

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΙΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ

ΕΙΛΟΥΕΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Σ. Κ.

Ένας τύπος νεοφώδης, που φανερώσει την προέλευση της άριστοκρατικής Φαναγορίτικης οικογενείας. Φυσιογνωμία όμοια, χαρακτηριστική λεπτότης βενετσιάνικης δαντέλλας, μια κόμη χρυσαφένια πλαισιώνει το θελκτικό πρόσωπό της. Χαριτωμένη σινομιλήτρια. Η όμοιά της, το έθος της διαβεβαιώνει άμεσως την σπάνια ανατροφή, μια μόρφωση επιμελημένη, μια χάρι έμφυτη. Ντυμένη απλούστατα, πράγμα που συντελεί ακόμα περισσότερο εις την άποψαν μιας έντιμης ατολίτου όμοιας. Ένα από τα σπουδαιότερα λουλούδια έλεγκτου θερμοκηπίου, που αλήθεια εινε υπέρ το δέον πολυτιμής μέσα στο μεταπολεμικό φυτόριο των αίθουσών, που αποτελείται από τα πλέον εύτελη φυτά.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Από τα κυριότερα κοσμικά γεγονότα της παρελθούσης έβδομης, ήτοι η Ρεβεγιόν εις το ξενοδοχείον «Μεγ. Βρετανίας».

— Τρεις αίθουσai υπερλήρεις από κόσμο κομψό και όμοιο. Τοναίτες βροαδινές, μικρές μίτριες άπαστρόπουνται, ποδήρη βελούδινα έπανοφόρια.

— Από τις πλέον «ασασιοπνεύλλ» ή κ. Α. Πάντον, με μαύρη τουαλέττα σε γραμμή που άνεδείκναι την καταπληκτικά κομψή σιλουέττα της, ή κ. Στάλλιον έξ Βερολίνου, πολή όμοια, κτενισμένη άριστοτεχνικά, έφερε λευκή τουαλέττα.

— Παντού γκρουπ από Αθώδες, άμυλλόμενες σε χάρη και κομψότητα. Η κ. Ζαλοζόστα με τουαλέττα μπρούτζ, ή κ. Παλαζατζή με λευκή και βιολε τουαλέττα, ή κ. Αλ. Ρόστοβιτς, θαιμασία εμφάνισης, με μαύρη τουαλέττα και ζώνη μακρλή από βελούδο μπλε-σιελ, ή κ. Α. Μάτσα, ένα άληθινό κομωτεχνίον, με λευκή τουαλέττα, ή κ. Αρ. Λαδοπούλου με λευκή τουαλέττα, ή κ. Αργυροπούλου θελκτική εμφάνιση με βελούδο έσπερής.

— Η όμοια της βροαδίας, αίθουσα και όνειροδής εμφάνιση ή δις Κόρφ, με ροζ δαντέλλα, πιάνοτιχη και έλκυστική φυσιογνωμία, ή κ. Μπαλατζή, άγαλματώδης όμοιας, ή κ. Αρ. Γ. Δρασοπούλου με την διακρίνονταν αυτήν κομψότητα, έφερε μαύρη θαιμασία τουαλέττα και ασηρή κάτ από παγιέττα άσημένια με «ρεφλέ» μπλε-πάλ.

— Ένα μπουκέτο από έλαρνα λουλούδια ή δις Αγγλία Μαζοή με ροζ τουαλέττα, Δέμα Μιχαλακοπούλου κόκκινη τουαλέττα, Λίνα Ρόστοβιτς σατέν γυαλιστερό, συνδυασμένο με τέχνη θαιμασίαν, με βελούδινη μακρλή ζώνη σε χρομία βιολε, απέδεδε έντιμωσι ενός έμφυτου κορμί της «Βόγυ».

— Στόχος θαιμασιζών βλεμμαίων ή κ. Τζών Σεργίση με λευκή τουαλέττα.

— Αί περισσότερα τουαλέττα και συγχρόνως «εξ», ήταν αι λευκά, συνδυασμένα με ζώνες βελούδινες, σε χρώματα φρεμυοιάς, βιολε, μπλε-σιελ και ροζ.

— Πολλά έλεγκται άλλοδαπά προσέ, διδαν έναν τόνο ένδιαφέροντος.

— Η πλέον άξιοσημείωτος ή σέλιγγος του Γραμμασιώος της Αγγλικής Πρεσβείας κ. Κόβεντις Μπέντιγκ, έφρουσα τουαλέττα άπλουσιάτη λευκή και μακρλή μαντό.

— Ζωηρότης άφάνταστη, κομψών εύμορφα, τζάζ έλκυστική, συντέλεσαν εις τό να παραταθή ό χορός μέχρι πρωίας.

H MONTAIN

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σε άπολύτως ίκανοποιηκάς τιμής παλαιά διάφορα βιβλία, παντός είδους και πάσης γλώσσας, καθώς και όλόκληρες βιβλιοθήκες. Γράψατε : «Μπουκέτο», Λέκα 7, Αθήνας.



(Η ΣΥΜΒΟΥΛΗΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Χα μένην Άγάπην, Ένταυθα.—Για τους άνοιχτούς πόρους και τα μπυκέτια, έχω γράψει επανειλημμένως σε προηγούμενα φύλλα του «Μπουκέτου».

Για να παζόνετε, εκτός από την τακτική σας άφθονη τροφή, να τρώτε συχνά τη Σουίτανική λεγομένη χρέια, την οποία έτρωγαν κάθε τόσο ή οδαλίσκες των χαρσιμών, για να εινε παζουλιές και άφράτες, σύμφωνα με τ' Ανατολίτικα γούστα.

Ίδου ή σχετική συνταγή :

Κακάο πρώτης ποιότητας	60	δράμα
Άλεσχη πατάτας	60	>
Άνθος ριζιού	60	>
Σάββα	15	>
Ζάχαρι	25	>
Βανίλια	1	>

Τ' ανακατεύετε δια μαζί —προσθέντας και το άνάλογο νερό— και τα φήνετε, έξαζολοιθόντας για τ' ανακατεύετε ως ότου πήξουν. Η χρέια αυτή έχει πολή καλή γεύση και εινε όφελιμη και για τ' άδύνατα παιδάκια.

Νινόν, Άλεξάνδρειαν.—Δέν άπαντώ παρα μόνον μέσω του «Μπουκέτου», άγαπητή μου φίλη, Άν τα μαλλιά σας σάς πηγαίνουν πό σοούρα, καλύτερα να μη τα ξανόξετε.

Ίάντως, σάς δίδω τη συνταγή ενός μίγματος, του όποιου ή τακτική χρήση —δύ φορές το ήμα— ξανθάνει τα μαλλιά και εινε τελείως άβλαβής :

Six jus de citrons.  
Sels de tartre 2 onces.  
Eau distillée ou de roses 2 litres.  
Trois jaunes d' oeufs.

Τό σασιόν που αναφέρετε για τις πανάδες, δέν έξωο άν εινε άποτελεσματικό. Καλύτερα να μεταχειρισθήτε την έξη άλοιφή, με την όποια ν' άλείφετε κάθε βοδιου τις πανάδες, τριθοντάς τες έλαφρά :

Precipité blanc	5	gr.
Sous nitrate de bismuth	5	>
Vaseline	50	>

Η ΕΥΚΟΛΙΣ ΤΗΣ ΝΟΙΚΟΚΡΑΣ



Η παραπάνω εικόνα δείχνει πως μπορούμε να μεταφέρουμε στην τραπέζια δια μαζί τα σεβίτια του δείπνου, με πολλή εύκολία, χάρις σ' ένα ειδικό τραπέζι-εταξέρα, με καρούλια και με άλυσσίδα.

Άπειρον νέαν, Θεσσαλονίκην.— Όταν σάς σινισιόν έναν χήρο, πρέπει να δώσετε έσεις πρώτη το χέρι σ' αυτόν, διαν δε σας σινισιόν σε μια κυρία μεγαλειτερή σας ή σε πρόσωπο έπίσημο, να περιμένετε να σας δώσουν το χέρι.

Όταν μια κυρία ήλικιωμένη σας προσφέρει κάτι, πρέπει να σηκώθητε για να τό πάρετε άτ' τα χέρια της.

Μη μιλάτε ποτέ, μασώντας.

Άμαρυνλίδα, Πύργος.— Δέν εινε πειά της μόδας ή μεγάλης βαρειάς και φοδραρισμένης κουτινές στα παράθυρα, αλλά ή στενές και έλαφρές μάλλον, με τούλινα στόρια στη μέση για να φρετίζονται καλά τα δομάτια. Έπίσης ή κουτινές τώρα δέν εινε πολή μακρές. Φτάνουν ακριβώς ως το δάπεδο και έτσι δέν εινε άνάγκη να τις σπρώκουμε με μπρατσιώρες.

Έλλην Κ., Μαρούσι.— Τα κοντά βέλα που εινε τόσο της μόδας και μιάζον με προσοπίδες καθώς σκελάζουν μόνο τό επάνω μέρος του προσώπου, κολακεύουν πολή τα μάτια και εινε πολή όμορφότερα άμα έχουν άνάλογο χρομία με την έπιδερμίδα της κυρίας που τα φορεί. Έτσι θα κρύβουν πολή καλύτερα και τις ρυτίδες του μετώπου και των βλεφάρων. Άσχετός με τό χρομία του καπέλου των, ή άσπρες άς φορούν άσπρο βέλο, ή ροδόχρομες ροζ και ή μελαχροινές κτρινοπά.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ