

ΤΙ ΜΑΣ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ



ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ



Το φύλλο του «Μπουκέτου» και της «Οικογενείας» τιμάται παντού δρ. 4. Η αδοθείσα υπερωμιστική του παρόντων υποπρακτορείων διαγορεύεται Παρακαλούμε θένει τους άγαπητους μας άφελώτους, δασκίς, ύποπτα εις την άντιλήψιν των τοιαύτων τι. (Έκ της Διακθίνουσας)

«ε μάρ το άναφέρουν άμύλος»

‘Η υπό των άναγνώστων μας άποστολλομένη συνεργασία και μη συνοδευομένη υπό δικαιώματος κρίσεως έκ δραχμών πάντε εις γραμματόσημα, δέν λαμβάνεται ύπ’ όνιν.

Πολλοί άναγνώσται μας μάρ γράφουν ότι επιθυμούν να προηθενθούν τάς έκδόσεις μας και να έγγραφούν συνδρομηταί του περιοδικού μας, αλλά δυσκολεύονται εις την έκδοσιν έπιταγών. Γιό να τους διευκολύνουμε σχετικώς, τους πληροφοροϋμεν ότι δεχόμεθα τό άντίτιμον των συνδρομών, φύλλων, βιβλίων, ‘Ημερολόγιων κλπ., εις γραμματόσημα ή κινητά χαρτόσημα οίσοδητες τιμής.

Δ. Σ. Κόκκινον. Δημοσιεύουμε εύχαρίστως τή σχετική με τίς περιεργές ιδιότητες του άριθμού 9 έπιστολή σας :

•Φαίνεται ότι ή περίεργος αριθμητικώς ιδιότητες του 9, για τίς όποιες γίνεται λόγος στό 449ο και 455ο φύλλο του ‘Μπουκέτου», είνε... άναριθμητες! ‘Ας μού έπιτραπέ λοιπόν να προσθέσω σέ όσα έγγραψε ό κ. Π. Παλογιάννης και τό εξής :

‘Εάν πάρουμε ένα όποιοδήποτε άριθμό από του διψήφιου μέχρι του... άπειροψηφιου και γράφουμε τούτον άντιστρόφως, θελήσουμε δέ ν’ αφαιρέσουμε τον μικρότερο από τον μεγαλύτερο, θα παρατηρήσουμε ότι τό άθροισμα των άριθμών τής διαφοράς είνε πάντοτε 9. Π.χ. 1ον) ‘Ο διψήφιος άριθμός 84, γραφομενος άντιστρόφως, γίνεται 48, συνεπώς 84—48=36. Τό άθροισμα των δύο άριθμών τής διαφοράς 3+6=9. 2ον) ‘Ο 8ψήφιος άριθμός 22337153, γραφομενος άντιστρόφως, γίνεται 35178322, αφαιρούμενον δέ του μικροτέρου άριθμού από τον μεγαλύτερον, έχομεν διαφοράν 12791169. Τό άθροισμα των άριθμών τής διαφοράς, ήτοι 1+2+7+9+1+1+6+9=36 και 3+6=9, δηλ. πάλι 9.

‘Εκτός αυτού, κάθε διαφορά τέτοιου είδους διαίρεται πάντα άκριβώς διά του 9, π.χ. 12791169 : 9=1421241 με ύπόλοιπον μηδέν.

Στά διάφορα λογιστήρια μεγάλων γραφείων κλπ., όπου άθροίζονται στήλις όλόκληροι άριθμών, γίνονται συχνά άναγραμματισμοί των άριθμών, οι ύπάλιλοι δέ για να βεβαιωθούν άν πρόκειται περί λάθους άθροιστικού ή αντιγραφής, βγάδουν την διαφοράν μεταξύ του ίδιου τους άθροισματος και του άριθμού πού πρέπει να είνε, γνωστόν έκ των προτέρων, από προεργασίαν άλλου ύπαλλήλου, και άν ίδιον ότι διαίρεται άκριβώς διά 9, συμπεραίνουν ότι 100 ο) πρόκειται για άναγραμματισμό (πών μορφή να είνε και μερικώς, να μην είνε δηλ. όλόκληρος ό άριθμός άντιστρόφως γραμμένος, π.χ. 342178 αντί 341278) και εξελέγουν τους άριθμούς για να δούν πού είνε ό άναγραμματισμός. ‘Εάν δέ ή διαφορά δέν διαίρεται άκριβώς διά του 9, ξανακάνουν την άθροισα, γιατί τό λάθος θα είνε άθροιστικό.

Στήν παρατήρησι του κ. Π. θα μπορούσε να προσθήσεται και τ’ ακόλουθα : Διψήφιος άριθμός, του όποιου οι τρεις πρώτοι άριθμοί είνε όμοιοι με τους τρεις τελευταίους, π.χ. 321321, γραφεις άντιστρόφως κλπ. ως ανωτέρω, έχει διαφοράν, τής όποιίας τά δύο μεσαία ψηφία 19(51)98 είνε πάντοτε 9, δηλ. 8+1=9, τό δέ άθροισμα των άλλων άριθμών είνε πάντοτε 9 (1+9+5+8=27 2+7=9).

12ψήφιος άριθμός, του όποιου οι έξ πρώτοι άριθμοί είνε όμοιοι με τους έξ τελευταίους, π.χ. 532532532532, γραφεις άντιστρόφως κλπ., έχει διαφοράν, τής όποιίας τά 4 μεσαία ψηφία 297 2(97 2) 7 297 άθροίζομενα, δίδουν πάντα τό 9 (9+7+2+9=27 2+7=9), τό δέ άθροισμα των ύπολοίπων άριθμών 2+9+7+2+7+2+9+7=45 4+5=9, είνε δηλαδή επίσης πάντοτε 9. Τό ίδιο συμβαίνει με όποιοδήποτε 12ψήφιον, 24ψήφιον, 48ψήφιον, κ. ο. κ. άριθμόν, αυξανόμενον κατά την ίδιαν άναλογία των με-

σάων ψηφίων τής διαφοράς, ήτοι 4 ψηφ. για τον 12ψήφιον άριθμόν, 8 για τον 24ψήφιον, 16 για τον 48ψήφιον κ.ο.κ.». Σ τ έ λ. ‘Α ν έ μ., Πειραιά: ‘Από τά ποιήματά σας κάπως καλύτερο ό «Σαλπικτήρι», μά κι’ αυτό έχει πολλές χασιωδίες. Χ. ‘Ο ρ φ α ν ό ν, Μαρκόπουλο. Τά ποιήματά σας όχι έπιτυχ.

‘Εξω εροχή, μέσα ψυχή γεμάτ’ όδύνη. ‘Ω! πώς πονά δ νοūs πετά πάντα ν’ εκείνη!...

‘Εξω εροχή, κώδων ήχει. Τής δυστυχίας είνε κτυπήματα. Και προηνήματα άπελπισίας.

Ι. Γ. Κ., Μέγαρα. Δημοσιεύουμε εδδ την έπιστολή σας και άπαντάμε παρακάτω στις έρωτήσεις σας.

•Σου στέλνω και εγώ τό ξεχειλίσιμα τής ψυχής μου την δύναμη του όποιου θα την καθορίσετε εσείς. Θέλω να την κυθορίσετε όμως ειλικρινειαν ως άρχαιου διότι «καλύτερα μία άλήθεια πού σέ κάνει και κλαίς παρά ένα ψέμμα πού σέ κάνει και γελάς». Μη νομίσετε όμως ότι δέν θέλω να γραφή ή ποιήμα μου στα φύλλα σου αλλά διότι άμα γραφή θα χαρώ πολύ διότι θα γνωρίσω πώς είνε άγιο για καταλαβή αυτήν την θέσιν.

•‘Αν τύχη και δημοσιεύσης τά ποιήματά μου—τά όποια είνε ένα από τά πολλά πού έχω γραφή, έχω γραφή ακόμη και ένα δραμα διδακτικό τής «διαθήκης» ως και ένα είξιλο Κατήχησιν—να γράφεις όλογράφως τό όνομά μου κάτωθεν αυτών. Θέλω άκόμα να μου άπαντήσης και εις τάς εξής έρωτήσεις μου :

- 1) Να γράφης κανείς ένα βιβλίον και να τό έκδώση μορφή να είνε μαθητής ή πρέπει να είνε καθηγητής ;
- 2) Για να έκδώση τίς μίαν κατήχησιν πρέπει να γίνη κρίσις επ’ αυτού και ύπάρχει κανονισμός ;
- 3) Πότε θα γίνη ή 10, 11 και 12 κλήρωσις του λαχείου του Στόλου ;
- 4) ‘Ανευ άδείας του δηγηματογράφου δύναται ένα διήγημα του να τό κάνω δράμα ;
- 5) ‘Αν σάς είνε δυνατόν να είπητε του ‘Ιωάννου Κολλάρου γιατί δέν μού άπήνησες όταν του έγγραφα να έκδώση μίαν κατήχησιν. Νό μού άπαντήση άμέσως! »

‘Εν πρώτοις μη γράφετε άκόμα ούτε κατήχησις, ούτε βιβλία, ούτε δράματα. ‘Αργότερα έχετε καιρό γ’ αυτό. ‘Όσο για τίς κλήρωσεις των Λαχείων του Στόλου δημοσιεύονται σχετικές εκκλήσεις στις έφημερίδες, απ’ τίς όποιες μπορείτε να μάθετε αυτό πού ζητάτε... ‘Ο κ. Κολλάρος για να μη σάς άπαντήση, σημαίνει ότι δέν χρειάζεται την κατήχησιν σας. Τά ποιήματά σας άνεπιτυχ. Κ ο σ υ α σ ι μ ο δ ο ν. Τό ποιήμα σας μάς συγκίνησε εξαιρετικά γιατί δείχνει τον πατριωτισμό σας τον όποιο τό κάκου οί... πολιτισμοί κατακτά σάς προσπαθούν να σβώσουν. Σ τ κ α ρ υ ο φ υ λ λ η ν. Τό ποιήμα σας, δυστυχώς, άνεπιτυχές. Ν. Π ρ ω τ ο ν ο τ ά ρ ι ο ν, Νάξου. Τό ποιήμα σας κοινό, μοιλονότι όρτια εκτελεσμένο. Σ τ ρ α υ λ ό ν, ‘Αυστρογαμ. Τό διήγημά σας γραμμένο σε γλώσσα υπερβόρεια και άκατάστη. Η. Κ α ν ε λ λ η ν. Τά ποιήματά σας όχι έπιτυχ. ‘Ιδού ένα πεντάστιχο τους :

Τήν γιθώ κοντά πολύ κοντά γλυκά να μού μιλάει κι’ όπως τ’ άμεριμνο πουλι ξένισστο κελαιδάει (έτσι κι’ αυτή γελάει).

‘Εξω εροχή, μέσα ψυχή γεμάτ’ όδύνη. ‘Ω! πώς πονά δ νοūs πετά πάντα ν’ εκείνη!...

Ι. Γ. Κ., Μέγαρα. Δημοσιεύουμε εδδ την έπιστολή σας και άπαντάμε παρακάτω στις έρωτήσεις σας.

•Σου στέλνω και εγώ τό ξεχειλίσιμα τής ψυχής μου την δύναμη του όποιου θα την καθορίσετε εσείς. Θέλω να την κυθορίσετε όμως ειλικρινειαν ως άρχαιου διότι «καλύτερα μία άλήθεια πού σέ κάνει και κλαίς παρά ένα ψέμμα πού σέ κάνει και γελάς». Μη νομίσετε όμως ότι δέν θέλω να γραφή ή ποιήμα μου στα φύλλα σου αλλά διότι άμα γραφή θα χαρώ πολύ διότι θα γνωρίσω πώς είνε άγιο για καταλαβή αυτήν την θέσιν.

•‘Αν τύχη και δημοσιεύσης τά ποιήματά μου—τά όποια είνε ένα από τά πολλά πού έχω γραφή, έχω γραφή ακόμη και ένα δραμα διδακτικό τής «διαθήκης» ως και ένα είξιλο Κατήχησιν—να γράφεις όλογράφως τό όνομά μου κάτωθεν αυτών. Θέλω άκόμα να μου άπαντήσης και εις τάς εξής έρωτήσεις μου :

- 1) Να γράφης κανείς ένα βιβλίον και να τό έκδώση μορφή να είνε μαθητής ή πρέπει να είνε καθηγητής ;
- 2) Για να έκδώση τίς μίαν κατήχησιν πρέπει να γίνη κρίσις επ’ αυτού και ύπάρχει κανονισμός ;
- 3) Πότε θα γίνη ή 10, 11 και 12 κλήρωσις του λαχείου του Στόλου ;
- 4) ‘Ανευ άδείας του δηγηματογράφου δύναται ένα διήγημα του να τό κάνω δράμα ;
- 5) ‘Αν σάς είνε δυνατόν να είπητε του ‘Ιωάννου Κολλάρου γιατί δέν μού άπήνησες όταν του έγγραφα να έκδώση μίαν κατήχησιν. Νό μού άπαντήση άμέσως! »

‘Εν πρώτοις μη γράφετε άκόμα ούτε κατήχησις, ούτε βιβλία, ούτε δράματα. ‘Αργότερα έχετε καιρό γ’ αυτό. ‘Όσο για τίς κλήρωσεις των Λαχείων του Στόλου δημοσιεύονται σχετικές εκκλήσεις στις έφημερίδες, απ’ τίς όποιες μπορείτε να μάθετε αυτό πού ζητάτε... ‘Ο κ. Κολλάρος για να μη σάς άπαντήση, σημαίνει ότι δέν χρειάζεται την κατήχησιν σας. Τά ποιήματά σας άνεπιτυχ. Κ ο σ υ α σ ι μ ο δ ο ν. Τό ποιήμα σας μάς συγκίνησε εξαιρετικά γιατί δείχνει τον πατριωτισμό σας τον όποιο τό κάκου οί... πολιτισμοί κατακτά σάς προσπαθούν να σβώσουν. Σ τ κ α ρ υ ο φ υ λ λ η ν. Τό ποιήμα σας, δυστυχώς, άνεπιτυχές. Ν. Π ρ ω τ ο ν ο τ ά ρ ι ο ν, Νάξου. Τό ποιήμα σας κοινό, μοιλονότι όρτια εκτελεσμένο. Σ τ ρ α υ λ ό ν, ‘Αυστρογαμ. Τό διήγημά σας γραμμένο σε γλώσσα υπερβόρεια και άκατάστη. Η. Κ α ν ε λ λ η ν. Τά ποιήματά σας όχι έπιτυχ. ‘Ιδού ένα πεντάστιχο τους :

Τήν γιθώ κοντά πολύ κοντά γλυκά να μού μιλάει κι’ όπως τ’ άμεριμνο πουλι ξένισστο κελαιδάει (έτσι κι’ αυτή γελάει).

Σ τ ι μ ο ν Κ α ν ά ρ γ ι α ν, Λουτρόν (‘Αλεξ)πόλεως). Τά ποιήματά σας είνε πολλά... τραγικόν, άλλα δέν είνε ποιήμα. Και ίσως και ή απόδειξις :

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ

Γονατιστή μπρός σέ Θεέ μου συγχωρήσι σου τώρα ζητώ άχ είνε κρίμα μα λύτερωσέ μου δέν θέλω πιά να ζω.

Καρτερούσα πάντα πιστή ή απόφ’ έκείνος τώρα πάει για με ζωή είνε σκληρή για με τό κάθε τι σβασί. Τούτο όπου σά χέγρια κρατώ ξέρω πώς την ζωήν μου κόβει θα πιά γιατί δέν ήμπορώ μού δέρνουν όλο οί πόνου. ‘Αντίω ψεύτε κόσμε σ’ άφίνω ψυχή μου τώρα ποθητή πετόνας ψηλά θα βής εκείνον να ζήσης χρονια μαζύ. Μ’ άλλους λόγους, άγαπητέ φίλε, πάντε να γράφετε στίχους. Δέν τους πετυχαίνετε καθόλου, μά καθόλου.

ΜΠΟΥΚΕΤΟ

ΕΒΔΟΜΗΘΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (‘Ηλέφ. 21—419)

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

‘Εσωτερικό δι’ έν έτος Δρχ. 200 ΙΙ ‘Εξωτερικό Δαλλάρια 6

‘Εξάμνος » 100 ΙΙΙ ‘Αμερικής » 6

και δι’όλην την ‘Αφρικήν και Βελγικόν Κογκό έτησια συνδρομή Σελίνια 30.

ΑΙ έπιστολαί και τά χρηματικά έμβάσματα δέον ν’ άπευθύνονται πρὸς τόν ‘Διοκτιήτην του «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ.

Τμή έκάστου φύλλου Δρχ. 4.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» :

‘Εν Αμερ κή Mr D. Stroumbos 603 w. 187 th Str (Apt.41) New York city, εν Αλιγύτι—Σουδάν ό κ. Χριστόδουλος Σαράφης, 12 Cheikh Soliman Facha, Alexandria, και εν Βελγικώ Κογκό ό κ. Γεώργ. ‘Αντωνιάδης Β. Ρ. 445 Elisabethville Congo—Belge.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΦΥΛΛΟΝ ΠΩΛΗΣΙΝ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» : ATHENS NEWS AGENCY, 808-810 WEST 57TH STREET, NEW YORK, CITY, όπου δέον ν’ άπευθύνονται οι ενδιαφερόμενοι.