

ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΩΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΩΝ

Η ΚΟΙΛΑΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ



(Συνεχεία εξ τοῦ προηγούμενον)

ΡΥΜΟΣΚΥΛΑ... Κόρκων διάβολος!... Α-
γαρεί!... απορεύονται μὲ πεῖσμα ό Πέπες.

Τὸ Μαῆρο Πουνί περιπέντε πάλι λίγα δεύτε-
ρολεπτα καὶ ξαναφέντα:

— Οἱ λευκοὶ πολεμοτά τῆς "Αρκτού ποὺ
βρίσκονται στὸ νησὶ εἰν τοῖς τοῖς. Κ' οἱ Ἰνδοὶ
εἶναι οἱ Ινδοὶ δὲν θέλουν θωστό τὸ
καὶ τὸν τριῶν λευκῶν πολεμιστῶν. Γιατὶ λο-
ιπὸν δὲν ἀποφίνονται οἱ γενναῖοι ἀδελφοὶ μαζὶ;

— "Ηθελα νάξερα, φυθόρισε ό Πέπες, γιατὶ
μᾶς προσωπεῖ μὲ τοῦ γίγνεται καντά τοῦ δι Σα-
τανᾶς. Ασφαλῶς θάγη τὸ λόγο του.

— Εχε ἐπομονή ἀπάντησε ό Βοναροζέ. Θὰ
μάθων τὴν σημαίαν.

— "Οταν οἱ λευκοὶ πολεμοτά μάθουν τὸν
οὐρανούς τοῦ Μαῆρο Πουνί, ξαναφέντε ό Ινδος,
θὰ φανερωθοῦν πρόδημα. Αζ ἀρούσουν
λοιπὸν καὶ ἡμέραν: Οἱ λευκοὶ πολεμοτά
εἶναι ἔχθροι τῶν πολεμιστῶν ποὺ ἔχουν κατα-
σκηνώσει μέσα στὸ δάσος. Κ' οἱ Ἰνδοὶ ἐπιθυ-
μοῦν τὸν ἀμαντοῦ τῶν πολεμιστῶν ἔχειν.
"Ἄσ έρθουν λοιπὸν οἱ γενναῖοι σύμμαχοι μαζὶ,
νὰ πολεμήσουμε μαζὶ ἐναντίον τους καὶ νὰ τοὺς
ποδοπάτησε τῆς γῆς....

— 'Επι τέλους! φυθόρισε ό Πέπες. Αὐτὸ δην δην, Αὐτὸ τὸ
διαβόλο - Μανούτουν μιρίστηκε πὼς δὲν τάχουνε καλά μὲ τὴ συν-
τροφιὰ τοῦ δὸν Εστεβάν καὶ μᾶς καλεῖ νὰ τοὺς ρυκτοῦμε καὶ νὰ
τοὺς σφάξουμε μαζὶ.

— "Ἄσ οἱ λευκοὶ πολεμοτά δεχτοῦν νὰ πολεμήσουν μαζὸν μαζ.,
ονέχεισε τὸ Μαῆρο Πουνί, ἀπάντησε καὶ δλας, πόλι δύση τὸ φεγγάρι,
θὰ μοιραστοῦν μαζὸν μαζ. τὰ
χρανία, τὰ ἀλογα καὶ τὰ δ-
πλα τὸν ἔχθρον.

Οἱ τρεῖς σύντροφοι ἀλλήλο-
κυππάρχηραν.

— Ποτέ! φυθόρισε ό Φά-
βιος.

Ποτέ! εἶπαν μὲ ένα
στόμα καὶ δινὸ κυνηγοῦ.

— Αζοῦς τὸν ἄθιο ἀξιώ-
σι ποὺ τὴν ἔχει... ονέχεισε ό
Βοναροζέ. Νά ἐνανθοῦμε μα-
ζὸν τοὺς γά νὰ σφάξουμε
τοὺς ὄμοιούς μαζ... Χύλες
φορές δην. Τοὺς λογαρι-
σμοὺς πούχουνε μὲ τὸν δὸν
Εστεβάν. Φὰ τοὺς λευκούς
μονοὶ μαζ.. "Ἄσ μὴ βρισκο-
ταν ό Φάβιος μαζὸν μαζ. καὶ
νὰ τὸν είχε φυτέψει μὰ
σγάρια στὸ μάτι αἴτον τὸ σύνολο...

— Πατὶ οἱ λευκοὶ πολεμοτά δὲν ἀπαντοῦν στὸ Μαῆρο Πουνί;
φωναξτά πάλι ό Ινδος ἀρχηγός. Ήδονον νὰ τὸ κάνων νὰ νομάτι πὼς
δὲν βρίσκονται στὸ νησὶ: 'Ο Ινδος δὲν γελέται ποτὲ. Οἱ λευκοὶ¹
πολεμοτά εἶναι τοῖς τοῖς. 'Ο γεννούτερος ἀπ' ὅλων εἶναι ψηλὸς καὶ
εὐθωστος, σὰν τὰ λιοντάρια τοῦ δρυποῦ. Η καραμένα τοῦ εἶναι ψη-
λη σὰν τὸ ἀνάστημά του. Τὰ μηριά τῆς ζούγκλας τοῦ δρεμούν καὶ
γῆ βροτάνη δταν βαδίζει....

— Ετοι μούρχεται νὰ πάω νὰ τοῦ σφίξω τὸ χέρι. Πολὺ μὲ κολα-
κεύει, δὲ διθίλοι! εἶπε ό Βοναροζέ εἰρωνεία.

— Έγω θὰ τοδιστιγγα εὐχαριστῶ τὸ λαμπό, πρόσθεσε ό Πέπες.

— Ο Φάβιος δὲν μιλοῦν. Ήταν κατάληπτος μὲ τὴν δέξιδερεια
τοῦ Ἰνδοῦ, ὁ διποὺς μιτοροῦνται ἀπὸ λίγες πατημασίες γά παντείν πό-
σοι ήσαν οἱ τρεῖς σύντροφοι καὶ τι είδουν ἀνθρώπους.

Πραγματικῶς, ό Ινδος ἔξακολούθησε νὰ περιγράψῃ τὰ χαρα-
κτηριστικά τῶν τριῶν σύντροφών, μὲ ἀξιοθάλαστη ἀκρίβεια. Τέλος
φωνάξει πὸ δινατὰ αὐτῇ τῇ φορά :

— Δὲν ἀκούων τὴν ἀπόκρισι τῶν λευκῶν πολεμοτῶν. Οἱ λευκοὶ¹
πολεμοτά σωτάπινον. Αζούω μόνον τὸν ἀνέμο νὰ μοῦ λένη: Οἱ
λευκοὶ φαντάζονται τοὺς Ἰνδοὺς ἀνόητους καὶ νομίζουν πὼς μιτοροῦν
νὰ τοὺς ἔξαπατησούν. Τὸ Μαῆρο Πουνί γελάει μὲ τὰ λόγια τοῦ ἀ-
νέμου....

— Γιατὶ νὰ μὴν εμαστε μόνον οἱ δινὸ μαζ. Πέπες; φυθόρισε ό
Βοναροζέ. Τότε θὰ δείχνωμε γά μια ἀκόμα φορά στοὺς Ἰνδοὺς τί
ἄξιούμε.

— Ας προσέξουν οἱ λευκοὶ πολεμοτά, φωνάξει πάλι ό Ινδος.
Ο φύλος ποὺ περιφρονεῖται, γίνεται θανάσιμος ἔχθρος.

Τέλος, βλέποντας δτι τὰ λόγια του ζμενων χωρὶς ἀπάντηση, κά-

λεσε κοντά του τὸν λευκὸ αἰχμάλωτο καὶ τοῦ είτε κάτι. Μὰ ὁ λευ-
κὸς δὲν ἔξεσε τὴ γλώσσα του καὶ τὸν κύπτασε σαστιφένος μὲν τὸ
φόρο του. 'Ο Ινδός πῆρε τότε τὴν καραμένα ἐνὸς πολεμιστοῦ, τὴν
ἔδωσε στὸν αἰχμάλωτο καὶ τοῦ ἔγνεψε νὰ πιροβολήσῃ προς τὸ νη-
σάκι.

— Η θέσις τῶν τριῶν συντρόφων ήταν κρίσιμη.

Τὸ νησὶ στὸ δέπτο βρισκόντουν, δὲν είχε παρὰ ξεγά κρότα καὶ
καλάμια. Μπροστάνων λοιπὸν μιὰ καρά νὰ τοὺς θέρισουν οἱ Ἰνδοὶ μὲ
τὰ βόλια τῶν διλῶν τους.

— αἰχμάλωτος τῶν ἐριθροδέμων σήμωσε τὸ δπλο, σημάδεψε
καὶ απόβλησε. Τὰ χέρια του διώνων τοῦ πειθαρίου, μὲ την κάννα τῆς
σατανίας τοῦ ποταμού.

Τὸ Μαῆρο Πουνί τονδροῖει ένα βλέμμα περιφυτήσεως, πήρε τὴν
καραμένα στὰ χέρια του, τὴ στήριξη στὸν διώνων τοῦ σημάδεψε πρὸς
τὸ μέρος τοῦ βρισκόντουνσαν οἱ τρεῖς σύντροφοι καὶ φύνει:

— Οἱ λευκοὶ πολεμοτά τῆς "Αρκτού, ἀς ἀκούσουν τὰ λόγια τοῦ
Ίνδος πολεμιστοῦ: Τὸ Μαῆρο Πουνί μὲ μετήση ὡς τὰ ἔσατο. Καὶ
ἀν οἱ λευκοὶ πολεμοτά δὲν τὸν δύστον αἰτώκουσι, μὲ πιροβολήση
τὴν ἐναντίον τους. 'Ο Ινδός ἀρχηγός περιμένει τὴν αἰτώκουσι τῶν
λευκῶν πολεμιστῶν....

— Αρχισε πραγματικῶς νὰ μετράῃ σιγά - σιγά, μὲ τὴν κάννα τῆς
καραμένας γυρισμένη πρὸς τὸ νησὶ.

— Ο Βοναροζέ σύρθηκε τότε κοντά στὸ Φάβιο καὶ τοποθετήθη
μπροστά του.

— Τὶ κάνεις ἔξει! διαμαρτυρήθηκε ο Φάβιος. Ζητᾶς νὰ βάλης
τὸ σῶμα σου ἀσπίδα μου; Ζητᾶς νὰ πεθάνης γιὰ μένα; "Οχι, όχι...
Δὲν τὸ θέλω αὐτό, δὲν τὸ δέσμωμα...

— Ενῶ διώνως ὁ νέος ἐτομαζόταν νὰ συρθῇ καὶ νὰ τοποθετηθῇ
πλάι στὸ Βοναροζέ, ό Πέπες τὸν ἔπιασε ἀπ' τὸ χέρι καὶ τὸν κάρ-
φωσε στὴ θέσι του.

— Μείνε ἔξει ποὺ βρίσκεσαι, φύλε μου, τοῦ είτε.

Καὶ στὸ λόγο πρόσθεσε με
φωνὴ λιτημένη :

— Μὴ φέρονται ἀντιφορήσεις
στὸν γηρασὶ προστάτη σου.
Ο Βοναροζέ έξει τὶ κάνει. Προτιμάει νὰ σποτοῦθη αὐ-
τός, παρὸτι ἐπ' ἀπ' τὸ βόλια
τῶν Ίνδον. Τὴν αἰτώκουσι τοῦ
αὐτῆς τίτοτα δὲν υπορεῖ νὰ
τὸν διλλάξῃ. Μὴ ζητᾶς λοιπὸν νὰ τὸν πικράνῃ στὶς
δύστονσις αὐτές στημένες.

— Ναί, παύδι μου, είτε
καὶ ό Βοναροζέ. "Αφρτε μὲ νά
κάμω δὲ, τι νομίζω πώς είνε
φρόντιμο. Σ' είγα χαίρεν τό-
σα χρόνια κατόπιν γά πάντα,
μέσα σὲ μά πειρατική ἐπιδρομή.
Καὶ νὰ τώρα ποὺ σ' έχω κοντά μου. Σὲ σφίγγω στὴν ἀγκαλιά μου.
Α, δη, δη, δ Θεός θὰ μὲ τικωνῦση σκληρός. Ἐν σ' ἀγρινα νὰ σὲ
σκοτώσουν οἱ έριθροδέμοι....

— Ο γηραιός κινηγός τῶν δασῶν ἀναστένει καὶ πρόσθεσε :

— Κανεὶς δὲν ἔξει πόσο ὑπέφερα γιὰ τὸ καρό σου. "Ηιουν ναύ-
της τὸ ζέγγοναστος. "Επια, γλεντούσα, αἰδιαφροσύνηα γιὰ όλα.
"Οταν ξαφνιάτη σινέβη τὸ ἀνατάντερο κακό. Μοῦ ἀρρωστησης. Σὲ
τηγά στὸ πρόστιγο νοσοκούσιο ἐνὸς μικρούνη νησιού, δοσ νὰ γίνης
καλά. Μὰ ἡ μοῖρα μοῦ φάνηκε σκληρή. Βρήκες τὴν ὑγεά σου, γιὰ
νά σὲ χάσεις κατόπιν γά πάντα, μέσα σὲ μά πειρατική ἐπιδρομή.
Καὶ νὰ τώρα ποὺ σ' έχω κοντά μου. Σὲ σφίγγω στὴν ἀγκαλιά μου.
Α, δη, δη, δ Θεός θὰ μὲ τικωνῦση σκληρός. Ἐν σ' ἀγρινα νὰ σὲ
σκοτώσουν οἱ έριθροδέμοι....

— Στὸ μεταξὺ αὐτὸ τὸ Μαῆρο Πουνί μετροῦσε ἀργά, ὑπομονετικά
κι ἐπίσημα ἀπ' τὸ ένα δὲς τὸ ἔκατο :

— 'Εννενηνταστιχό... φώναξε τέλος, ἐννενηνταεννιά... ἔκατο!...

Συγχρόνως η καραμένα του βρόντησε καὶ η σφαρά σφύριξε πλά-
στη αὐτά τῶν τριῶν συντρόφων.

— Ο Βοναροζέ ἀφήσεις έγινεν στεναγμὸ άνακουφίσεως.

Τὸ Μαῆρο Πουνί ἀφωνικάστηκε τίκτησε πάλι την καραμένα της
φωνάς:

— Ο 'Ινδος ἀρχηγός γελάστηκε. Τὸ νησὶ είν' έρημο. Θὰ πά-
νεις τὸν λόγο τους.

— Τὸν ἀχρεό! φυθόρισε ό Πέπες. Προσπαθεὶς νὰ μῆς γελάση-
ση, βεβαυώντας πὼς δριακόμαστε τὸν καραμένα τους αὐτό,

— Γιατὶ νὰ μὴν εμαστε μόνον οἱ δινὸ μαζ. Πέπες; φυθόρισε ό
Βοναροζέ. Γιὰ νὰ ξεκάνωνται έντωμεταξὺ τὸ δύ-

— Θ' ἀφήσουμε λοιπὸν τὸν ἀτυχο λευκὸ νὰ τὸν σκοτώσουν; Δὲν



...Ημουν γαντης τότε, γλεντούσα καὶ ἀδιαφορούσα γιὰ όλα...

θὰ προσπαθήσουμε νά τὸν σώσουμε; φρότησε δὲ Φάβιος.

Οὐ Βουαροῦσες σιγαρούλευτηρες μὲ μιὰ ματιὰ τὸν Πέπε καὶ ἀπάντησε:

— Δέν λέμε όχι, παιδί μου. Γιὰ νά δοῦμε δμως τί θὰ κάμουν αὐτοὶ εἰς σκύλους. Πάντως δὲν ἔννοι νά συμμαχήσου μαζὸν τους, στοιχοῖ αὐτοὶ δὲν δὸν· Εστεβῶν εἶνε δὲν ζήθοδος μας. "Α, όχι... Δέν θὰ διατράψω ποτὲ μου μιὰ τέτοια ἀνανδρίαν. Αλλὰ τί πρέπει νά κάνω μόντοτο; Τί πρέπει νά κάνωμε, Θέε μου;

"Η ἀπελπούμενος τοῦ γηραιοῦ κυνηγοῦ ἤταν ἀπεργοχαττι. Έπι τέλος γύρισε στὸ Φάβιο καὶ τοῦ είπε:

— "Ἄσσετε, πατέρε, μου, τὰ λόγια ποὺ θὰ σου πᾶ. Η θέσις μας εἶναι ἐπιζινδήνη. Κ' ἐπειδὴ δὲν φοβάμε παρὰ μόνον γὰρ σένα, σὲ ταυραλάδη, μήδη παρασυνῆς αὐτὸν διηλαδή, γάραζε μὲ τὸ μαζαλοῦ του γέρου στὸ κεφάλι του Γουαψέρε τὸ δέρμα, βαθεῖα ὡς τὸ κόκκαλο, καὶ κατάδινος ἀργαλίζοντας τοὺς ἄλλους ταῦλας τὰ ξερούλητα μαζὸν μὲ τὸ δέρμα καὶ ἀνέμπει φρήνα στὸν ἄρχοντα τὸ φρικῶδες καὶ αύμασταγες τρόπῳ του.

— Μήν ἀνηγνύεις, καλέ μου πατέρε, ἀποτρίψε μὲ δέρμασιν τὸν Φάβιο. Θὰ κάμιν διποὺ μοῦ λέξ. Κι' ἂν τέλος φτάσει ἡ στερνή μας ὥρα, θὰ σου τονίζω, μὲ τὸ μαζαλοῦ στὸ χέρι:—"Χτύπα, πατέρα μου, καὶ ἂς πεθάνω με μαζὸν!"

— Ναι, ναι, εὔγε, παιδί μου! είπε μὲ τρεμάμενη φωνῇ οὐ Βουαροῦσε καὶ ἀπέλυσε τὸ δινάτο τοῦ χέρου στὸ Φάβιο.

Οὐ νέος τὸ πήρε μέστα στὰ δικά του καὶ τὸ φύλησε μὲ σεβασμό.

Σὲ μεταξὺ αὐτὸν οἱ Ινδοὶ ἔσπον, χοροὶ νά ξαναδέσουν τὸν αλγαλιώτον τους, σ' ἀφεκτή ἀπόστασι αὐτὸν τὴν ὅχθη τοῦ ποταμοῦ. Ἐκεῖ πατιτήστηκαν δῆλοι στὴ γηραιά μὲ τὰ δέρμα στὸ χέρι καὶ ποτοφέτησαν τὸν αλγαλιώτον δέρνα δηματα πὸ μιτρός, μὲ τὸ πρόσωπο πόδες τὸ ποτάμιο.

Οὐ Βουαροῦσε καὶ ἀλαβε ἀμέσως τί ἐπόρειτο νά συμβῇ. Οἱ Ινδοὶ ἔβειλαν νά δοκιμάσουν τὴ γηραιοράδα τοῦ λευκοῦ. Τρέμαντες ἄρχες καὶ τὰ πόδια, δύως τὰ χέρια τοῦ ὅταν τὸν διδούσαν τὸ ὅπλο γὰρ νά περούλησε καὶ τοῦ νηροῦ;

Σὲ μιὰ στιγμὴ λιπούν, τὸ Μαδρό Ποινή θάδινε τὸ σύνθημα τοῦ πρωμεροῦ αὐτὸν κυνηγητοῦ.

— Αν δὲ λευκός τότε ζένεγε, φτάστηκε μέσαφαλος στὸ ποτάμιο. "Α, όχι, άστοι οἱ Ινδοὶ τὸν ποτοφέτησαν μὲ τὸ λόγγες τους, θὰ τοῦ θρυμάτισαν τὸ κρανίο, μὲ τοὺς κεφαλοθεμάστας τους.

— Ετσι καὶ ἀλλοιδις τὸ σχέδιο τὸν Ινδοὺς ήταν σατανού, δὲν διατέρδειαν, μὲν κόρτωναν μὲ τὸ αἷμα τοῦ λευκοῦ καὶ συγχρωνούς, πάνω στὴν κορύφη στιγμήν τοῦ κυνηγητοῦ, δὲν ἀνύγαζαν τοὺς τρεῖς συντόφρους τοῦ λευκοῦ νά ἐπέμβουν γὰρ νά σώσουν τὸν αιχμαλώτα καὶ νά φανερωθοῦν ἔτσι.

Οἱ τρεῖς σύντροφοι ἀγύνωσαν.

Οὐ δύστιχος αιχμαλιώτος ἦταν χλωμός σάν τὸ θάνατο.

Μὲ τὸ ἔνα πόδι ἐμπόρθη οἱ Ινδοὶ, περιώνεν τὸ σύνθημα τοῦ ἀρχηγοῦ τους.

Μὲ τὸ Μαδρό Ποινή δὲν βιάζοταν καὶ τόσο. "Ηθελε νά γίνονται εὖτε τὰξει. Γύρισε λιπούν πόδες τὸν αιχμαλιώτο, τοῦ δέδειξε τὰ γεννιά πόδια τὸν πολεμιστῶν του καὶ κατόταν τὰ δικά του πόδια.

Οὐ ταλαίπωρος αιχμαλιώτος καταλαβε περὶ τίνος ἐπόρειτο. Κάθητος λιπούν κάτω καὶ ἔβγαλε τὰ πατούσα του. "Ετσι μὲ γινώντα πούν πόδια, ξαναπρώθητε δοθοῖς καὶ περιόμενος τὸ σύνθημα.

Τὸ Μαδρό Ποινή σήκωσε ψηλά τὰ χέρια του καὶ κτύπησε τὶς πλευρές του.

Γρήγορος σάν ξαφάρι δὲ αιχμαλιώτος ἀρχισε νά τρέχῃ πόδες τὸ ποτάμιο. Είχε ἀποχήτηκε, θαρρεῖ, φτερά. Μὲ καὶ οἱ Ινδοὶ πηδεύσαν διποὺ στὴν τὶς λιπαρωμένες τίγνες, ἀφίνοντας ξεφωνητά λίνσες καὶ κωνιάδες ψηλά τὰ διλα τους.

Οἱ τρεῖς σύντροφοι παρασύλισθοσαν ἀτέ τὸν πρωφρόντα τους τὸ δραμα ματέρα μὲ τὶς καραμιτίνες των στηριγμάτων στοὺς δρόμους τουν. Εἶπαν νά προθεούτηνταν ἔναντιον τὸν Ινδοῦ.

Οὐ αιχμαλιώτος ή δὲ η Γουαψέρε γιὰ νά τὸν δώσουμε πειά τ' ὅντον πούν—πλησίας τώρα στὸ ποτάμιο. "Υπῆρχε ἐλπίς νά σινθῇ. Αξιστρα διοις κλονίστηκε καὶ τὸ τρέξιμό του ξάσε τὴ φράσα του. Τι εἶχε σιμβεῖ; Τὸ μικρὸ διαστήμα που εἶχε νά διατρέξῃ ἀκόμα ἤταν γεμάτηα καὶ μιτερά, κοτερόλα καλύπτα, τὰ δόπια ἀρχισαν νά τὸν σχίζουν καὶ νά τὸν ματώνουν τὰ πόδια.

— Ετσι δὲ δυστιχής Γουαψέρε ἐλάτωσε, χωρίς νά τὸ θέλη, τὸ τρέξιμο του. Οἱ Ινδοὶ ξιτών του ἀφρότηνεν ἔναν πρωμερό ἀλλαγμό φρούριον. Απ' δῆλους αὐτοὺς τὸν σατανάδεις ἔτρεχε πορτώς ἔνας ἵψηλόσωμος πολεμοτής, κρατῶντας στὸ χέρι του ἔνα τεράστιο, κακοκοινισμένο μαχαζό.

Οὐ Ινδός αὐτός, πρόφτασε σὲ λίγο τὸ Γουαψέρε καὶ σήκωσε τὸ μαχαζό του ψηλά νά τὸν κτύπηση. Γιὰ ν' ἀποφύγη τὸ κτύπημα δὲν λευκός καὶ ἀλόμια γατέι εἶχε ξεντλήθει, σωράστηκε κάτω, μέστα σὲ σύννεφο σκόνης.

Οὐ Ινδός ρίχτηρε σὰν λυσασμένος ἔναντιον του.

Αὐτὴ ἀρχιθώς τὴ στιγμὴ τοιμάστηρε νά προθεούτησε οὐ Βουαροῦσε καὶ νά σοτόση τὸν ἐρυθρόδεμο. Ή σύνον διοις πούλει τὸν ἐπιπόδιον τὸν διακόνην καὶ πάλι τὸν ιερέα τοῦ πατρικοῦ τοῦ Ινδοῦ ζητητήσει τὸ λευκό.

Εδίστασε γιὰ μιὰ στιγμή. Γιὰ λίγα μόνον δευτερόλεπτα. Μά τὸ ἐλάτιστο αὐτὸν διάστημα ἔφτασε στὸν Ινδὸ γιὰ νά κάμη ἐπεῖνο ποὺ ηδεῖε. Μὲ μιὰ ἀπτραπαία σιντάη δηλαδή, γάραζε μὲ τὸ μαζαλοῦ του γέρου στὸ κεφάλι του Γουαψέρε τὸ δέρμα, βαθεῖα ὡς τὸ κόκκαλο, καὶ κατάδινος ἀργαλίζοντας τοὺς ἄλλους ταῦλας τὰ ξερούλητα μαζὸν μὲ τὸ δέρμα καὶ ἀνέμπει φρήνα στὸν ἄρχοντα τὸ φρικῶδες καὶ αύμασταγες τρόπῳ του.

Η καραπίτια τοῦ Βουαροῦσε βρόντησε ἀξαφνα καὶ τὸν κύλησε τερεύ στὸ χόμα!...

Στὸ ἀκούτια τοῦ προθεούτησον οἱ ἄλλοι Ινδοὶ στάθηκαν ἀντοφάτησον. Δὲν τούλισθαν νά πλησίασουν τὸν Γουαψέρε, δὲ πούλος βραστόπαντας κατάστησαν σκιτάστησαν στὸν ὄχημη, βογχώντας πονεμένα. Τὸ ζωαρί του δόλοκήρη ἤταν τόρα γηράν. "Αφογού αἷμα τοῦ πούλου τὸ πρόσωπο καὶ ἀνέμπει τὸν ἐπιφάνεια!

Μέλις πονήθησαν ἀτέ τὴν πλάτη τους ζητάζει οἱ Ινδοὶ, ἀρχισαν νά οὐδηλίζουνται ἄγρια. Οἱ πόνοι τοῦ ποντοφόρου τους εἰλεῖ ἀποθριώσι.

Ο Γουαψέρε ἀπούστε τὶς πονηρές τους καὶ παρὰ τὴ φρικτή του κατάστησε καταράντησε πιο σιμά στὸ ποτάμιο, ὡς τὸ μέρος ποὺ τὸ γέρεις τὴν ὄχημη τοῦ δέρμη, φονάζοντας :

— Βοήθεια!... Βοήθεια!...

— Ουριζόμενα στὸν διοις τὸν θεόν πάρα ποὺ ζητάζει οἱ Ινδοὶ, Αρχεῖ τὸν ἀνθέξη ὁ δυστυχισμένος καὶ νά μήν πειάντη ἀτέ τὴν αιωδοραγαρά...

Στὸ μεταξὺ αὐτὸν, οἱ Ινδοὶ είλαν πατοφονοθεῖται πάσω ἀτέ τὸν ποντόπαντον, οὐδηλίζονται ἄγρια.

Τα Μαῆρα Ποινή δέν καταδέχησε νά πονηρή. "Αδιαφορεῖσταις τὶς σημαῖες τῶν πονηρῶν, στάθηκαν ἀντίκου στὸ νησί της φράνες:

— Οι λευκοί πολεμοτάπαι φέρθησαν τὴ στιγμὴ αὐτὴν νερόδεις κοντά στὸν δέρμη τοῦ ποταμοῦ. Τὸ πενήμα του φτερογάσια στὸν ἄμερο καὶ ζητάει ἐπιδίκηση. Οἱ λευκοί πολεμοτάπαι θάμησαν μὲ τὴν προδοσία τους.

— Θά τον πρέπει πάρα πολεμούσης μὲ θηράστης τὸν Πέτερο.

— Οζί, Πέπε, είπε ο Βουαροῦσε. "Ας μήν τοὺς ἔξεβειζονταις πειστοστέρε,

— Μὰ δέν ἀπούστε τὰ λόγια του; Μᾶς ἀπειλεῖ, δὲ ἀρχεῖος!

— Τὸ ξένοι. Κάμε νόστοσο θέτουν. Ο Γουαψέρε κυλάσταν τόφα στὴν ὄχημη τοῦ ποταμοῦ, στενάζοντας καὶ ζητάντας βοήθεια.

— Τὶ νὰ κλέψως γι' αὐτὸν τὸ δυστυχισμένο; φώτησε δὲ Φάβιος.

— Νά τὸν φωνάζουμε νά φθη κοντά μας, είπε ο Πέπες.

— Θά μπορεῖσθαι;

— Ιστορ., Αρχεῖ νὰ μή τον προθεούτησον οἱ Ινδοὶ ποὺ είναι σημαντικοί πάσω ἀτέ τὰ δέντρα.

— Θά τοὺς φέξουμε γι' θεύξει ἐν τηνατῇ πεφιττόσει, είπε δὲ Φάβιος.

— Ο Πέπες σιγαρούλευτηρε μὲ τὸ βλέμμα τὸν Βουαροῦσε.

— Ας γίνεται δεῖται, είπε δὲ η γηραιός κυνηγός.

Καὶ συγχρόνως φώναξε στὸ Γουαψέρε :

— Σύντροφε!... Μπορεῖς νὰ περάσης κολυμπῶντας τὸ ποτάμιο καὶ νὰ φθῆς στὸ νησί;

Ο Γουαψέρε ἀπούστε τὰ λόγια τοῦ κενηγοῦ καὶ προστάθησε νὰ φυγήσει στὸ νερό. Ήταν πρωμερό δέσμηντος.

— Βοήθεια!... Σύντροφε μὲ... μπόρθες μόνο νὰ φωνάξῃ καὶ ἀπούστεις ξαπλωμένος καταγής.

— Δεν μπορεῖς νὰ μετασηντήσῃ, δὲ δυστιχής, είπε δὲ Φάβιος.

— Μήν ἀνηγνύεις, πατέρε, μήν τοῦ ποντοφόρου ζητήσεις. "Οταν ὑπάντησε οἱ Ινδοὶ τοὺς καροπίζοντας αὐτὸν ἀνθέωτο.

— Πάδες; φωτησε δὲ Φάβιος.

— Θά παν νὰ τὸν πάρω καὶ θὰ τὸν φέρω ἐδῶ κολυμπῶντας.

— Καὶ οἱ Ινδοὶ;

— Θά τοὺς καραπάτε παρφωμένους στὴ θέση τους, πάσω ἀλ', τὰ δέντρα, μὲ τὶς καραμιτίνες σας.

— Ο Πέπες κονησης τὸ κεφάλι του.

(Ακολούθει)



...Σὲ πῆγα στὸ πρόχειρο νοσοκομεῖο ἔνός μακρυνούσην νησιοῦ...