

ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΩΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΩΝ

ΤΟΥ ΓΑΒΡΙΗΛΑ ΦΕΡΡΥ

Η ΚΟΙΔΑΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)
ΕΡΑΣΤΙΕΣ φιλόγες καὶ πυκνὸς κατνός τὸν τύφλων.

Ἄταραχος δῆμος δὲ ἀκατάληπτος κυνηγός, ἄρσαξε τὸ πυρπόλικὸν στὰ δινατά του χέρια καὶ προστάθησε νὰ τὸ βιθίσῃ στὸ νερόν.

Τὴν στιγμὴν αὐτήν, ἔνας ἐρυθρόδερμος, πὸ φανατισμένος ἀπὸ τοὺς ἄλιούς, ἀδιαφορῶντας γιὰ τὶς διαταγὲς πονχεῖ δώσατε τὸ Μαδρό Πουλὺ καὶ παρασυρόμενος ἀπὸ τῆς κραυγῆς τοῦ Ἰνδοῦ ἀγγειοφόρου, δὲ διοῖς οὐδιλίαζε : «—Κάψε τους!.... Φωτιά στοὺς λεισούς!....», σημάδεψε τὸ Βουαρός μὲ τὸ τόξο του, ἀποφασισμένος νὰ τὸν σκοτώσῃ.

Ταχὺς δῆμος σύν τὴν ἀστραπὴν ὁ Φάβιος, πυροδόλησε ἔναντίον του. 'Ο Ἰνδός δὲν πρόφτασε νὰ τοξεύσῃ. 'Αφησε μᾶς κραυγὴν πόνου καὶ σφραστήκε κάτω νερόδι.

'Ο φόνος τοῦ ἐρυθρόδερμου ἀναστάτωσε τοὺς Ἰνδούς καὶ τοὺς ἔχαρισμούς. 'Ησαν πειά ἔτοιμοι νὰ χρησιμοποιήσουν τὰ δόλα τους ἀποτελεσματικότερα, ἀλλὰ βαθὺ σκοτῶν ἀπλώθηκε ἀξαφνα στὸ διμικούσκεπτο ποτάμι καὶ στὸ νησί, στὸ διοῖο βρισκόντουσαν οἱ λευκοί.

Τὶ εἶχε συμβεῖ;

Ο γιγαντούμων Βουαρός ἔκαταβάλλοντας μᾶς τελευταία ἵτεράνθρωπα προσπάθεια, εἶχε βιβλίοι τὸ απαίσιο πυκναλύκο στὸ νερό. Σὲ λίγη τὸ πυρπόλικὸ ἔναντη στήνει ἐπιφάνεια, ἐντελῶς σθνστὸ τώρα. Παρασυρόμενο δὲ ἀπὸ τὸ ρέμα τοῦ ποταμοῦ, κτύπησε μὲ δύναμι πάνω στὸ νησί. Τὸ νησί τραντάχτηκε σημέρελο. Οι τρεῖς σύντροφοι ἀλληλουχούστηκαν τότε κατάληπτοι.

— Τὸ νησί κυνηγεῖται! εἴτε δὲ Πέπες.

— Σοῦ τὸ εἶχα πεῖ, ἀποχρήστηκε ὁ Βουαρός.

— Τί διάβολο σημαίνει αὐτό, πάλι;

— Σημαίνει ὅτι δὲ Θεός μᾶς λιτήθηκε.

— Τί θές νὰ πῆς, Βουαρός;

— Τίτοπα, Καθῆσται ἐδῶ καὶ περιμένετε μὲ μᾶς στοναρή.

— Ποι θά πά;

— Κάτω ἀπὸ τὸ νησί, στὸ διοῖο βρισκόμαστε αὐτή τὴ στιγμὴν. 'Εχω μᾶς ίδεα ἡ καλύτερα μᾶς ἐλπίδα. Μᾶς περιμένετε, δεὶς μὴ χάρινεις τὸν πολύτιμο καιρὸ μαζί.

Ο Βουαρός σηκώθηκε ἀμέσως ἀπάνω, ἔβγαλε τὸ σακκάρι του, πλησίασε στὴν ὄχθη τοῦ νησοῦ καὶ βούτηξε στὸ νερό.

Οι σύντροφοι τοῦ ἀγωνιούσαν.

Ἀρκετά δευτερόλεπτα πέρασαν καὶ δὲ γενναιός κυνηγός δὲν φωνάται. 'Αξαφνα ἔντονασαν τὸ νησί νὰ τραντάχτει πάλι διόπλιθος καὶ λίγες στιγμὲς κατόπιν ὁ Βουαρός πρόσβαλε μέσα ἀπὸ τὰ σκοτεινά νερά καὶ ἔτρεξε κοντά τους, στάζοντας διόπλιθος.

— Σωθήκαμε! μωρομάνισε, ἀνασάνων τα βαθεῖα.

— Ο Πέπες καὶ ο Φάβιος πρεμόντουσαν ἀπὸ τὰ χείλη του.

— Σωθήκαμε! ξανάτε δὲ Βουαρός. 'Ας εἰναι δοξασμένο τὸ νομα τοῦ μεγάλου Θεού!...

— Μᾶ τι θές νὰ πῆς; φύτησε ἀπορῶντας δὲ Πέπες.

— Τὶ θέλω νὰ πῶ, σύντροφο: Κύπταξε τὶς ποτιές τῶν Ἰνδῶν στὶς δύο ὄχθες, τὶ βλέπεται;

Ο Πέπες γύρισε, κύπταξε τοὺς τὴν ὄχθη τοῦ ποταμοῦ ποὺ ήταν ἀντικρού του καὶ μᾶς κραυγὴν ἐκπλήξεως ξέτυγε ἀπὸ τὸ στόμα του:

— Φεύγουμε!

— Φεύγουμε βέβαια, εἴτε θριαμβεύτικα ὁ Βουαρός.

— Μᾶ πῶ σημαίνει τὸ θαύμα αὐτό; Ταξιδεύει τὸ νησί!...

— Ακριβώς.

— Ξίλιοι διαβόλοι!... Εἰν' ἀπίστευτο. Πῶς λοιπὸν τὰ κατάφρετος, σύντροφο;

— Οι χωρὶς κάποιο βέβαια. Εἶχα ἀντιληφθεῖ ότι τὸ νησί σάλευε καὶ τραντάζοντας σὲ κάπει μας ἀπότομη κίνηση. Αὐτὸς φυσικά μ' ε-

βαλε σ' ἔγνοια. Βούτηξα λοιπὸν στὸ νερό, ἔφτασα κάτω ἀπὸ τὸ νησί καὶ ἀγκαλίωνα πάω δὲν τὸ συγκρατοῦσε ἀπὸ τὸν πυθμένα, παρὰ μᾶς χοντροὶ ρίζες κυρίως. Πῶς συνέβαινε αὐτό; Φώνεται δῆτι στοὺς μέρους ποὺ δρισώμαστε σωράστηκαν μὲ τὸν καρδοφόρο ἔντια, κλαδιά δεντρῶν, κώματα καὶ χόρτα. Χρόνια καὶ χρόνια λοιπὸν δούλεψε ἡ φύσης καὶ σκάρωσε ἔτοις ἓνα πηράσι, τὸ διοῖο ἔργον, ἀντὶς γ' ἄγκυρα στὸν πυθμένα, τὶς ωῖτες διαφόρων φυτῶν ὑδροβίων. "Άλλες ωῖτες φιτῶν τοῦ πυθμένου, ἔδωσαν τὸ χέρι τους στὶς ωῖτες αὐτές, σφιχταγκαλίστηκαν, νὰ πούμε, καὶ πράτησαν τὸ νησί στὴ θέση του. Χρόνια πολλά θά πράτησε ἡ ιστορία αὐτή βέβαια, γιαντὸν ἀποχήτηση τοῦ πυθμένου...

Ο Βουαρός εἶπε σταυροποτήρης καὶ συνέχισε :

— Μόλις μακαλιώρα τὶ συνέβαινε, μὲ τὸ μαρκοβούτη πούκανα, δὲν ἔχεια καρδοφόρος. Συγκέντρωσα δὲς μου τὶς δινάμεις καὶ ἔκφα τὶς ωῖτες ποὺ πρατησάνται τὸ νησί ἀπὸ τὸν πυθμένα. "Ετοι τὸ πηράσι μας είνε τώρα τὸ πλούτωτο καράβι τοῦ κόσμου...

— Πραγματικά τὰ νερά μᾶς τραβάνε πρός τὰ 'Ομηριάδη Βουνά, νά τε δὲ Φάβιος.

— Πρός τὸ βάθος τῆς ζούγκλας, συμπλήρωσε δὲ Πέπες.

— Κύι ἀπὸ δέν κάνω λάθος, πρόσθετος δὲ Βουαρός, στὰ μέρη αὐτὰ κάπου είναι ἡ Κοιλάδα τοῦ Χρονού.

— Ναί, ἀποζητήσης δὲ Φάβιος. Τὸ ποτάμι γίνεται πλούτιον ἀπὸ τηνέτης καὶ σχηματίζει ἔνα δέλτα. Στὸ δέλτα αὐτὸν βρίσκεται ἡ Κοιλάδα τοῦ Χρονού.

— Τότε καλά πηγαίνουμε, εἴτε δὲ Πέπες εἰναι εὐλαβούστημένος.

— Άρχει νὰ μᾶς μαριστοῦν οἱ 'Ινδοί ποὺ ζαγρυτοῦν πλάστης φωτιές τοὺς παραπήρησες δὲ Βουαρός.

Μά δὲν ινήρχε τέτοιος κίνδυνος. 'Η μάγηλη ήταν πικρή καὶ οἱ 'Ινδοί φρουροὶ δὲν μπορούσαν νὰ διασκίνονται τὶ γίνεται στὴ μέση τοῦ ποταμοῦ. "Ενας κίνδυνος ινήρχε μόνον, κίνδυνος σοβαρός. Νά παρασύρηται τὸ ποτάμι τὸ νησάρι πρός τὶς όχθες. Τότε πειά οἱ 'Ινδοί θά τὸ έβλεπαν καὶ οἱ τρεῖς σύντροφοι θάσαν ἀναγκασμένοι νὰ πολεμήσουν μαζύν τους, μέχρις έσχατης πνοῆς.

Μαντείοντας τὸν κίνδυνο αὐτὸν δὲ Βουαρός, ἀρπάζει ἔνα μεγάλο κλαδί καὶ ἀρχίσει νὰ τὸ χρησιμοποιεῖ, ἀλλοτε σάν κουπά ποὺ ἀλλοτε σάν τιμόνι. "Ετοι κρατοῦσε τὸ νησί στὶς μέση τοῦ ποταμοῦ, ὡς ποὺ ἀπομαρτυρήσανταν ἀπὸ τὶς όχθες, στὶς δύο πλούτης βρισκόντουσαν οἱ 'Ινδοί.

Κάθε κίνδυνος είχε πειά πλούτη.

Οι τρεῖς σύντροφοι είχαν σωθεῖ, ἐπὶ τοῦ παρόντος τοῦ άχιστον.

Μόνον δὲ Θεός ηὔσερε πλέον τὶ νέοι κίνδυνοι τοὺς περιμεναν στὰ βάθη τῆς ζούγκλας...

Η ΚΟΙΔΑΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΙΜΑΤΟΣ

Κόντευε νὰ ξημερώσῃ.

Οι τρεῖς σύντροφοι βρισκόντουσαν πλέον μαρτινάδες τοὺς 'Ινδούς.

— Φαντάζομε τι μωτάρα θά κάνουν, διαβάλλοντας δὲ Πέπες χαρούμενος, διαν δοῦν τὸ ποτό ποὺ τὸ νησί έκανε φερό.

— Μήν ξεχνᾶς, ἀπάντησε πούκανα, πῶς οἱ 'Εργοφόροι μεριμνοῦσι είναι ἀρθραστοί αὐτοί.

νηγενταί. Τοὺς ξεχύγαμε, πάντα σημαίνει τίταντα, δηλαδή σάν κουπά ποὺ δέντρος σάν τιμόνι. Τὸ Μαδρό Πουλὺ έχει δροιστεῖ εκδίκηση καὶ θύη ζητηση, μὲ κάθε θυσία, νά μᾶς έκδικητη. "Ας πληστάσιμε λοιπὸν στὴν όχθη, Αρχετά προχωρήσαμε.

Μερικές ἐπιδέξεις κοιτάζει τὸν Βουαρός, ἔφτασαν γιὰ νὰ πλησιάσουν τὸ νησάρι στὴν όχθη τοῦ ποταμοῦ. Χτίπησε τὸν πηράση την πατητήρη, καὶ μετρητήρης.

— Ο Πέπες καὶ ο Φάβιος πήραν τὰ δόπλα τους καὶ πήδησαν στὴν όχθη. Έπιτρόψης τοὺς ἀπέλαυναν σωτηριήρη καὶ μωτηριώδης ἡ παρθένος ζούγκλα. "Αξιωτανάντωνταν πάσιν τὴν προηγουμένης ημέρας. Τὰ θηριά είχαν καταρρεύσει πειώ τὸ θύμα τους καὶ μόλις ἀντικρυσσαν τοὺς κυνηγούς ἐπειδόμενος.

— Ο Βουαρός σήριως είναι τούτων στοὺς δυνατοτάτους δύμους τὸν Γονατήρη καὶ τὸν μετέπειτα στὴν όχθη. Σαμλασε τὸν δύνστυχο κρ-



