

θει ουσιά ως τότε. Έγραφα στο μικρό λεξικό μου για να βρω το επίθετο «ήμεροῦσος», μὰ εἰρήσα μόνον «ήμεροῦσος». Καί κόντευα νά πιστέψω, ὅτι τὸ λεξικό μου εἶχε λάθος τὴ λέξι, ἐπειδὴ δὲν μποροῦσα νά φανταστώ, ὅτι ἕνας ἄνθρωπος ποῦ ἔγραφε τὴν «Ὁραφὴν τῆς Χίου» καί χρησιμοποιοῦσε συχνά τόσες ἑλληνικοῦρες, δὲν ἤξερε νά γράψῃ οὐστὴ τὴ λέξι.

«Υστερὸν ἀπὸ λίγο καιρὸν, μοῦ τὸ φύλαγε ἡ μοῦρα μου νά ξαναδιαβάσω τὸ μυθιστόρημα αὐτό. Κάποια μέρα, ὅταν γύρισα σπίτι μου ἀπὸ τὸ σχολεῖο, βρήκα ἐκεῖ δύο γειτόνισσες, ποῦ εἶχαν κάμει ἐπίσκεψιν τῆς μητέρας μου. Ἀρχίσανε νὰ με ρωτᾶνε ἂν ποῦ ἀρέσουν τὰ γράμματά μου καὶ ἐγὼ γιὰ νά τοὺς δείξω τὴ σοφία μου, ἔπασα νά τοὺς λέω γιὰ διάφορες ἱστορίες ποῦ εἶχα διαβάσει καί γιὰ μυθιστορήματα. Ἀνάμεσα στ' ἄλλα, εἶπα καί γιὰ τὴν «Ὁραφὴν τῆς Χίου». Τότε ἀκούω τὴ μὰ ἀπὸ τὶς δύο γειτόνισσες νά λέη :

— Ἀγ ! ἡ Ὁραφὴν τῆς Χίου ! ἔγω ἀκούσει πολλές φορὲς γι' αὐτὴ, μὰ δὲν τὴν ἔξερω. Πόσο ἦθελα νά τὴν διαβάξω. Δὲν μπορῶ ὁμως, ἐπειδὴ δὲ βλέπω ἡ καϊμένη καλά !

Ἡ γειτόνισσα αὐτὴ ἦταν μιὰ γεροντοκόρη, ἀρχετὰ ἠλικιωμένη καί ποῦ κολλοκωνόταν πολὺ, ὅταν τὴν ἔλεγαν Ἀγγελικοῦλα καὶ ὄχι Ἀγγελικὴ. Ὅταν ἀκουσα τὰ λόγια τῆς, δὲν ἔξερω πὼς μοῦ ἦρθε καί τῆς λέω :

— Δὲν ἔξερετε, κυρία Ἀγγελικοῦλα, τί ὄμορφο μυθιστόρημα εἶνε, τί συγκινητικό !

— Δὲ μοῦ κάνει τὴ χάρι, Ἡλία μου, καλὸ μου παιδί, νά μοῦ τὴ διαβάξω καὶ ἐμένα ! Νὰ ἔρχεσαι στὸ σπίτι μου νά μοῦ τὴ διαβάξω καὶ ἐγὼ θὰ σοῦ δώσω γλυκά καί παστοκονδύνο νά φᾶς !

Ἡ ἀμοιβὴ ἦταν τόσο ἐλκυστικὴ, ποῦ δέχτηκα ἀμέσως. Διὸ ὄλακερα ἀπογέματα, τοῦ Σαββάτου καί τῆς Κυριακῆς, μὲ κράτησε σκιάδα τῆς ἡ καὶ τῆς Ἀγγελικοῦλα, γιὰ νά τῆς διαβάσω τὴν «Ὁραφὴν τῆς Χίου». Καί θυμάμαι, ὅτι ἀρχετὲς φορὲς τὴν ἀκούσα ν' ἀναστενάξῃ μὲ τὸ μωντῆρμ σταῖ μάτια τῆς. Ὅταν τελείωσε τὸ διάβασμα, ἡ κυρία Ἀγγελικοῦλα ἔκαμε τὴν κριτικὴ τῆς :

— Ἡ καϊμένη ἡ Εὐδάλια καὶ ὁ καϊμένος ὁ Ἀλέξανδρος τί ἔπαθαν ! Αὐτὰ ἔχει ἡ ἀγάπη ! Τὰ κακόμοιρα τὰ παιδιά ! Εὐτυχῶς ὁμως ποῦ στὸ τέλος παντρεύτηκαν καὶ ἠσύχασαν !

Καί τὴν εἶδα νά σκουπίξῃ τὸ τελευταῖο δάκρυ τῆς ποῦ ἔχινε γιὰ τὴν «Ὁραφὴν τῆς Χίου». Καί τώρα, ποῦ θυμάμαι αὐτὸ τὸ περιστατικό, πείθεται ὅτι ἂν «ἡ εὐασησία εἶνε ὀλέθριον δῶρον τῆς φύσεως» γιὰ τοὺς νέους, ὅπως γράφει ὁ Πιτσιλὸς, εἶνε πολὺ περισσότερο ὀλέθριον γιὰ τοὺς ἠλικιωμένους.

ΗΛΙΑΣ ΒΟΥΤΙΕΡΙΑΣ

Η ΛΑΤΙΚΗ ΣΟΦΙΑ

ΞΕΝΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

— ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΥζίΝΑ

- Ἡ γεῖσις τῆς κουζίνας εἶνε πὸ καλὴ ἀπ' τὴ μυροδιά τῆς. Ἀγγλικὴ
- Ὅποιος συχνάξει στὴν κουζίνα, τὸν καπνὸ τῆς θὰ μυρίσῃ. Ἰταλικὴ
- Ὅσο πὸ μικρὴ εἶν' ἡ κουζίνα, τόσο τὸ σπίτι μεγαλώνει. Πολωνικὴ

— ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΪΚΑ

- Ἐνας γιαιτρός καὶ ἕνας χωριότης μαζί, ἔξερουν πὸ πολλὰ ἀπὸ ἕναν γιαιτρὸ μονάχο. Γερμανικὴ
- Πὸ καλὰ νά μὴν ἔξερῃς διόλου, παρὰ νά ἔξερῃς λίγα. Ἀγγλικὴ
- Ὅποιος ἔξερει λίγα, γρήγορα τὰ λέει. Ἰταλικὴ
- Ὅσο πὸ πολλὰ μαθαίνεις, τόσο πὸ πολὺ γίνεσαι δυστυχισμένος. Ἰσπανικὴ

— ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΒΑΣΙΛΕΪΣ

- Ἀμόρφωτος βασιληᾶς, γαϊδοῦνι μὲ κορῶνα. Ἰσπανικὴ
- Κάθε ἄνθρωπος στὸ σπίτι του εἶνε βασιληᾶς. Πορτογαλικὴ
- Ὅλ' οἱ βασιληᾶδες εἶνε γαλιαντόιοι, γιατί ἔξερουν πὼς δὲν θὰ πτωχύνουν. Πορτογαλικὴ
- Ὅποιος τρώει ἀπ' τὸ νεμερὶ τοῦ βασιληᾶ, ἀκριβὰ θὰ τὸ πληρώσῃ. Γαλλικὴ
- Οἱ βασιληᾶδες καὶ ἡ ἀρκοῦδες πάντα στενοχωροῦν ἐκείνους ποῦ τοὺς συντηροῦνε. Πολωνικὴ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΞΕΝΟ ΤΥΠΟ

ΠΟΙΚΙΛΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Ἐνα νέστιμο φαγι ἀπὸ... μωρημίγια ! Ἡ καπευτοσουλλληγὴ τῆς βασιλίσσης Μαργαρίτας. Τὸ τρέξιμο τῆς στρουθοκαμήλου. Πέσο ζῶν τὰ διαφορά ζωα. Οἱ πιε κατᾶλληλοι γιὰ τοὺς ροκετούς μῆνες, κ.τ.λ. κ.τ.λ.

Στὰ νότια τοῦ Σουδάν καί στὰ βόρεια μέρη τοῦ Βελγικοῦ Κογκό, στὴν Ἀφρική, ὑπάρχει ἕνα εἶδος μωρημιγιῶν ποῦ... τρώγονται. Ὅσοι δοκιμασαν τὸ παραξένο αὐτό... φαγητό, βεβαιώνουν ὅτι ἔχει πολὺ καλὴ γεῦσι.

Οἱ ἰθαγενεῖς στήνουν λαγίδες στὶς μωρημιγοφορῶδες καί μαζεύουν ὀλόκληρες ἀνάδες τέτοιων μωρημιγιῶν. Τὰ τρώνε δὲ βροστά ἡ γητὰ, μὲ μεγάλη ὄρεξι.

Ἡ βασιλίσσα τῆς Ἰταλίας Μαργαρίτα εἶχε μιὰ πλουσιωτάτη ἀνὸλογι, —ἀπὸ τί φαντάζεστε ;— ἀπὸ... ἱστορικὰ παπούτσια ! Εἶχε δηλαδὴ παπούτσια τῆς Νινὸν τῆς Λαγκλό, τῆς Μαρίας Στωάουτ, τῆς Ἰωάννας ντ' Ἀρχ, τοῦ Φρειδερίκου τοῦ 14ου, τοῦ Ἐρᾶσιου καὶ ἄλλων ἐπιφανῶν προσώπων.

Λικαιολογοῦσε δὲ τὴ μονομανία τῆς αὐτῆ λέγοντας, ὅτι ἀπὸ τὸ μέγεθος, τὴν ποιότητα, τὸ σχῆμα καί τὴ φθορὰ τοῦ παπουτσιῶν, μποροῦσε νά μαντέψῃ τὴ ζωὴ, τὸ χαρακτήρα καί τὶς συνήθειες τοῦ προσώπου ποῦ τὸ φοροῦσε.

Ἡ φύσις ἀδίκησε τὴ στρουθοκαμήλο, βάζοντας τῆς ἐλάχιστο μυαλό στὸ κεφάλι τῆς. Εἰς ἐπανόρθωσι διωσ τῆς ἀδυναμίας αὐτῆς —ὅπως γίνεται σὲ πολλὰς περιπτώσεις— τῆς ἐγάρισε γαζύτα πόδια.

Στὸ τρέξιμο κανένα τετράποδο ἡ... δίποδο δὲν μπορεῖ νά παραβῆ μὲ τὴ στρουθοκαμήλο, ἡ ὅποια μπορεῖ νά τρέξῃ 100 χιλιόμετρα τὴν ὥρα !

Οἱ ἔξερεινητὰ καὶ οἱ κνηροὶ διηγούνται, ὅτι εἶν' ἀδύνατον νά διακρίνῃς τὰ πόδια τῆς στρουθοκαμήλου ὅταν τρέχει, ὅπως δὲν μπορεῖς νά διακρίνῃς καί τὶς ἀκτίνες ἑνὸς τροχοῦ, ὅταν γυρίζει. Τόσο μεγάλη εἶνε ἡ ταχύτης τῆς !

Ἡ ἀρκοῦδα καὶ ὁ λύκος ζοῦν εἰκοσι τὸ πολὺ χρόνια. Ἡ ἄλεπού δέκα ὡς δεκατέσσερα.

Τὰ λοντάρια εἶνε μακρόβια. Στὸ Ζωολογικὸ Κῆρυ τοῦ Λονδίνου, ἕνα λοντάρι ἔφασε τὰ 75 χρόνια.

Οἱ σάιουροι καὶ οἱ λαγοὶ δὲν ζοῦν περισσότερο ἀπὸ ὀχτὼ—δέκα χρόνια.

Ὁ ἐλέφας ἐπίσης εἶνε μακροβιότατος. Ὁ ἱστορικὸς ἐλέφας, τὸν ὅποιο ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος εἶχε ἀφαιρέσει στὸν θεὸ Ἥλιο, ἔζησε τριακόσια πενήντα χρόνια.

Ὁ γινόμερος δὲν ξεπερνᾷ τὴν ἡλικία τῶν εἰκοσιπέντε ἐτῶν. Ἡ κόττες καὶ οἱ Ἰνδιάνοι μποροῦν νά ζήσουν ὡς δώδεκα χρόνια. Ἡ φάλαινα εἶνε τὸ πὸ μακρόβιο ζῶο τοῦ κόσμου. Μπορεῖ νά ζῆσῃ χίλια χρόνια.

Τὰ δελφίνα καὶ οἱ ξιφίτες ζοῦν τριάντα χρόνια περίπου. Τὰ κουνέλια ὀχτὼ—δέκα.

Οἱ κερῖνοι φτάνουν τὰ ἑκατὸν πενήντα χρόνια. Ἡ γίδα καί τὸ πρόβατο ζοῦν περὶ τὰ δεκατέσσερα χρόνια. Τὸ γουροῦνι ἐπίσης, σπανίως φτάνει τὰ εἰκοσι χρόνια.

Ὁ πελεκάνος ζῆ περίπου ἑκατὸ χρόνια. Τὸ ἄλογο καὶ ὁ γάιδαρος, ὅσο καλὰ καὶ ἂν συντηρηθοῦν, σπανίως φτάνουν σὴν τριανταπέντε χρόνια.

Ὁ σκύλος στὰ εἰκοσι ὡς εἰκοσιπέντε χρόνια. Ἐνας ἄητὸς τέλος στὴ Βιέννη, ψόφησε σὲ ἡλικία ἑκατὸν τριῶν ἐτῶν.

Οἱ ἀρχαῖοι ἐπίστευαν, ὅτι τὰ παιδιά ποῦ γεννιοῦνται τὸν Ἰούλιο, εἶνε μακρόβια, γεμάτα ὑγεία καὶ εὐτυχιωμένα.

Ἀλλὰ καί σήμερα, ὁ Φεβρουάριος καὶ ὁ Μάρτιος, π.χ., θεωροῦνται, ὄχι μόνον ἀπ' τὸν λαὸ, ἀλλὰ καί ἀπὸ τοὺς ἐπιστήμιους, ὡς οἱ εὐνοικώτεροι μῆνες γιὰ τὶς γεννήσεις. Γιατὶ τὸ νεογέννητο ἔρχεται στὸν κόσμον μὲ τὴν ἐπάνοδο τῆς ἀνοιξέως, σὲ μιὰ ἐποχὴ δηλαδὴ ποῦ ὀλόκληρη ἡ φύσις ἀναγεννίεται κάτω ἀπὸ τὴς εἰσορρηκτικῆς ἐπιδράσεως τῆς θερμότητος, ποῦ ἀρχίζει νά ἐπικρατῇ. Ἐτοῦ τὸ βρέφος ἀναπτύσσεται σὲ μιὰ γλυκερὰ ἐποχὴ καί ἀποκτᾷ δυνάμεις γιὰ νά μπορῇ ν' ἀντεπεξέλθῃ στὶς δυσχερεῖς συνθήκες τοῦ προσεχοῦς χειμῶνος.

Σύμφωνα τέλος μὲ μιὰ σχετικὴ στατιστικὴ ἡ περισσότερες γεννήσεις γίνονται τὸν Μάρτιο. Ὑστερα ἔρχεται ὁ Σεπτέμβριος καὶ ὁ Δεκέμβριος.

