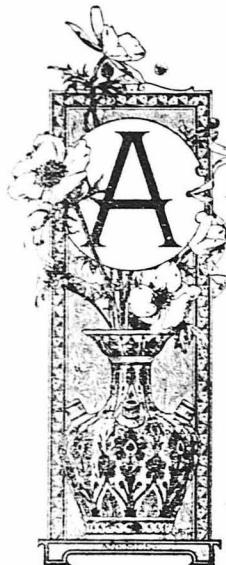


## ΙΠΠΟΤΙΚΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

## ΤΟΥ ΑΛΕΞ. ΔΟΥΜΑ, ΠΑΤΡΟΣ

## ..... Η ΔΥΟ ΑΡΤΕΜΙΔΕΣ .....



(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενον)  
ΥΤΟ ποὺ σᾶς κάνει νά χαιρεστε, ἐμένα  
μὲ κάνει νά υποφέρω, είτε ή "Ἄρτεμις".  
Πῶς θέλετε λοιπόν νά συμφωνήσουν  
ποτε ή ψυχές μας;

— "Α! κυρία! ἀπάντησε ὁ λόρδος  
Βέντγουρος χλωμάζοντας, ἥθελα μόνο  
νά σᾶς βγάλω αὐτὸν τὶς πλάνες σας και  
νά σᾶς βεβαώσω, διν μονάχα ἀν τρέλ-  
λαθραν τοῖς συμπατρώτες σας, θὰ τοι-  
μήσουν νά ἐπιτεθῶντας κατά τοῦ Καλαί.

— "Υπάρχουν τρέλλες ἡρωϊκές, μ-  
λόρδε, είτε περήφανα ή "Ἄρτεμις και  
ξέρω τοιλόντων ποὺ θὰ ἔσανταν τὰ πάν-  
τα για τὴ δόξα η γῆ... ἔνα αἰσθημα  
ἀφοσιωθεως....

— "Α! ἔννοετε τὸν ὑποκόμητα ντ'  
Ἐξαμές! φύναξε δικαιονήτης τοῦ Κα-  
λαί παρασυρμένος ἀπὸ ζηλοτυπία, τὴν  
οἵα τοῦ σταύρῳ ἀδύνατον νά συ-  
χρατήσῃ.

— Ποιός σᾶς είτε αὐτὸν τὸ δνομα;  
φώτησε ή "Ἄρτεμις κατάτηρτη.

— Πρέπει νά διωλογήσετε, ἐφρά-  
τάτη, ἀπάντησε δικαιονήτης τοῦ Κα-  
λαί διν ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ ἀρχισε δι-  
σηγήτοι μας, ξέρετε αὐτὸν τὸ δνομα στὰ  
χειλάς εας και διν μαζὸν μὲ τὸν Θεόν και  
τὸν πατέρα σας, ἐπικαλεσθε μέσα στὴν  
σκέψη σας και τὸν ὑποκόμητα ντ' Ἐξαμές για νά σᾶς σώσῃ...

— Μήτιως θέλετε νά σᾶς δώσω λόγο τῶν αὐτημάτων μου; φώ-  
τησε ή "Ἄρτεμις εἰρωνεία.

— "Οζι, δὲν θέλω νά μιν δώσετε λόγο για τίτοτε, ἀπάντησε δι-  
λόρδος Βέντγουρος, μά ξέρω τὰ πάντα... Ξέρω ἀσύνα δὲ τὸ ἀγνο-  
εῖτε και τεῖς ή ίδα, κυρία... Ξέρω διν δικαιοδούς ντ' Ἐξαμές, δ  
δινοὶς συνελήμη μαζὸν μὲ σᾶς αἰγαλάωτος στὸ Σαν-Κεντέν, ὕδη-  
γήση... έδω μαζὸν σας..."

— Εἶναι δινάτον! φύναξε ή "Ἄρτεμις.

— Ναι, μά διν διράσεται πειν ἑδω, κυρία... Πρό διν μηνῶν, δι-  
καιοδούς ντ' Ἐξαμές είναι ἑλεύθερος...

— Και ἀγρούσα διν ἔνας φίλος τέτερος μαζὸν μου, τόσο κοντά  
μου! είτε ή "Ἄρτεμις καταστριψμένη.

— Ναι, τὸ ἀγρούσατε, μά αὐτὸς δὲν τὸ ἀγρούσε, κυρία, ἀπά-  
ντησε διλόρδος. Ήστει μάλιστα νά διολογήσω πάρος, διαν τὸ ζευσθε.  
Ἔστει πὲ τρομερές ἀτελές ἐναντίον μου... "Οζι μόνο μὲ προσά-  
γεστε σὲ πονομαγιά, μά, τρελλός ἀπὸ τὸν ξερτά τον για σᾶς, μοῦ  
φύναξε κατάποντα ποὺ θὰ κυριεύσῃ τὸ Καλαί..."

— Τέρα λοιπὸν ἐπίταξο περισ-  
τότερο ἀπὸ ποτὲ... φύναξε ή  
"Ἄρτεμις.

— Μήν ἐλαττέστε και ποιὲν, κυ-  
ρία, είτε διλόρδος Βέντγουρος,  
ματὶ ἀπὸ τὸτε ποὺ δικαιοδούς  
ντ' Ἐξαμές ἔξτοθμισε τὶς τρο-  
μερές ἀτελές του, διν μήνες  
πέρασαν χωρὶς νά πραγματοποι-  
ηση κακιά δὲν αὐτές.

— Περιμέντε... Περιμέ-  
ντε, μιλόρδε... Όντηνόμη-  
νη ντ' Ἐξαμές κρατεῖ πάντα τὸ λό-  
γο του...

— Αυτιβάλλω ποιὲν ἀν δι-  
τὸν κρατήσῃ αὐτή τῇ φορά, είτε  
διλόρδος Βέντγουρος.

— Τι θέλετε νά πητε; φώτη-  
σε ή "Ἄρτεμις ντε Κάστρο.

— Θέλω νά ποιὲν μοῦ είτε  
ιεποτεσθεί ποὺ διν πραγματοποι-  
ηση τὶς ἀτελές του μέχοι τῆς  
Ιης Ιανουαρίου 1558. Σήμερα  
λοιπὸν είναι 31 Δεκεμβρίου και  
δὲν ἔσαντας ἀσύνα τίτοτε.

— Ε, και τι μ' αὐτό; τὸν διέ-  
ψηρε ή "Ἄρτεμις. Έγειρ ἀσύνα  
διόδεκα δρεσ μπροστά του...

— Ακριθώς, κυρία, είτε δι-  
λόρδος Βέντγουρος. Μά ἀν α-  
υτο, τέτοια δρα, δὲν ξέρω εἰδί-

σεις του...

— Μά δὲν πρόθτασε ντ' ἀποτελειώση τὴ φράσι του. Έχεινη τὴ στυ-  
μη, δι λόρδος Ντέρμπιτιν θημησε καταταραγμένος μέσα στὸ δωμάτιο.

— Μιλόρδε!... φύναξε. Μιλόρδε!... Οι Γάλλοι!... Οι Γάλ-  
λοι!... Βαδίζουν κατὰ τοῦ Καλαί!...

— Τι λέτε!... ἔπαντα εἰρωνεία δι λόρδος Βέντγουρος, προσπα-  
θεῖται νά διαποτήσῃ τὴν ἀταραξία του. Τι λέτε; Είναι ἀδύνατον!...  
Απὸ ποὺ τὸ οιμπεράντετε αὐτό;

— Αλλοιμον!... Τὸ σιμπεράνιο αὐτὸν τὰ γεγονότα! ἀπάντησε δι λόρδος Ντέρμπιτιν.

— Πια σιγά, Ντέρμπιτιν! Μιλάτε πιο σιγά! είτε δικαιονήτης τοῦ  
Καλαί, πλησιάζοντας τὸν ἀξιωματικό του. Περισσότερη φυγαδαμία,  
σας παρασκάω... Τὶ σιμβανει λουτόν;

Τότε δι λόρδος Ντέρμπιτιν τοῦ ἀπάντησε μὲ σιγανή φωνή:

— Οι Γάλλοι επετέθησαν ξαναγιά ἐναντίον τοῦ φρουρίου τῆς Αγίας Αγάθης. Οι Λαζαρεζ ήσαν ἀπροστόμαστοι ντ' ἀμυνθοῦν και φο-  
βάνται ποὺ δι αὐτή τὴ στιγμὴ δὲν ξέρουν νιμεόντε...

— Κι ἀπαραδεχόμενοι δι τὸ ιωνίσαντα, είτε δικαιονήτης, δρι-  
σονται ἀσύνα ἀπό μαζ...

— Ναι, είτε δι λόρδος, μά διν τὸ κυριεύσαντα τίποτε δὲν τοὺς ἐμπο-  
δίζει νά προκωρήσουν ὡς τὴ γέφυρα τοῦ Νείγιέ, ή δποία, δι τοὺς ξέ-  
ρετε, δριστεῖται σὲ διν μιλλών ἀπόσταση ἀπὸ τὸ φρούριο τοῦ Καλαί...

— Εστείλατε ἐνισχύσεις στὸν δικαιονήτη τοῦ ποὺ παρασκάω, μάσ...  
— Μάλιστα, μιλόρδε!... Και σᾶς παρασκάω, νά μὲ συνωρέσετε,  
γιατὶ τὸ ξένα αὐτὸν ἀντίθετος ποὺς διαταγάς σας...

— Εγάντας ποιὲν κατά, Ντέρμπιτιν...

— Ναι, μά ή ένισχυσεις αὐτές θὰ φτάσουν ίσως ποὺλ ἀργύ...

— Πιούς ξέρει; ξέρει δι λόρδος Βέντγουρος. "Ας μήν προμά-  
ζουμε... Θα μὲ σινδεύσεται μέμπεις ὡς τὸ Νείγιέ... Θα κάνονται  
τοὺς κυρίους Γάλλους νά πληρώσουν ἀρχιβά τὴν τόλη τους... Κοι  
διν κυριεύσαντα τὸ φρούριο τῆς Αγίας Αγάθης, θὰ τοὺς ἐκδικηθοῦμε,  
διώχναντάς τους ἀπὸ κεί... Σέρετε ποιὲν τοὺς διοικεῖ...

— Δεν ξέρω... Φαινεται διασ τὸς δι λόρδογχος τους είνε δούς  
ντε Γάλλος τοῦ τούλαχιστον δι στρατάρχης Ντε Νεβέρο. Ό αγγελιοφόρος  
ποὺ ἔτασε κατατάζοντας για νοῦ πού φέρη τὴ ξαναγιά εἴδηται τῆς  
ἀπροσδόκητης ιερίζεσθαι του, μοῦ είτε μόνο δι την αγανάφεταις στὴν  
πρώτη γραμμή τους, τὸν παλαιό αἰγαλάωτο, τὸν ὑποκόμητα ντ'  
Ἐξαμές.

— Κατάρα! φύναξε δι λόρδος Βέντγουρος, σφίγγονται τὶς γρο-  
θιές του. "Ελάτε, Ντέρμπιτιν! Πάμε γρήγορα... Ας τρέξουμε!...  
Η "Ἄρτεμις τὰ είλε ἀκούσει σχεδόν διλ, μολονότι δικαιονήτης  
και δι ξιωματικός τουν μιλούσαν μὲ κατηλη φωνη.

Γι αὐτό, διαν δι λόρδος τὴν ἀπωλερέτηση, λέγοντάς της :

— Θα μοῦ επιτρέψετε, κυρία... Πρέπει νά σᾶς ἀφήσω... Κά-  
ποιαν στορδαία ὑπόθεσις...

— Εξείται τὸ διέλεκτρο και ποιὲν είτε μὲ κατώτα πρωνεία καζια:

— Πηγαίνετε, μιλόρδε!... Προσπαθήστε ντ' ἀναίδετε τὶς  
πολύτιμες θησεις ποὺ κάσατε... Μά μάλιστε δι πρέπει νά λογαριά-  
ζετε στὸ λόρδο ένδε Γάλλου εντα-  
τρίδου. Δεν είναις ἀσύνα στὴν  
1η Ιανουαρίου, μιλόρδε...

— Ο λόρδος Βέντγουρος, μα-  
νύμενος, θηγήκε ξέσ, καρούς ν'  
ἀπαντήση...  
XIII

ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ  
ΚΑΝΟΝΙΟΒΟΛΙΣΜΟΥ

— Μιλόρδε! φύναξε δι Ντέρμπιτιν. Οι Γάλλοι!... Οι Γάλλοι!...

Μά διαν δι σιγανή τῆς πρό-  
της καταλήξεως πέρασε, δι λόρ-

δος Ντέρμπιτιν είλε την καθηρή αλήθεια στὸν κυ-  
ριεύτη του. Ίδου τι είλε σιμ-  
βεῖ:

"Η γαλικές στρατιες τοῦ  
Νεβέρο και τοῦ Γάλλου, ή δποί-  
εις είλεν ἐνοθεῖ τὴ νίγτα, είλεν  
παρονταστει ἀπρόστατη μπρός  
στὸ φρούριο τῆς Αγίας Αγά-  
θης, τὸ διποι και κυριεύσαν επ-  
πειτ' ἀπὸ μὰ δρυτική επίθετο.

"Όταν δι λόρδος Βέντγουρος  
ἔφθασε μαζὸν μὲ τὸ Ντέρμπιτιν στὸ  
Νείγιέ, είλε τοὺς "Αγγίλους στὴ  
γέφυρα νὰ φεύγουν τρέχοντας  
και νὰ ξητοῦν καταφράγιο στὸ  
δεύτερο αὐτὸν φρούριο τοῦ Κα-  
λαί.

Μὰ διαν δι σιγανή τῆς πρό-  
της καταλήξεως πέρασε, δι λόρ-

δος με τη φρυγα του αντεταξες ήρωικη θάμνα. 'Ηταν μάλλωστε ένας άξιωματικός άνδρεσσ και δραστήριος.

— Πρότερι αύτοι οι Γάλλοι νά είνε έντελως τρελλοί! είπε στο Ντέρμπιτο με πειθήση, ένω δημόθινε την θάμνα. Μά θά τούς κάννουμε νά πληρώσουν άρσενά την τρέλλα... 'Όταν, πρό δύο αώνων, οι 'Αγγλοι κατέλιπαν το Καλαί, το κυρίεσσαν άφοι οι Γάλλοι τούς αντιστάθμισαν ένα δύληρο γρόνο. Τόρα λοιπόν πού τό έχουμε έμεις, θάνατοσαθή τουλάχιστον δέρα χρόνια. Μά, έννοια σου, Ντέρμπιτο, δέν νά χρειαστούν τόσες μεγάλες προσπάθειες. Ήψιν περάσι έδωσαν άδομά, θά δητε τούς έχθρους μας νά διποθωρούν έπαισχυντα. 'Έχεδισαν ώς τώρα μονάχο δητε πιποδίσαν νά περδίσουν με μιά ξαφνική και έντελως άποσδηρη έπιθεσι... Μά τώρα πειά έχουμε τό νοῦ μας... 'Ας ησυχάσει ο Γκιζ και δέν τά βγάζει εύκολα πέρα μαζί μου...'

— Θά ζητήσετε ένισχυσις από την 'Αγγλία; φώτησε διάλογος Ντέρμπιτο.

— Γιά ποιό λόγο; άπαντης άμερμανά ο κυβερνήτης. 'Άν οι τρελλοί Γάλλοι έπιμενουν στήν επίθεσι τους, πρίν περάσουν τρεις μέρες τά άγγλικά και τά ισπανικά στρατεύματα πού βρίσκονται στήν Γαλλία, θά θύρω μόνο τους νά μάς ένισχυσουν. Μά ώς τότε δες μή δίνουμε μεγάλη σημασία στούς έχθρους μας... Οι χιλιοί μας στρατιώτας και τά τείχη τού Καλαί φτάνουν γιά νά τούς άναγκαστησουν... Δέν θά πάνε πιό πέρα από τή γέφυρα τού Νείγιε.

Τό δέβασιο έλεν διτε τήν έπομενη, 1 Ιανουαρίου 1558, ο Γάλλοι δριπόντονταν άπαντο στή γέφυρα τού Νείγιε και τά κανόνια τους βομβάρδιζαν τό διμάντινο φρούριο.

\*Επειτα δέ από τοις ήμέρες, στής 4 Ιανουαρίου, παρ' όλες τίς προβλέψεις τού λόρδου Βέντγουορθ, είχαν προχωρήσει άκρια περισσότερο.

Ελέγχεν περάσει έδη μόνο τη γέφυρα μαζί τό φρούριο τού Νείγιε, τού διπούν έγιναν κώνιοι μαζή με δλά τά δλα και τά πολεμοφόρδια του. 'Από απή τή δύση θέσι μιπορδούν ν' άπωλεσσον τό πέρασμα σε κάθε βοήθεια τού 'Αγγλον και τών Ισπανῶν πού θάνατοντονταν διά ξηράς.

— Μά αυτό είνε άφάνταστο! είχε φωνάξει ο περίφανος κυβερνήτης τού Καλαί, δταν είδε τά στρατεύματα του νά φεγγούν άπαξα πόδες τήν πόλη, παρ' δλέσ τίς θαρραλέες του προσπάθειες νά τά συγκρατήση στής θέσεις των.

Καί τό πορνόφαμα τού έξεντελισμού του, ήταν ήδη άναγκαστηρε κ' ο ίδιος νά τά άπολυτηση.

— Εδιντιχώς, τού είτε διάλογος Ντέρμπιτο, δταν βρέθησαν άσφαλτούν, εντυχώς τού Καλαί και ο Παλιός Πύργος, στο και με τίς λίγες δινάμεις πού μάς άπομενονταν άσώμα, μιπορδούν ν' αντισταθμήν δυό-τρεις μέρες... Τό φρούριο τού Ρίσματο και διόδωμος τής θάλασσας είνε έντελως έλευθερα και ή 'Αγγλία δέν βοσκεται μαρανά... Στείλετε άμεσας έναν άγγελοφόρο στό Ντούρο, ζητώντας ένισχυσες... Άδριο τό πολύ, ή ένισχυσες αύτες ήδη φτάσσουν και τό Καλαί θά σωθή δριποτά...

Παρ' όλη τήν υπερογκανεία του, διάλογος Βέντγουορθ άναγκαστηρε νά συμμορφωθή με τή σημείωση αυτή ήδηδεξ τού άξιωματικού του. 'Ένα πλοιό έφηρε μέσεως πηγαίνοντας στό Ντούρο για νά ζητήσει ένισχυσες...

Συγχρόνως οι 'Αγγλοι συγκέντρωσαν όλες τούς τίς προσπάθειες για νά ιντεραστούν τού Παλιό Πύργο, πού ήταν τό μόνο μέρος. Από τό διπού ήδη μιπορδούν νά μπορούν οι Γάλλοι μέσο στήν πόλη.

'Άλλ' ής άφισσομε τώρα τούς 'Αγγλούς και ής γρούσσομε στό Γαβριήλ, στό Μαρτέν Γκέρι και στό μικρό στρατεύμα τού έθελονταν του.

Τό θέατρα πού παρουσίασε διάλογος αύτούς διωλος τό βράδιν, τής 4ης Ιανουαρίου, κατασκηνωμένος δτος ήταν έξι διά τά τείχη τού Καλαί, παρουσίαζε μεγάλη γραφικότητα.

'Ο Γαβριήλ με τό κεφάλι σκυρτό, καθισμένος στό μοναδικό κάθισμα τής σκηνής του, φωνάζαν θυμισμένος σε βαθύτατες σκέψεις. Στή πόδια του, ο Μαρτέν Γκέρι καθάριζε τό διπού του. 'Υψωνε κάθε τόσο τά μάτια το πόδι τόν κώνιο του, μά δέν τού μιλούσε σεβόμενος τήν άποφθορή του...

'Όχι μαραν άπ' αύτούς, σ' ένα κρεβάτι καμιμένο άπο μανδύες, κοίτονταν και στέναζε ένας άπ' τούς μιθοφόρους του, ο Μαλεμόρ, διπούς είχε πληγωθεί στήν έφοδο τής ήλιμερας. Στήν άλλη άπορη τής σκηνής, ένας άλλος μιθοφόρος, δι λατάνης, πού διαχωρίνθαν για τήν εδένεια του, προσευχόταν παρακαλώντας τό Θεό νά τόν συχωρέση, γιατί είχε σκοτώσει στή μάχη τρεις έχθρους. Οι ινάλοιτοι με-

σθοφόροι καιμόντονταν άφαδιασμένοι καταγής.

— Έξαρνα, δι Γαβριήλ σήκωσε τό κεφάλι του και φώτησε τόν Ιεποκόμο του:

— Μαρτέν Γκέρι, τι θώρα μπορεί νά είνε τώρα;

— Έξοχώτατε, δέν ξέρω και παλά, άπαντης ο Μαρτέν, γιατί τά σύννεφα έχονταν σκεπάστε τ' αστρα. Μά δέν θά είνε παραπάνω άπο έξη, γιατί δέν πέφασε ούτε θώρα από τότε πού άπλωντης τό σκοτάδι...

— Πώς δέν ήθελε λοιπον άδωμα ο χειροδύρος, ο διπούς σου ίπτοσχέμηρο πάθος δά ωθή στής έξη για νά δη τό Μαλεμόρ;...

— Μοι δετε στής έξη άδωμάδως... άπαντης ο Μαρτέν. Μά νά, κάπους μπαίνε στή σκηνή.

Μόλις ο Γαβριήλ έφορε μά ματιά στό νεοφερμένο, άμεσους τόν άναγκωρώσε. Δέν τόν είχε δει άστοσο παρά μόνο μά φορά στή ζωή του.

— Ό ωπιτρο 'Αμβρόσιος Παρέ! φώναξε και σηκώθηκε άπ' τή θέση του.

— Ό κύριος ίππομήνης ντ' 'Εξαρές! άπαντης ο χειροδύρος, κάννοντας μά βαθειά ίππολίτη.

— Ω! ωπιτρο... έσανε δι Γαβριήλ. Δέν ξέρει δι θοισκόσπαστε στό στρατόπεδο τόσο κοντά μας...

— Προσπαθώ νά βρίσκωμαι πάντα στό μέρος όπου μπορώ νά φανώ πό χρήσιμος, είτε ο χειροδύρος με άπλότητη.

— Ω! τό ξέρω αυτό!... Και τίς είχαριστεί διπλά, γιατί είμαι άναγκασμένος να πάρω τόπο στήν έπιστημη σας...

— Όχι για τόν θαυτό σας, έπιπλο!... είτε δι 'Αυθρόσιος Παρέ. Ηερί ένος ίππολίτη;

— Γιά κάποιον άπ' τούς άνδρες, ο διπούς ένδι οπεδίωσε με λίστα τό άπλη, τόν Αγγλούς, τραματιστήκε στήσαντας έλληνη στήν δύο...

— Στόν δύο;... Τότε δέν θά είνε οδοφράδο, έπειτα μέσα στήν πληγή ή αίγινη τής λόγχης.

— Αυτό παράματα συικαίνει, άπαντης δι Γαβριήλ και άδηγησε τόν Παρέ, ο διπούς έξετας τόν πληγή με διπολεμήσιο αύριο... Δέν τό ποτενώ, άπαντης δι πληγή με τή έργαλείη του.

— Α! βόγγηξε δι πληγιμένος. Μέ κάννετε πά πονάο! Τό ξέρετε;

— Τό ξέρω, φίλε μου... Θάρρος!...

— Ω! από θάρρος άλλο τίποτε! είτε δι Μαλεμόρ, έξι άλλο δι πόνος ώς τώρα είνε μεγάλος θταν θά μον ζγάλετε τήν σπασμένη άπορη τής λόγχης...

— Όχι, γιατί ίδοι ή άρχον τής λόγχης...

— Α! βόγγηξε δι πληγιμένος. Μέ κάννετε πά πονάο! Τό ξέρετε;

— Τό ξέρω, φίλε μου... Θάρρος!...

— Ω! από θάρρος άλλο τίποτε! είτε δι Μαλεμόρ. Έξι άλλο δι πόνος ώς τώρα είνε μεγάλος θταν θά μον ζγάλετε τήν σπασμένη άπορη τής λόγχης...

— Όχι, γιατί ίδοι ή άρχον τής λόγχης...

— Χις!... Τήν έβγαλα κιόλας! άπαντης δι Παρέ θυμασιεύτακά, ή πώντας και δειγνούτας στό Μαλεμόρ τό σύδερο τής λόγχης πού είχε δραγάνει.

— Σάς είμαι βαθύτατα ιποχρεωμένος, είτε μ' εύγενεια δι Μαλεμόρ.

Ψιθύριο θυμασιού και κατατήξεως άκουστηκαν τότε.

— Πώς; είτε δι Γαβριήλ. Τελειώσατε κιόλας, ωπιτρο:... Μά αυτό είνε θάνατο...

— Πραγματικό θανάτο, μά τό Θεό! άκουστηκε πίσω από τούς στρατιώτες ή φονή ένος νεοφερμένου, τού διπού ιανείς στή σκηνή.

Μά μόλις τόν είδαν, δλοι παραμέρισαν με σεβασμό.

— Ό κύριος δούξ! είτε δι 'Αυθρόσιος Παρέ. άναγνωρίζοντας τόν άρχιστράτηγο.

— Ναι, ωπιτρο, άπαντης δό δούξ, ο κύριος της Γκιζ, ο διπούς μενειν κατάτυχτος από τή μεγάλη σας τέχνη... Μά τόν Αγιο Φραγκίσκο, τόν προστάτη μοι, είδα πό διλόγιον στό χειροναγόδιο μερκούν γιαδάρωνς—γ.ατρώνς, πού σας δραγίζουμε, έσαναν περιστότερο καισό στούς στρατιώτες μας με τά έργαλεία τους, από τούς 'Αγγλούς με τά διλα τους. Έστις δημις βγάλατε τήν αίγινη τής λόγχης πό εύκολα από μιά σπορη τοίχα... Και δέν σας ξέρει ώς τώρα φαρά!...

(Ακολούθει)



Ο Αμβρόσιος Παρέ.