

ΤΑ ΠΙΟ ΒΡΑΙΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΜΑΣ

ΕΛΕΓΕΙΟ ΣΤΙΣ ΔΔΕΛΦΕΣ...

Ανάμεσα στον δειλινού τ' ἀστέρια
και στοὺς ἀμέτρητους ἄνθους· αιθέρια
λάμποντες περισσότερο και ή δυό τους.
καυτούμενες ή μά κοντά στὴν ἄλλη
μὲ τὸν ἥμιο και ή δυό τους στὸ κεφάλι,
μὲ ἀχτίδες φωτεινὲς στὸ μέτωπό τους.

Χωρὶς ἄλλο, τὴν αὐγή, μικρὰ ἀγγελάκια
μὲ ἀδάντια, λεπτά, λευκά χεράκια
κυνῆγον τὶς πιὸ λαμπρές ἀχτίδες
και τὶς ἐφέραν στὴν ἀγνή ματιά τους
και τοὺς στολίσαν τὰ ξανθή μαλλιά τους
μὲ ἀστραφτερὲς χρυσές δροσοσταλίδες.

Γι' ἀπὸ τόσον ἀγγελιὰ κυπτοῦνε
τὶς παταλούδες ποὺ ἀπαλὰ πετοῦνε
και τὸν ἀνθιώ τὰ μάτια, τὰ μιχούλια.
Και νὰ χρυσή νεράδια στὴ μεγάλη
τῆς φρέσες πορώνα στὸ κεφάλι
πὼν "Εσπερο και στὴ μικρή τὴν Πούλια.

ΝΟΤΗΣ ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΣ

ΕΡΩΤΙΚΟ

Χαμῆλωσε τὸ φῶς. Μέσ' στὸ
(σοτάρι)
ιπορεῖ κανεὶς τὸν ἔρωτα νὰ
(νοιάση)
και πιὸ πολὺ ὡδονή γεννᾶ τὸ
(χάδι)
στὸ στῆθος ποὺ ἀτ' τὸν πόθο
(ἔχει φουσκώσει).
Ἄξις με στὰ μάτια, φωτινὸν ια-
(γνάδι)
τὰ σκέπαστρην και μόλις μὰ πο-
(κνῶπ)
τὸ σκότος μέσ' στὸν κάμαρα, νῶς
(λαμπάδι)
θὲ νὰ μᾶς φέγγουν ὅσπου ξη-
(μερώση).
Αύγα τὸ γόνα, σκύψε τὸ κεφάλι
και γύρε δῶ κοντά μου ν' ἀνα-
(σάνω)
τὸ μῆρο τῆς πνοῆς σου και ἀς
(πεδάνω).
Γλυκειά 'ναι ή ξωή μά πο με-
(γάλη)
χωρὰ 'ναι ή τοῦ θανάτου σᾶν
(πεθάνει)
κανεὶς μέσ' σ' ἀγαλαμία τοῦ ἀγαπημένη.

N. ΣΦΥΡΟΕΡΑΣ

τὴν θάλασσα, νὰ φοδίζῃ ή ήμέρα, σὰν τὴν ἀνατολὴ μᾶς καινούργιας
ξηῆς. Η Ντόλιν διτλά του μποροῦσε κι' εμοίραζε τὰ κέρδη τῆς ουν-
ιέττας.

— Ραούλ, αὐτὰ είνε δικά σου, τοῦ είτε σὲ λίγο και τοῦδωσε τὰ
ιασά.

— Ντόλιν, μὲ προσβάλλετε!

— Θέλω νὰ μοῦ κάνης τὴν χάρι νὰ τὰ πάρως. Σὲ παρακαλῶ. "Αν
ἐπιμένεις νὰ ἀρνέσαι, μὰ τὸ ἀτατήσω!"

— Προτού αὐτὸν, τῆς ἀπάντησης δ' Ραούλ μὲ ξενα πικρὸς χαμόγε-
λο. "Ἐπ' τέλους, ἀφοῦ ἐπιμένετε, δῶστε μου αὐτὰ τὰ λεπτά, 'Άλλα
δέστε μου συγχρόνως: Είνε δικά ωυ: Μπορῶ νὰ τὴν κάνω δ.τι
θέλω;"

— Ναι, είτε ή Ντόλιν.

Τότε ο Ραούλ μὲ μᾶς νευρική κίνηση, κατέβασε τὸ τζάμι τῆς πο-
τέρας και καθὼς τὸ αὐτοκίνητο περνοῦντες ψηλά, στὴν ἀρχὴ τῆς θά-
λασσας, ἀπέως τὸ χέρι του και σύροσισε δῆλα ἐκείνα τὰ χαρτον-
ώμαστα, ποὺ ήσαν μᾶς δόλιληρη περιουσία, ἐπάνω στὰ κώνια.

— Ραούλ, τὶ κάνεις; Φάναξε ξαφνιασμένη ή Ντόλιν.

— Τι κάνω; Τίποτε... Σκωρπὼ τὴν τύχη μου στὸν δύνειο!

— Η μαρκησία του Σαΐν Μωρίς, σωτηρίη, τὸν ἐκντάσεις μὲ τὰ μά-
τα γεινάτα δάκρυα. "Η Ντόλιν δύως μ' ξενι ξαφνικό ξέπασμα κα-
οᾶς, τὸν ἀγαλάστας και τὸν φάναξε:

— Ραούλ, σὲ λατρεύω!

"Επειτα αὐτὸν ξένα μηνα, ή μαρκησία του Σαΐν Μωρίς έπάντρεψε
η ίδια αὐτὰ τὰ ετρελλά και πωλαγαπτημένα τῆς παιδιά.

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

— Άπο τὰ διαζύγια ποὺ ἐκδίδονται κάθε χρόνο στὴν 'Αγγλία,
στὴ Γερμανία και στὴ Γαλλία, τὰ ἐννεάντα στὰ ἔκατον ἀμφοροῦ
ἀνθρώπων ποὺ ἀνήκουν στὶς κατώτερες κοινωνικὲς τάξεις, τὰ ἔφταν-
στὰ ἔκατον τὴς μεσαία τάξη και τὰ τρία στὰ ἔκατον τὴν ἀνώτερη τάξη.

— Αντιδέτως, στὴν 'Αμερική, μόνο πενήντα στὰ ἔκατον διαζύγια
μέρος τῶν ἀνθρώπων τῆς κατώτερας τάξεως, τριάντα πέντε στὰ
ἔκατον τῆς μεσαίας τάξεως και πέντε στὰ ἔκατον τῆς ἀριστοκρατίας.

— Κάτε φορά ποὺ ταῦτα σιδηροδρομικῶν ουδὲ βασιλείες τῆς
'Αγγλίας, πάροντας μαζύ τους ἀλογονία όπιστα σαράντα μέρης τῶν
ἀνθρώπων, δύοις οἱ δέκα εἰναὶ μηχανοίροι και τεχνίτες για νὰ
ξελέγχουν τὴν ἀσφάλεια τοῦ τραίνου και τῆς γραμμῆς.

— Η στατιστική ἔχει ἀποδεῖξει, διτ' ἀλλ' τὰ μικρὰ παιδιά ποὺ
νιούστενται ἀπὸ ἀτένισης, τὰ τέσσερα πέμπτα εἰναὶ κωρίσια και
μόνο τὸ ένα πέμπτο ἀγόρια.

— Ή ποὺ ταῦτα σιδηροδρομικῶν ουδὲ βασιλείες τῆς Νότιου Αφρικῆς,
τὸ ἀρχαιότερο καπιταναριό καθηλικῆς ἐκκλησίας ποὺ σώζεται
ἀνέπαρχο μέρος σήμερα, βρίσκεται στὴν 'Αγγλική ἐπαρχία Μπούν-
γκας Σάντα και ἔχει χτισθεῖ τὸ 1316.

— Στὴν Τσεχοσλοβακία ἐ-
πειθήθη τελειπάνως εἰδική φο-
ρολογία στην κατανάλωση τῶν
οινοπνευματώδων, τοῦ καπνοῦ
και τῶν σιγαρέττων ἀπό ταν-
άνεργοιν.

— "Οπως βεβαίωνον οἱ δι-
ειθανταὶ τῶν παθητικαγγείων
τῆς Γερμανίας και τῆς 'Αγ-
γλίας, τὰ σημερινὰ κορίτσια
ἥλικιας δώδεκα ὡς δεκάχει χρό-
νοιν. Ξεδίνονταν σὲ πατανίσια
και φρέματα ποὺ πλὴν περισσότερ-
οι ἀπὸ δύο ξένισταν τὰ κορί-
τσια τῆς ίδιας ἥλικας τῆς πε-
ρισσανέντες γενεάς.

— Τὸ λαθρευτόριο τῶν οι-
νοπνευματώδων τοῦν εἰνεὶ ἡ
πόλεις ερθεῖται διτ' ὅλες τὶς...
ἐπιχειρήσεις στὶς 'Ην. Πολύ-
τείες. Υπολογίζεται διτ' τὰ
κέρδη μίλων τῶν μεγάλων λα-
θρευτοφύδων σημιωτῶν κατά
τὴ διάρκεια ποὺ περάσμενον τῶν
τοῦ ηπειροφύδων δολλάρια, δηλαδή τοι
τοισεκαπούμοιο δολλάρια.

— Εντουμεταξῖν, ή ἀπαγό-
ρευται τῶν οίνοπνευματώδων
τοῦν στοιχεῖαι κάθε χρόνο στὸ
'Αιγαίκαντρο πράστην ξέναμαν
δισεκαπούμοιο δολλάρια.
τὸ μεγαλείτερο ξένεριο λερο-
διονταὶ τῶν ηπειροφύδων τοῦν
οὐρανούντες.

— Θύ τοισιχθὶ δὲ περίπου τοῖα δισεκαπούμοια δραχμῶν. Τὸ
μεγάλο πλεονέκτημα τοῦν θὰ είνε, διτ' τὰ δεροπλάνα μὰ μποροῦν νὰ
προσεγμένωνται δσφαλῶς σ' αὐτό, δηταδήριστε κι' ἀν εἰνεὶ ή διεύ-
θυνται τοῖα ἀνέμοι.

— Στὴν 'Αγγλία πορτοφύρηκε τελειπάνως ξενα διαγνωσμάδες διὰ
τὴν ἀνάδειξην τοῦ καλτέρου ποὺν κονέων. Τὸ βραστό μὰ δοθῆ στὸν
ταχύτερο και... σιντηλότερο τὸν κονιφέων ποὺ μὰ λάβοιν μέρος
στὸν ποτότυπο αὐτὸν ἀγόνων.

— Τὰ περισσότερα ηπειροφύδων τίς τεχνίτες γωρες. τὰ
ξεχονίη 'Η Νιούμεντες πολιτείας τῆς Αιγαίκης.

— "Έχοντα δηλαδή δηδότα διὸ ηπειροφύδων έν διφ. Έπειτα ξε-
χονται κατὰ σειράν, ή Γαλλία μὲ δηδότα ηπειροφύδων, ή Ιαπωνία
μὲ ξέπηντα, ή Αγγλία μὲ πενήντα τρία και ή Ιταλία μὲ σαρανταεξη.

— Οι γιατροὶ τοῦ Βερολίνου, σύμφωνα μὲ μὰ τελειπάνω στατι-
στική, θὰ τοποθετοῦν στὸ ξέπηντα ποτόστυπον μέρος τῶν αὐτοκίνη-
των ποὺ διότι μὰ ειδική κοππική λάμτα, σὲ σχήμα σταυροῦ. "Έτσι
οἱ δαστηρύλλεις διὸ τὸν καρφίτην στὸ δρόμο νὰ περνοῦν διεύθετα.
δηδότατε κι' ἀν εἰνεὶ ποτενή ή κυκλοφορία δηχημάτων.

— Έπάσης τὰ λατρικά αὐτοκίνητα ξέχοντα δη δικαιόματα νὰ το-
χωνιστοῦν δησηπτήτα ταχύτητα θέλουν.

— Οι φυσιοδίαι ξέχοντα τελειπάνως τὴν ἀνακάλυψη, διτ' ή πε-
ταλούδες... αλλάνε ή μὰ στὴν ἄλλη, δητιθέτως πρός τὰ άλλα ξε-
χονται και ξανα τοισιανούντην μὲ δηρεμένες κινήσεις.

Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ

