

ΙΠΠΟΤΙΚΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΑΛΕΞ. ΔΟΥΜΑ, ΠΑΤΡΟΣ

Η ΔΥΟ ΑΡΤΕΜΙΔΕΣ



(Συνέχεια εκ του προηγούμενου)
— ΣΥ φέρε άμείως! φώναξε ο λόρδος Βέντγουοθ στην άκόλουθο της Άρτέμιδος. Μπορεί άποψε να μπουν οι Γάλλοι μέσα στην πόλι και δέν έχω ούτε τη διάθεσι, ούτε τον τρόπο να σέ προστατεύσω. Πήγανε να βρής τον πατέρα σου! Πήγανε και πές και στις άλλες συναδέλφους σου να κάνουν το ίδιο.

— Μά, μιλώδε... θέλησε να πη ή άκόλουθος.
— Α! Έκανε ο Βέντγουοθ, χτυπώντας με όργη το πόδι του. Δέν άκουσες τί ελα; Πήγανε! Διατάσσω...
— Ωστόσο, μιλώδε... Έκανε ή Άρτεμης.
— Ελα, κυρία, πώς διατάσσω! την διέκοψε ο τέως κυβερνήτης του Καλαί.

Η ύπαιθρος περιήρουν βγήκε έξω.
— Δέν σάς άναγνωρίζω σήμερα, μιλώδε, ελετε ή Άρτεμης έπειτα από μιά σιωπή γεμάτη άγωνία.

— Δέν μ' άναγνωρίζετε, γιατί δέν με είδατε άκόμα νικημένο, κυρία, άπάντησε ο λόρδος Βέντγουοθ μ' ένα παρο χαιμόγελο. Ναί! Είμαι νικημένος, δούτελα νικημένος, νικημένος χωρίς έλλιδα και χωρίς επανόρθωσι! Χαρείτε λοιπόν!

— Ωσοτε ή έπιτυχία των Γάλλων ελετε τόσο βεβαία; ρώτησε ή Άρτεμης, ή όποια μέ δυσκολία κέρωνε να συγκρατήση τη χαρά της.

— Πώς να μην ελετε βεβαία, κυρία; Όλα τα φρούρια ελετε δικά τους. Σε λίγο θα μπουν και στο Καλαί. Χαρείτε!...

— Ω! άπάντησε ή Άρτεμης όταν έχει κανείς αντιπάλους σαν κι εμάς, μιλώδε, δέν ελετε ποτέ βέβαιος για τη νίκη και χωρίς να θέλω, άμφιβάλλω άκόμα πολύ για όσα μου λέτε.

— Μά δέν βλέπετε, κυρία, φώναξε ο λόρδος Βέντγουοθ, δέν βλέπετε, ότι αυτή τη στιγμή είμ' ένας λιποτάκτης; Παρακολούθησα τον άγωνα ως το τέλος του κι' επειδή δέν θέλω να παρερθεθώ και στην καταστροφή, βρισκόμαι αυτή τη στιγμή εδώ. Ο λόρδος Ντέριαν σέ μάμισε όσα θα παραδοθής. Σε μάμισε όσα, κυρία, οι Γάλλοι θα μπουν θριαμβικικά στο Καλαί κι' ο ύποκόμης ντ' Έξμής μαζί τους. Χαρείτε λοιπόν!

— Τα λέτε όλ' αυτά μ' ένα τόνο, μιλώδε, όσοτε δέν ξέχω άν πρέπει να τά πιστέρω, ελετε ή Άρτεμης, ή όποια όσπτόσο άρχισε πειά να έλιψη και της όποιος το βέβαιμα έλαμπε με την ιδέα της προσεχούς της άπελευθερώσεως.

— Τότε, για να σάς πείσω, κυρία, ελετε ο λόρδος Βέντγουοθ, γιατί έπιμένο όσοδήποτε να σάς πείσω, θ' αλλάξω τρόπο έκφράσεως. Σας λέω λοιπόν: Κυρία, σέ μάμισε όσα οι Γάλλοι θα μπουν θριαμβικικά στο Καλαί κι' ο ύποκόμης ντ' Έξμής μαζί τους... Τρέψετε!...

— Τι θέλετε να πíte; ρώτησε ή κόρη του βασιλέως της Γαλλίας, χλωμάζοντας.

— Πώς; Δέν τά λέω άρκετά καθαρά; ελετε ο λόρδος Βέντγουοθ, πλησιάζοντας την Άρτέμιδα μ' ένα άπειρητικό χαιμόγελο. Άκούστε: Σε μάμισε όσα, κυρία, οι ρόλοι μας θα εχουν αλλάξει. Έσείς θα εστε έλευθερη κι' εγώ θα είμαι άχμάλωτος. Ο ύποκόμης ντ' Έξμής θα σθθ να σάς άποδόση την έλευθερία, την ετυχία, τον έρωτα κι' έμένα θα με ρίξη σέ κάποια σκοτεινή φυλακή... Τρέψετε!...

— Μά γιατί λοιπόν θέλετε να τρέψω; ρώτησε ή Άρτεμης όπισθοχωρώντας ως τον τοίχο στο άντίκρουσμα του γεμάτου από σσοτεινές φλόγες βλέμματός αυτου του άνθρώπου.

— Θεέ μου! Είμ' έγκαλο να το καταλάβετε, ελετε ο λόρδος Βέντγουοθ. Αυτή τη στιγμή, ο κύριος εδω είμ' εγώ. Σε μάμισε όσα, ή μάλλον σέ μιά όσα

κι' ένα τέταρτο, γιατί τά λεπτά περνούν, θα είμαι σκλάβος. Σε μιά όσα κι' ένα τέταρτο, θα βρισκόμαι στη διάθεσί σας. Τώρα όμως εστε στη δική μου. Σε μιά όσα κι' ένα τέταρτο, ο ύποκόμης ντ' Έξμής θα είν' εδω... Τώρα όμως είμ' εγώ εδω... Χαρείτε λοιπόν και τρέψετε, κυρία!...

— Μιλώδε! Μιλώδε! φώναξε ή φτωχή Άρτεμης τρέμοντας. Τι θέλετε από μένα;

— Τι θέλω από σένα; Έσένα την ίδια; άπάντησε με φωνή βαθείά ο νικημένος κυβερνήτης του Καλαί.

Κι' έπληρώσε προς την Γαλλίδα πριγκίπισσα.

— Μή με πλησιάζετε!... Άλλοίως, θα φωνάξω και θα σάς άμείσω, μιλώδε! φώναξε ή Άρτεμης, κρυμμένη από ένα άπεύρωτο τρούο.

— Φώναζε! Το ίδιο μου κάνει! άπάντησε ο λόρδος Βέντγουοθ με μιά πένθη γαλήνη. Το μέγαρο είν' έρημο, οι δρόμοι ελετε έρημοι! Κανείς δέν θ' άκούση τις φωνές σου, τοιλάχιστον πριν περάσει μιά όσα. Δες! Δέν έλαβα καν τον κόπο να κλείσω τις πόρτες και τά παράθυρα, τόσο είμαι βέβαιος ότι δέν θα έρθη κανείς πριν από μιά όσα!...

— Μά σέ μιά όσα, όπως βεβαιώνετε, θα σθθουν οι Γάλλοι; άπάντησε ή Άρτεμης. Τότε θα σάς κατηγορήσω μπροστά τους και θα σάς σνοτώσω!

— Όχι, άπάντησε ψυχρά ο λόρδος Βέντγουοθ, γιατί θα σνοτώθώ μόνος μου. Νομίζεις, ότι μπορώ να έλξήσω μετά την έλαση του Καλαί άν' τους Γάλλους; Είμαι άποφασισμένος σέ μιά όσα να σνοτώθω. Άς μη μιλάμε πειά για αυτό! Μά προηγούμενος, θέλω να σέ πάρω άν' τον άγαπημένο σου και να βανωποιήσω συγχρόνως, μέσα σέ μιά ήδονη τρωμερή και ύπερτάτη, την εκδίχησί μου και την άγάπη μου. Έμπρός, φρούρια μου! Η άρνήσεις σου και ή περιφρονήσεις σου δέν περνάνε πειά! Δέν παρακαλώ πειά, διατάσσω!... Δέν ίκετεύω πειά, άπαται!

— Κι' εγώ πεθαίνω! φώναξε ή Άρτεμης, τραβώντας άν' τον κόρφο της ένα έγχειριδίο.

Μά πριν προκτάσει να χτυπήση μ' αυτό το στήθος της, ο λόρδος Βέντγουοθ όρμησε προς το μέρος της, έπιασε τά λεπτά της χέρια με τά δινάτά χέρια του, της άρπαξε το έγχειριδίο και το πέταξε μακριά.

— Όχι άκόμα! φώναξε ο Άγγλος λόρδος μ' ένα τρωματικό χαιμόγελο. Δέν θέλω, κυρία, να χτυπηθete άκόμα. Άργότερα, κάνετε ό,τι θέλετε. Άν προτιμάτε να πεθάνετε μαζί μου, παρά να ζήσετε μαζί του, εστε άπολύτως έλευθερη να το κάνετε. Μά ή τελευταία αυτή όσα, γιατί μιά όσα μας μένει άκόμα, ή τελευταία δική μου. Αυτή ή όσα θα μ' άποκημώση για την αιώνια κόλαση, στην όποια θα καταδικασθώ. Και θέλησε να την άρπάξη στην άγκαλιά του.

Τότε ή Άρτεμης, νοιώθοντας ότι ή δυνάμεις της τήν έγκατέλειπαν, σήκωσε στά πόδια του.

— Έλεος, μιλώδε! φώναξε! Έλεος! Σας έρωτώ έλεος γονατιστή! Σας έξορκίζω στη μητέρα σας! Θυμηθείτε πώς εστε είνγενής!

— Είνγενής! άπάντησε ο λόρδος Βέντγουοθ ζωνώντας το κεφάλι του. Ναί, ήμουν είνγενής και συμπεριφερόμουν σαν είνγενής, μου αινείται, όσο θρωάθενα, όσο έλιξα, όσο ζούσα. Μά τώρα, δέν είμαι πειά είνγενής! Είμαι άπολύστατα ένας άνθωπος, ένας άνθωπος που θα πεθάνη και θέλει να εκδιχηθής...

Και σκίθοντας, άνασήωσε την πριγκίπισσα ντε Κόστρο, ή όποια κίεταν μπρος στά πόδια του, σφιγγόντάς την σαν τρελλός.

Η Άρτεμης ήθελε να παρακαλήση, να φωνάξη, μά δέν μπορούσε.

Έξαφνα, έκείνη τη στιγμή, όχλοθη άκούστηκε άν' το δρόμο.
— Α! Έκανε μόνο ή Άρτεμης, της όποιος το οδυμένο βλέμμα έμνημόθησε από κάποια έλασία.

— Ωραία! Έκανε ο Βέντγουοθ



ΕΥΘΥΜΟΙ ΣΙΧΟΙ
ΤΙ ΨΑΧΝΩ

Ο Διογής έλλοτε μ' ένα φανό στο χέρι ζητούσε νάδρη άνθρώπο ήμέρα μεσημέρι.

Του κάκου όμως πήγαιναν οι τόσοι του οι κόποι γιατί και τότε, φάνεται, πώς ήσαν παληανθρώποι.

Μά σήμερα που γέμισε ο κοσμος άνθρωπά κι' ένα δέν βλέπεις γιάδαρο και στήν Άθήνα πειά.

Έγώ με το φανάρι μου προβαίνω μέσ' στη μέση και ψάχνω νάδρη. Έλληνα που να μη θέλη θέσι.

Γ. ΣΟΥΦΡΗΣ