότητες μεντούιν, φωνάζε δείχνωντας τὴν μά γνωνά τοῦ σαλονοῦ :

— Μὲ συγχρόνειτε, ἀλλὰ ποιὰ εἶνε αὐτὴ τὴ γηροῦλα;

"Οἰοι κυττάζωμε στὴ γνωνά ἐκείνη, μὰ δὲν εἶδαμε κανένα. "Η κυρία δινος ἐπέμενε κι' δροχίσε νὰ μᾶς περιγράψῃ λεπτομερῶς τὰ χαρακτηριστικά τῆς γυναικός ποὺ εἶχε ἐμφανισθεῖ.

Προσέχοντας στὴν περιγραφή ποὺ μᾶς ἔκαψε, ἐγώ κι' ἡ σύζυγος, ἀντιληφθημεῖσαν τὸ ταχακτηριστικό ποὺ μᾶς ἀνέβρεις ἐμούλαζαν καταπληκτικά μὲ μᾶς γνωστής μας κυρίας, ποιὸν δηλικωμένης, ή διποιος, ἀπὸ τὰ παιδικά μου χρόνια, ἐτρεφε ἐξαιρετικὴ ἀγάπη γιὰ μένα, κι' δη πολὰ ἤταν δέσμον.

"Ωστόσο δέπτασις καὶ ἐξαιρετικὴ σημασία στὴν ἐμφάνιση τῆς δέξαρνας κι' ἐξαιρετική θυμούλα μας.

"Επειτα, δινος, ἀπὸ δύο μέρες, ἐτρεφε νὰ πάψω μαζὺ μὲ τὴν γνωνά μου νὰ ἐπιστρέψωμε τὴν μπέρδα μουν, καὶ μεταξὺ τῶν ἄλλων, τῆς εἶναι μὲ τὴν δέξαρνα ποὺ εἶχε ιδεῖ ή ἐπασκέπτομα μας.

— Καὶ ξέρεις, μητέρα, ἐπρόσθιεσαν ἐγώ. Τὰ χαρακτηριστικά τῆς γηρούλας ποὺ μᾶς περιέργασεν δὲν κυρίων, τῆς μάλιστας.

"Αχ, μὲ μού τὴν θυμούλα, ἀπάντησε λατημένη ή μητέρα μουν. Πέθανε ή καιμένη πορθεῖτος τ' ἀπόγευμα !...

"Εμείνα κατάπληκτος ἀπὸ τὴν ἀγγελία τοῦ θανάτουν τῆς.

Εἶχε πεθάνει δηλαδὴ τὴν δράα ἀρριβῶς ποὺ ή ἐπασκέπτομα μας

εἶχε ίσει τὴν δέξαρνα τῆς στὴν γνωνά τοῦ σαλονοῦ.

