

ΜΕΤΑΒΥ ΘΡΥΔΟΥ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΤΟΥ Κ. ΦΑΝΗ ΜΙΧΑΔΟΠΟΥΔΟΥ

Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΗΡΩΟΣ ΤΗΣ ΑΛΑΜΑΝΑΣ



Z'.

Διάκος, ἀφοῦ ἀπεγχώρησε ἀπὸ τὸ σῶμα τοῦ Λάμπτου Σοῦνάληνος, κατεψυγε, πόθεν εἶδεις; Ὁδοσέα, ποῦ νωπετάνεις στὴν ἐπαγκύα τῆς Λεβαδίας ἀπὸ τὰ 1816. Αὖλον γινεται πώς ων ἔχει δεν ἔτινας αὐτοῦ, ματι δὲ οἱ Αἰλῆς μήρια στὸν Ὁδοσέαν ἡ νά τὸν σώλαβῃ καὶ τοῦ τὸν στεύνῃ, ἡ νά τὸν δοξοφορήσῃ. Αὖλον ὁ Ὁδοσέας εἰς ἄπλον, αὐτὸν μὲν οὐ ταπείθωσε νά τὸν σώσῃ καὶ σὲ μικρὸν διάστημα, ἀναγνωρίζεντας τὺς ἐπτατεῖνανόντες τὸν Θωμάνη, τὸν ὀνακηφίζειν αὐτὸς ΠΡΩΤΟΠΑΛΛΗΚΑΡΟ τοῦ

Άλλο τη στιγμή αρτί ο Δάικος ΒΑΦΤΙ-
ΖΕΤΑΙ ανέπομπα ΑΡΜΑΤΩΛΟΣ, για τη φόρα πάντοτε του 'Αλλά,
άναγνωρισμένος, δηλαδή φίλων της ταξεών έναντιον τῶν ἀλλον
χιευτῶν καὶ καιροτῶν στιχείων τῆς Δωρίδος. Καὶ φάνεται πώς ως
ἀμφιστοῦν ὑπέρτερος για τάστων διάστημα καὶ στὸ σώμα του Κατ-
τσᾶ, ὅταν ο Καττσᾶς προστίνησε τὸν 'Αλλά καὶ πήρε τὸ ἀμφιστώλιον
τοῦ Λοιδωρίου. Ἐπῆσε κατατάχθηκε ώς ἀμφιστοῦς καὶ στὸ σώμα
του Λάμπτρου Σούλιώτη, ἀμφιστοῦν τῆς Αμφιστῆς. 'Αλλά καὶ στὶς
διὸ αὐτὲς περιπτώσεις, οὗ θανάτος εἰς καὶ ό φερε τίχειον πεισθεῖται στὶς
τάξεις τῶν ἀμφιστῶν, για νά κατέψη δριπισμένα τον παραπτώματα.
Αλλά, καθὼς είπαμε, το οὔγρων μάτι τον 'Αλλά ποτὲ δὲν τὸν ἀμφισ-
τώνθην ήσχοι. Τόδιο ίδιων, ἵπο τὴν προστίναια τοῦ 'Οδισσέα, κατώπ-
θωσε νά ἀναπηρυγτῇ, ἔστιο καὶ ἀνέπομπα, ἀμφιστοῦς. 'Ετσι, ἐπειδό-
ντες ἀνησυχει για το παρελθόν του καὶ μποροῦσε, ἐλεύθερος τειά, νά
περιφέρεται στη Λεβαδία καὶ στὶς γύρω της περιοχές, που τόσα χρό-
νια μόνον ώς ΚΛΕΦΤΗΣ τις γύρες.

Από τη στιγμή αυτήν, άναδειχθήκαν εύριπτερα και τὰ λαυτά χαρίσματα τοῦ Διάκονο. Όφελός του δέν περιωφθίστηκε μόνο στὴν ὑπαίθρο καὶ μεταξὺ τῶν βλάσπελμάνων. Ήμέρας πεντά καὶ στις πόλεις.

Η Λεβαδία, ή πιὸ κατοικημένη καὶ ή πιὸ πολιτισμένη πόλις τῆς Στρεφαί, ή «ἄνθισθε οὐδὲ λέει βαδία», όπος τῆς ὄντωναζαν οἱ Τούρκοι, καθώς και ή λοιπὲς πόλεις τῆς Λοιδίδος, ἐγχώρισαν ἀπὸ κοντά τὸν Διάκονο, τὸ φύσιο πρωτοταξίᾳ ἡγαροκάπη τῆς Ἀφτονίας. Η καλλονὴ τοῦ προσόστον του, η φανταχτερή του ἐμφάνιση, η λεβεντίζουσα καρφωστιά του, καὶ ίδιος τὸν ἔπειρον καρίζωντα τοῦ καραβιθρός του, τὸν κατέστησαν ἀγαπητὸν καὶ σεβαστὸν ἀνάμεσα σε Τιρόνους καὶ Ρωμαΐνους, ἀνίψεστο σὲ τιναρίζουσαν πλωτίσσους. Η βιογραφία μάλιστα τοῦ «ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΥ ΕΦΟΡΟΥ» ήταν ὥρησε κάτιοτες ἐνδιαφερούσες πληρωμαρίες γιὰ τὴν σημετεριφούρα τους ἢ ἀμαυτούνοι: «Ἐκτὸς τῆς γενναῖστης καὶ ἀνδρείας, εἰλέ πρὸς τοντοῖς ἵκανότητα κατὰ τὸ λέγειν, γλυκύτητα κατὰ τὰς συνδιαλέξεις καὶ κοινότητα πρὸς ὅλους μετά τινος μεγαλείουν. Ολα ταῦτα καὶ τὸ ἀφίλονεφθές μάλιστα, ἐφειλκυσσαν πρὸς ἑαυτὸν τοὺς πάντας. Τοιαῦτην δὲ φύσιν ψυχῆς, λέγεται ὅτι καὶ τὸ σῶμα προσεμαρτύρει. Διότι ἦν μέτριος τὸ ἀνάστημα, ἐνειδῆς καὶ φιλόκαλος τὸν ἴματσον. Εἶχε δὲ καὶ βῆμα ποδῶν ἀνδρικὸν καὶ βλέμμα σοθαρόν, συχνὰ καὶ μόλις πλαγίων στεγέφων τοὺς δρθαλλούντας».

Αν προσθέσουμε σ' αὐτὰ δύλα, καὶ τ' ἄλλα τον προσόντα, τὴ σχετικῶς ἀνεπτυγμένη τον μόδοφοισι, τὴν ΠΟΙΗΤΙΚΗ τον ΔΙΑΘΕΣΗΝ καὶ τὴν ἔρωσία ἐρωτικὴ φιλητή του, διάλογος, κατὰ τοὺς χρόνους ἐξειναῦς, διὰ παρουσίας τὸν τέλειο τύπο τοῦ ἀριματολόγου μαζὲν καὶ τοῦ λαζαντίου.

* * *

Προσκυνέμενος μὲ τὰ πλούσια αὐτὰ δόρα, προσεῖλκυσε τὴν παφοσογῆ
ῶμων στὴ Λεβαδία. Ἀλλ᾽ ίδιατερίους τραβήξει τὴν προσοχὴ τῶν «Φι-
λικῶν», ποὺ μὲ δραστηρίστηρα προπαγάνδζαν τότε στὴ Στερεά, ἀ-
ποστελλώντες ἔξει τὸν 1818 τὸν Ἀνδανάτο Ζαρεΐφη καὶ τὸν «Ἀνδρι-
Γάζη», τὸν πρῶτον στὴ Λεβαδία. «Αμφιστοι καὶ Αράχωβα, καὶ τὸν δεύ-
τερον στὴν θαυμόρο καὶ τὸν Παραμασό. Μεταξὺ τῶν πεύθων λοιπόν
τούν μηνιηγάρων, λέγεται πώς ἡσαν οἱ συγγενεῖς τῶν Νάγων στὴ Λεβα-
δία καὶ τὸν Τραχαίον στὴν «Αγόνιαν». Πλείστοι δὲ ἀλλο. ποιηζο-
τες καὶ ὀδηγιστοί, καθὼς καὶ κλέφτες καὶ λαζαροί, ἀστάστηκαν μὲ τὸ
χύον τῆς ἀρχῆς της «Φιλικῆς». Ἐταίροι εἰς αἱς καὶ μεταξὺ τῶν πεύθων
τοῦ Διάκονος. «Οὐδὲν λαταρία, μεταφέροντας στὴν ιστοκαὶ εἰ-
σιγωγὴ τοῦ ταῦ τοῦ Φιλήμονος. ἀναγράφει τὰ ἔντις σχετικῶς μὲ τὴν
μητρὶ τοῦ Διάκονος: «Πάρα τοῦ Κωνσταντίνου Σακελλίνων Κοκκι-
σιώτων ἐγένετο κοινωνὸς τοῦ φωδεροῦ μυστηρίου καὶ Διάκονος, κα-
τηγηθείς καὶ οὗτος παρὰ τοῦ ἀνωτέρω καὶ οὕτω διὰ τῆς δευτέρου
ταυτῆς χειροτονίας προπαρεσκενάθετο, ἵνα προσελθή σφράγιος ἐπὶ τοῦ θυσιαστηρίου τῆς πατριόδοσης». Τὸ γεγονός εἶνε λατ· τὸν πάντα διάκονο
«κατὰ τα τελή τοῦ 1819 εἰχε μηθεῖ καὶ δώσει τὸν ὄρο τοῦ Φι-

(“Αγνωστες πληροφοριες για τον Αθανάσιο Διάκο»)

λικοῦ» ἐνώπιον τοῦ Ἐναγγελίου», ὅπως ἀναφέρει καὶ ἡ χειρόγραφη βιογραφία του Ζεφόρινου. «Ἡ συμετοχή του Διάσουν στην ἜΦΙΛΙΚΖΕΝΤΕΑ ΕΤΑΡΙΔΙΟΝ μάλιστας μάτι τῆς μεγαλείτερης ἑταντικλειδού τῶν Φίλακῶν». Ὁ Θανάσης ήταν ἀπό τοὺς λίγους ἀρματωλούς ποὺ γνώριζαν γράμματα, καὶ ἔνας ἀπό κείνους που ἤλαν συνασθῆτον τῆς πατρίδος, τοῦ γένους καὶ τῆς επινεφειας. Οὐδὲ τὸ σπουδαιότερον ήταν τὸς ὄ Διαζος, μεχρι τῆς ἐποχῆς ἐξεινῆς, εἰχε παραμείνει κατὰ βάθος φαντακιός μεσότυπου καὶ συγχρόνως ἔνας ἀπό τοὺς λίγους ἀντιταλιούς τοῦ Αλῆ, ποὺ δὲν ἤλαν οὐδιαστικῶς προσφυγοῦντο στὸ σατράτη Ιωαννίνων. Τὸ γεγονός αὐτὸ ταπεῖνον κινοῦ ρώλο στὴν κατοτάν γραμμά ἐξέλιξη τοῦ Διάσου σε ἀρματολὸ τῆς Λεβαδίας, καὶ Ἀταλάντης καὶ οὔστεροι σε ἀρχηγὸ τῶν διίλιων τῆς Στρεφεᾶς κατά τὴν Ἐπανάστασιν.

Δυστιχώς, κανείς από τους πολιωτέροφς βιογάφων των Διάσων δεν προσέξει πόσο γεγονότα προηγήθηκαν από τήν έξιλην του, καθώς και τὸν ΟΛΟ ΒΙΟ ΤΟΥ ως πλέον. Κανείς δὲ έμελέτησε τις συνέπειες πού είχε ή στάι του άπενταν τοῦ Ἀλῆ καὶ τοῦ ΟΥΔΥΣΣΕΩΣ. Γιατί καὶ μὲ τὸν Ὀδυσσέο οὐ Διάσων δισαφεστήθη; Ότις δὲ Ἀλῆς προτίθεται τὸν Ἀνδρούτσο νά έχειται, φίλοι του ικανοί προσωποί για νά δολοφονησή κάποιον θανάσιμο έχθρο του στας Ἀθήνας, ο Ὀδυσσεὺς έπειτεν νά τάπι οὐ Διάσων. Αλῆς δὲ Διάσων ἀποτιθήκει, παθώς λέει ο Ζαρονίζος, μηδ θέλων νά συμμετάσχῃ εἰς μιαν τοιαντί αἴτιον πρᾶξην· Τότε ο Ὀδυσσεὺς ἀνάθετε τῇ δολοφονίᾳ στὸ γνωστὸ Γούρι, που τοὺς κραύπει τὴν Ἀθήνας καὶ κατούσθων νά προματιστούν τοὺς πόδους τοῦ Ἀλῆ· Ἀλῆς η ἄγριας τοῦ Διάσων διμοιχήγηση μεγάλη δυσαρέσκεια καὶ δυστίσια μεταξὺ αὐτῶν καὶ τοῦ Ἀνδρούτσον.

Σύγχρονη τῶν γεγονότων πηγὴ, χωρὶς νῦ ἀνάπτηκε ἀπὸ τῶν Ἀλγίκων σημειώσεων ἡ έξικη: «Οταν ὁ Ὀδυσσεὺς ἐστάθηκε ἀπὸ τὸν Ἀλγίκην εἰς τὴν Λεβαδίαν ὡς στρατάρχης τῶν ἀρμάτων καὶ ὁ Διάσος διωρίστηκε ὑποστράτηρός του (πρωτοπαλλήληρον), ηγέρεις λογιασμοῖς ἀναμένεις τους, ἀπὸ τὴν ὄποια δὲ Ὁδυσσεὺς ἔγειρε ὠφέλητηρα παιγνελῶς. Εὐνύχια για τὴν Ἐλλάδα ποὺ ἡ φιλοσοφία των καὶ ἡ ἔθιστητά τους δέηται ἐξαστάξει πολὺ».



'O 'Odυσσεὺς 'Αγδροῦτσος.

Τέτοιες ήσαν οι συνήθισες, όποιες διατελούσαν ο Διάκος, διά του Ουνάτων έχομενος τον πλούτον ενιαύτιον του Άλη, στά 1820. Τότε, ως ο Οδυσσεὺς έγκατείλεψε τη Λεβαδία, παύθω κι' ο Δάιρας Σουνώπτης την Αμφασια, κι' ἐπεισόντα να βροχθήσουν ὀπωδόπιτες του Άλη, παραλαβόντες τε και ὅλους τοὺς δρόφερονάς των ἄρματα λούστης. Ο Δάιρας παρέμεινε στη Λεβαδία μέχρι ΣΠΑΙΩΝ ΤΗΣ, περιμένοντας τη διαμόρφωση της καταστάσεως κι αναπεινώντας τις συνέπειες δύο «Φιλικού»

Ἔταν από τοὺς ἄγνους, καθὼς εἶδαμε, ποὺ δὲν
έίχαν προσωνύμιο τὸν Ἀλῆ, δημόσιον μάλιστα.
ΑΝΤΙΠΑΣΑΛΙΚΟΣ καὶ συγγράφεις ἔνας ἀπὸ
τοὺς δρωταριτημένους μὲ τὸν Ὁδίσσεα, ποὺ εἰχει
ταύτισι τὴν τύχην τοῦ ποντικοῦ τὸν Ἀλῆ· Ἀλῆ, ἡ τύχη
δεν είναις ωρεῖ τὸν Ἀλῆ, οὐτε τὸν Ὁδύσσεα, ποὺ
αφοβελτιώντας τὴν ἔκβασι τοῦ πολέμου, κατέφυγε
το πολὺν ἀλλοὶ ἀρμάτων στη Λειψάδα, πε-
ριμένοντας ἐξεις τὸ τέλος τοῦ ὄγκου. Καὶ πραγ-
ματικῶς, θετρα φάντα τὰς πρώτας ἀμφιταλαντεύ-
σεις, τὰ πράγματα ἑστράφησαν εναντίον τοῦ Ἀλῆ,
Νίκη τοῦ τελευταίου ἦταν ἀδόντα.

Ως απότελεσμα της νέας αντίς διαμορφώσεως των πραγμάτων, ιστόρησε τὸ πῶς ΟΛΑ ΤΑ ANTI-XΕΙΔΑ ανεύθυνσαν στή Στερεά, στή Θεσσαλία, στή Μακεδονία. Στή διοικού τῶν κοινωνιών και παιδιούντο τῷδε δια οἱ ἀντίταλοι τοῦ Ἀλῆ, παθώσησαν τὴν εἶχαν ἀντίδρασιν στὸ σύστημα τοῦ τιμωρεῖσα στὴ Λεβαδία. Αφοῦ δὲ Ὁδοντεύεις τοῦ 1820, «ὑποχρεωθεὶς ἀπὸ τοὺς πορῦχοντας» ταράζουν τὰ πράγματα, προβλέποντας τὴν ἡταντίζειν τὸν ἀνάλαβε τὸ διμοιρίας τῆς Λεβαδίας, υπέμενον πολιτικὸν πόσθιοτο, ἀπτίταλος τοῦ Ἀλῆ καὶ στρατιωτικῶς δὲ ισχυρότερος παράγον τοῦ τότου, τοιωθέντοι τοῦ 1820, ὁ Θανάσης δινούστηκε «καπετάς» Λεβαδίας διὰ τὴν φύλαξιν τοῦ καᾶδ ἀπὸ κλέψυδρον ἀνθρώπους», διότι ἀναφέρει τὸ ἔγγραφο τοῦ ἀρχοντος «κλέπτας καὶ κακοποιούντας» τὸ ἔγγραφον, τοῦ 'Αλῆ καὶ τοῦ Ὁδοντεύεις, ποὺ διετάρασσαν ἐποιῶν.

ΦΑΝΗΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΝΩΜΙΚΑ

Ἐπί πάντων τῶν ἀνθρώπων, ὁ Ἐλλην εἶναι ὁ μεῖζον ἔχων κιλισμούς τὸ νάνομένη ἑαυτὸν μόνην αἰτίαν παντὸς κύκλῳ του γινομένου θορύβου, ὃς δὲ μεῖζουσαν ἐξείνος, δοτις οὐδὲν πλησιόν βρίσκεται, ἔμεινεν ἐκεῖ δῆλην τὴν νίκην, νομίζουν δὲ ἐξ αὐτοῦ ἐκπαρεθέντα διὸν τὸ θύμωδε τὸ δόπιον ἡρώων νά τρέξῃ.
Ε. Ροΐδης.

E. Ποτδης.