Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Α. Μ.

Μιὰ φυσιογνωμία ποὺ προσελκύει τὸ ἐνδιαφέρον περισσότερο. Ἀπὸ εὔμορφη γιατὶ τὴν διακρίνει ἐλκυστικὴ νοστιμάδα, ἴσως γι' αὐτὸ εἶνε καὶ ἡ μόνη ἡ ὁποία κτενισμένη κατὰ τὴν ἰδιότροπη ὑπόδειξιν τῆς Μόδας «Κοὺ—ντὲ—βὰν» συνδυάζεται ἀπολύτως μὲ τὸ ἐξαίσιο πρόσωπό της. Κομψοτάτη σιλουέτα ντυμένη πάντοτε μὲ πολὺ «σὶκ» εἰς τὸ ὕφος της διακρίνει κανεὶς κάπως ἔντονο τὸ «σνομπίσμ», ἀσθένεια ποὺ δυστυχῶς μαστίζει ὑπέροπτε πολλὰς ἐκ τῶν γνωστοτέρων Ἀτθίδων.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Αἱ δεξιώσεις αὐξάνονται καὶ πληθύνονται, μπριτζιστικαὶ καὶ χορευτικαί.

— Τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην δεξίωσις παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Χατζηκυριάκου.

— Ἡ οἰκοδέσποινα μὲ τὴν συμπαθητικότητα ποὺ τὴν διακρίνει, βοηθουμένη ἀπὸ τὴν δα Χατζηκυριάκου.

— Αἴθουσαι πλήρεις ἀπὸ κόσμο γνωστό. Αἱ περισσότεραι κυρίαι ἔφερον τουαλέττες ἁπλὲς σὲ τόνο «Ἀμπιγέ».

— Μία τετρὰς ἀδελφῶν ἀμιλλᾶται, ὅπως πάντοτε, σὲ τουαλεττικὴ πολυτέλεια.

— Πολλὰ τραπέζια μπρίτζ, τὰ ὁποῖα κατελήφθησαν ὡς ἐξ ἐφόδου.

— Διακρίνομεν Πρέσβειραν Τουρκίας Ἐνὶς Μπέη, Πρέσβειραν Βουλγαρίας καὶ τὴν δα Νέτκωφ, κ. καὶ κ. Β. Λοπρέστη, κ. καὶ κ. Ἀλ. Παστάτη, Δαμαλᾶ, Τσιροπανᾶ, τὴν κ. Γ. Ζαρίφη, φυσιογνωμία ποὺ θυμίζει «καμέ», τὴν κ. καὶ δα Ἰακ. Λαμαλᾶ, ἡ κ. Βουρλούμη ὡραία ἐμφάνισις μὲ τουαλέττα ἁπλουστάτη, Νιάνιαρχον καὶ κ. Κακουλίδη, Στρατηγὸν καὶ κ. Ν. Τρικούπη, κ. καὶ κ. Λ. Ρούφου, κ. καὶ κ. Ψαλλίδα, κ. καὶ κ. Πουρῆ, τὴν κ. Ἠλ. Ἠλιάσκου, κ. καὶ κ. Ἀθηνογένους, Στρατηγὸν Μαυρομιχάλην, τὰς κυρίας Ἄτσλεῦ, καὶ Γ. Μαντζαβίνου, τὴν κ. καὶ δα Φωστηροπούλου θελκτικὴ συνομιλήτρια.

— Ἐπίσης παρίσταντο ἡ κ. Δαμαλᾶ, ἡ κ. Παπαδάτου, κ. καὶ κ. Γ. Μακκᾶ, κ. καὶ κ. Ἀργυροπούλου, ἡ κ. Σακορράφου, ἡ κ. Μ. Γκίνη, εὔμορφη ἐμφάνισις.

— Δεξίωσις χθὲς παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ἠλία Ἠλιάδου.

— Ἡ συμπαθὴς οἰκοδέσποινα, φέρουσα μαύρη δαντελλένια τουαλέττα, ἐδέχετο μὲ τὴν ἀρχοντιὰ ποὺ τὴν διακρίνει.

— Ἀπειρία τραπεζιῶν μπρίτζ.

— Παρευρέθησαν ἡ κ. Ρίμπραῦ ὡραιοτάτη μὲ κόκκινο βελουδένιο σύνολον.

— Ἡ κ. Ἀντ. Μπενάκη μὲ μαῦρο καὶ ἄσπρο πολὺ ὡρσῖον σύνολον καὶ ἄσπρο μπερὲ ἐξαιρετικοῦ Παριζιανισμοῦ. Ἡ κ. Ἀντ. Μάτσα πολὺ εὔμορφη μὲ μαῦρα. Ἡ κ. Μάγδα Σακελλαροπούλου μὲ σύνολον ὡραιότατον μαῦρο καὶ ἄσπρο. Ἡ κ. Πύρρου Καραπάνου θαυμασία ἐμφάνισις μὲ μαῦρα. Ἡ κ. Λιλὴ Μπαλτατζῆ μὲ μαῦρα καὶ κόκκινα.

— Διακρίνομεν ἐπίσης κ. καὶ κ. Ἠλιάσκου, κ. καὶ κ. Καμπάνη, κ. καὶ κ. Ψαλλίδα, κ. καὶ κ. Ραζέλου, πολὺ εὔμορφη ἐμφάνισις.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ *σὲ ἀπολύτως ἱκανοποιητικὰς τιμὰς παλαιὰ διάφορα βιβλία, παντὸς εἴδους καὶ πάσης γλώσσης, καθὼς καὶ ὁλόκληρες βιβλιοθῆκες. Γράψατε : «Μπουκέτο», Δέκα 7, Ἀθήνας.*

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΠΩΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Ἰσμήνην Π., Πειραιᾶ.—Τὸ βελοῦδο καθαρίζεται, ἂν τὸ τρίψετε μὲ μιὰ βοῦρτσα σκληρή, βρεμμένη καλὰ σὲ μίγμα ἀμμωνίας καὶ νεροῦ χλιαροῦ, ἴσης ποσότητος τὸ καθένα. Ὅταν ἡ λεκέδες ἐξαφανιστοῦν, προσαρμόζετε τὸ βελοῦδο σ' ἕνα τετράγωνο ξύλο, μὲ τὸ χνουδωτὸ μέρος πρὸς τὰ κάτω.

Σκεπάζετε ὕστερα τὴν ἀνάποδη μὲ μιὰ πετσέτα βρεμμένη καὶ τοποθετεῖτε τὸ τετράγωνο μπροστὰ σὲ μιὰ δυνατὴ φωτιά, γιὰ νὰ ἐξατμισθῇ τὸ νερὸ τῆς πετσέτας, τὸ ὁποῖο περνῶντας ἀνάμεσα ἀπὸ τὸ βελοῦδο, κάνει τὸ χνοῦδι νὰ ξαναζῶσῃ.

Γκλόρια ν. Ἐνταῦθα.—Νὰ μεταχειρίζεστε τὴ λοσιόν, τὴν ὁποίαν συνιστῶ γιὰ τὰ λιπαρὰ δέρματα καὶ τὸν κροκὸ τοῦ αὐγοῦ σκέτο, χωρὶς λάδι καὶ λεμόνι. Γιὰ τὰ μπιμπάκια ἐπάσης ἔχω γράψει πολλὲς φορές.

Ἀφοῦ εἶστε καστανή, νὰ προτιμᾶτε πούντρα ρόζ.

Γκρέταν, Ἐνταῦθα. — Μεταχειρισθεῖτε κι' ἐσεῖς ὅ,τι συμβουλεύω παραπάνω στὴν Γκλόρια. Ὅσο γιὰ τὸ ἄλλο ζήτημα, τί νὰ σᾶς πῶ ; Εἶνε ἐντελῶς οἰκογενειακῆς φύσεως καὶ δὲν μπορῶ νὰ ἐπέμβω. Πάντως, δὲν εἶνε δυνατὸν οἱ γονεῖς σας νὰ θέλουν τὸ κακό σας.

Γκρὰν Μαζύρ, Πειραιᾶ.— Γιὰ τὸ βάψιμο καὶ τὴν μεταποίησι τῆς γούνας σας ν' ἀποτανθῆτε σ' ἕνα εἰδικὸ κατάστημα γουναρικῶν. Μπορεῖ βέβαια νὰ γίνουν ὁ γιακᾶς καὶ ἡ μανσέτες ἕνας μπονᾶς, ὅπως εἶνε τώρα τῆς μόδας, φθάνει νὰ τὰ δώσετε σ' ἕναν εἰδικὸ πεπειραμένο τεχνίτη.

Λησμονηθεῖσαν Ὑπαρξιν. Λάρισσαν.—Νὰ ποὺ δὲν σᾶς λησμονῶ. Γιὰ δεύτερη φορὰ ἀπαντῶ σὲ ἐρωτήσεις σας. Γιὰ τὶς ρυτίδες σᾶς συνιστῶ τὴν ἑξῆς λοσιόν :

Teinture d' ambré	5	gr.
Teinture de carmin	5	»
Acide salicylique	25	»
Borate de soude	5	»
Glycerine	10	»
Eau d' hamamelis	60	»
Teinture de benjoin	5	»

Συνομπίσμ. Πόρον. — Ἡ γραμμὲς τοῦ σώματος δὲν ἐξωρτῶνται μόνον ἀπὸ τοὺς μῦς, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὸ σχῆμα τοῦ σκελετοῦ, καὶ ὅταν αὐτὸς στερεοποιηθεῖ, δὲν εἶνε δυνατὸν ν' ἀλλάξῃ. Ἔτσι δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ πλατύνῃ ὁ θώραξ σας, ἐὰν μάλιστα ἔχετε περάσει τὰ δέκα ὀχτὼ χρόνια.

Πάντως γιὰ τὴ συμμετρικὴ ἀνάπτυξι τῶν μυῶν, ἐξακολουθῆστε τὴ Σουηδικὴ γυμναστική.

Ριζικὴ θεραπεία γιὰ τὸ τρίχωμα δὲν θὰ βρῆτε, παρὰ μόνο στὸν ἠλεκτρισμό.

Λιάνα Χ. Ν., Ἐνταῦθα.— Τὰ μαλλιά σας νὰ τὰ λούζετε μὲ τὸ εἰδικὸ μίγμα ἀπὸ αὐγά, τοῦ ὁποίου τὴ συνταγὴ θὰ βρῆτε σὲ προηγούμενο φύλλο τοῦ «Μπουκέτου».

Μαρίκαν. Κέρκυραν.—Γιὰ τὰ μαλλιά σας σᾶς συνιστῶ κι' ἐσᾶς τὸ ἴδιο μίγμα, ποὺ συνιστῶ παραπάνω καὶ στὴν φίλη Λιάνα Χ. Ν.

Γιὰ τὰ χείλη σας χρησιμοποιῆστε τὴν ἑξῆς ρόζ ἀλοιφή :

Cire blanche	50	gr.
Huile de vaseline	30	»
Stéarate rouge	2	»
Jasmin liquide	10	»
Talc	5	»

Γιὰ τὸ στῆθος, σᾶς συμβουλεύω -περιστροφικὸ -μασσάζ μὲ κολώνια.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ

□□□□ Η ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΕΠΙΠΛΩΣΙΣ □□□□

Τραπεζαρία ἀπὸ ξύλο ἐβένου.