

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΑΣ

ΤΟΥ Κ. ΚΩΣΤΑ ΚΑΙΡΟΦΥΛΛΑ

# ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΟΥ ΘΩΩΝΟΣ ΣΤΗ ΡΩΜΗ



**ΚΑΤΟ** χρόνια ακριβώς έχουν περάσει από την εποχή που έφτασε στην Ελλάδα ο πρώτος βασιλεύς μας Όθων. Παιδί ενός μεγάλου φιλέλληρος και ποιητού, του Λουδοβίκου της Βαυαρίας, είχε από μικρός ποτιστεί με την αγάπη για την Ελλάδα. Γι' αυτό, όταν ξεκίνησε από τη Χώρα στην οποία γεννήθηκε για ναρθή στον τόπο μας, ή συγκίνησε του ήταν ατερίγρωπη. Ολόκληρο το Μόναχο τον προέπεμψε μ' ένθουσιασμό, όταν στις 6 Δεκεμβρίου 1832 έφαιγε

για την Ελλάδα, ή όποια του προσέφερε το θρόνο της. Μέσα από το αστακό Τυρόλο ο Όθων πέρασε στην Ιταλία, συνοδευόμενος κι' από τον αδελφό του Μαξιμιλιανό. Κι' οι δύο ταξείδευαν Ινκόγκνιτο, ο Όθων ως «Κόμης Καλχάιμ» και ο Μαξιμιλιανός ως «Κόμης Βεντλσάιν». Στη Μπλοκίνα τους υποδέχτηκε ο καρδινάλιος αντιπρόσωπος του Πάπα κι' απ' εκεί έφτασαν, στις 15 Δεκεμβρίου, στη Φλωρεντία, όπου ο Μέγας Αοξέ Φερδινάνδος Γ' τους υποδέχτηκε με τιμές μεγάλες τις δύο ημέρες που έμειναν στη Φλωρεντία ο Όθων κι' ο αδελφός του. Έγιναν προς τιμήν τους γιορτές λαμπρότατες. Κι' όταν έφυγαν από τη Φλωρεντία, τιμητική φρουρά Ιτακού συνοδευσε τον βασιλέα της Ελλάδος ως τα Παπικά σύνορα. Γιατί την εποχή εκείνη ο Πάπας είχε πολιτική έξουσία, με κράτος δικό του, αρκετά μεγάλο, γύρω από την πρωτεύουσά του.

Στις 20 Δεκεμβρίου, οι δύο πρίγκιπες έφτασαν στη Ρώμη. Ο Πάπας τους πρόσφερε επίσημη φιλοξενία, αλλά ο Όθων και ο αδελφός του προτίμησαν να μείνουν στη «Βίλλα Μάλτα», την περίφημη «Έπαυλη των Ρόδων», που ήταν ιδιοκτησία του πατέρα των. Το θανατάσιο αυτό παλάτι, στο κέντρο της Ρώμης, μέσα σ' ένα περίφημο κήπο με τις ωραιότερες τριανταφυλλές του κόσμου, αφιέρωθηκε στη νεότητά του τον πατέρα τους και βασιλέα της Βαυαρίας Λουδοβίκο. Η Έπαυλη αυτή ήταν το διανοητικό και καλλιτεχνικό κέντρο της Ρώμης. Ο Γκαίτε συχνά έπισκέπτετο σ' αυτή τον Λουδοβίκο και διασργάνωναν μαζί τρελλά νυκτερινά γλέντια... ακατάλληλα για ένα μέλλοντα βασιλέα. Αλλά ο Λουδοβίκος ήταν περισσότερο από κάθε τι άλλο ποιητής, ήταν ένας τύπος Μπόμη, που του άρεσε ή ελεύθερη ζωή και ή φύσι. Και ποτέ δεν άφησε τη συντροφιά των ποιητών και καλλιτεχνών.

Στο πατρικό τους λοιπόν παλάτι προτίμησαν οι δύο πρίγκιπες να καταλύσουν, για να έχουν περισσότερη ελευθερία. Γιατί κι' οι δύο είχαν φαίνεται, όπως κι' ο πατέρας των, μεγάλη αγάπη για την τέχνη. Σ' όλα τα μέρη της Ιταλίας που πέρασαν δεν άφησαν κανένα μουσειο χωρίς να το έπισκεφθούν. Αυτό έκομαν και στη Ρώμη, όπου είχαν για μόνη τους συντροφιά τον εκεί πρόεδρο της Βαυαρίας.

Τέσσερες αιώνες είχαν περάσει από την εποχή που έπισκέφθηκε τη Ρώμη ο αυτοκράτορας του Βυζαντίου Ιωάννης Παλαιολόγος. Κι' έπειτα από τόσο μακρινό διάστημα, ένας ξανθός νέος πατούσε πάλι το πόδι του στη Ρώμη ως βασιλεύς των Ελλήνων. Το πράγμα είχε φυσικά μεγάλη ιστορική — αν όχι πολιτική — σημασία. Κι' ο Πάπας το πανηγύρισε με δύο το μεγαλύτερο που έχει να δίνει ή Παπική Αδλή στις τελετές της. Άλλωστε ο Όθων ήταν καθολικός, από μιά Χώρα πολύ άφοσωμένη στον καθολισμό.

Το άλλο πρωί, 21 Δεκεμβρίου, ο βασιλεύς Όθων μαζί με τον αδελφό του έπλεαν στο Βατικανό κι' έπισκέφθηκαν τον Πάπα Γρηγόριο 16ο. Η υποδοχή που τους έγινε ήταν μεγαλοπρεπείστατη, όμοια μ' εκείνες που γίνονται στους βασιλείς των μεγαλύτερων κρατών. Ο Πάπας ήθελε να έπωρεληθή της ευκαιρίας ή να περπονηθή τους Έλληνες. Ποίος ξέρει; Ίσως έσυλλογιζετο ότι, εφόσον κατέβαινε στην Ελλάδα ένας καθολικός βασιλεύς, δεν θα ήταν δύσκολη και ή ένωση των δύο Έκκλησιών.

Κατά την υποδοχή του Όθωνος στο Βατικανό, δη ή ατελείωτη μαρμαρίνη σκάλα του παλατιού αυτού ήταν γεμάτη από την τιμητική φρουρά του Πάπα, που φορούσε την ποικιλόχρωμη μεγάλη στολή της. Επίσης οι διάδρομοι του απεράντου παλατιού ήταν πλημμυρισμένοι από καρδινάλιους, έπισκόπους και άνωτέρους κληρικούς. Η Αδλή του

Πάπα την εποχή εκείνη εφημιζετο για τη μεγαλοπρεπεία της και για την έπισημότητά της.

\*\*\*

Ο καρδινάλιος αλόαρχης περιμενε τον βασιλέα της Ελλάδος και τον αδελφό του στη σκάλα και τους συνόδευσε κατόπι ως την αίθουσα του θρόνου, στην όποια βρισκόταν ο Πάπας λευκοντυμένος. Ο Γρηγόριος 16ος υπεδέχθη εκεί τους δύο πρίγκιπες μ' έγκυμρότητα και στοργή, σαν παιδιά του, και μίλησε μαζί τους αρκετή ώρα. Βήριξε μάλιστα άφορμή να συστήση στον Όθωνα να φροντίση για την προστασία των καθολικών συμφερόντων στην Ελλάδα. Και ή υπερκαθολικός Όθων μ' ένθουσιασμό τον βεβαίωσε ότι θα έκανε ό,τι μπορούσε σχετικάς.

Όταν έφυγε από το Βατικανό, ο Όθων πήγε στην πατρική του έπαυλη, όπου τον υποδέχτηκε το σώμα των καρδινάλιων και οι ξένοι διπλωμάται.

Από την ανταπόκριση που έστειλε τότε ένας Γερμανός δημοσιογράφος στην έφημερίδα του, μαθαίνουμε τις περισσότερες λεπτομέρειες της διαμονής του πρώτου μας βασιλέως στην Αιωνία Πόλη.

Οι έπίσημοι έμειναν κατάλλητοι όταν άκουσαν τον νεαρό βασιλέα να μιλά στον καθένα με τελειότητα στη γλώσσα τους. Πράγματι, ο Όθων μιλούσε στην έντέλεια Ιταλικά, γαλλικά και γερμανικά, πράγμα όχι συνηθισμένο πρό εκατό χρόνων.

Έπειτα από δύο ημέρες, ο ίδιος ο Πάπας έπήγε στην Έπαυλη των Ρόδων για ν' ανταποδώση την έπίσκεψη στον Όθωνα. Ο πρόεδρος της Βαυαρίας, ή ακολουθία του Όθωνος και ο αδελφός του υποδέχθηκαν τον Ποντίφηκα στην έξοφθα της έπαύλειος, ενώ ο Όθων ο ίδιος τον περιμενε στην είσοδο του παλατιού και τον βοήθησε ν' ανέβη τη σκάλα. Ο Πάπας εκάθησε στην αίθουσα των τιμών, σ' ένα θρόνο, έχοντας δεξιά του τον Όθωνα κι' άριστερά του τον Μαξιμιλιανό.

Επειδή δε ήταν ή παραμονή των Χριστουγέννων, ο Πάπας εκάλεσε τον Όθωνα και τον αδελφό του να παραστούν στον έσπερινό της Γεννήσεως, στον όποιο θα χοροστατούσε ο ίδιος, στην περίφημη «Καπέλλα Σξέτινας, στο Βατικανό, κατά τα μεσάνυχτα, σύμφωνα με τη συνήθεια της Καθ. Έκκλησίας.

Πράγματι, ο Όθων κι' ο Μαξιμιλιανός παρακολούθησαν τον έσπερινό στην «Καπέλλα Σξέτινας» και την άλλη μέρα άκουσαν τη Χριστουγεννατική λειτουργία στην εκκλησία του Αγίου Πέτρου, όπου είχε στήσει έπίτρηδες γι' αυτούς ένα θεωρείο. Το μεσημέρι πάλι δόθηκε προς τιμήν τους έπίσημο γεύμα στη Βαυαρική Προσβεία, στο όποιο πακεκάθησαν όλοι οι έπίσημοι.

\*\*\*

Έδώ τελειώνει το έπίσημο μέρος της διαμονής του Όθωνος στη Ρώμη. Αλλά ο φιλότεχνος ήγεμών δεν ήθελε να φύγη από την Αιωνία Πόλη, χωρίς να έπισκεφθή τα περίφημα μουσεια της, που περιείχαν τόσα άριστουργήματα της χώρας, της όποιας έγινε βασιλεύς. Έπισκέφθησαν λοιπόν και τα μουσεια και την παραμονή της Πρωτοχρονιάς έφυγαν από τη Ρώμη, διευθυνόμενοι προς τη Νεάπολη, της όποιας ο βασιλεύς Φραγκίσκος Α' τους υποδέχτηκε μ' έπισημότητα κι' έγκυμρότητα.

Έπειτα από μιάς όλοκληρης έβδομάδος διαμονής στην άρχαία αυτή ελληνική άποκία, ο Όθων έφυγε μαζί με τον Μαξιμιλιανό. Ο βασιλεύς της Νεαπόλεως διέθεσε προς χάριν τους το πλοίο «Φραγκίσκος Α'», για να πάνε ως το Μπριντζι.

Πέρασαν το στενό της Μεσοήνης, κι' άφου έμειναν μιά μέρα εκεί, τράβηξαν για το Μπριντζι, όπου κι' έφτασαν στις 13 Ιανουαρίου. Έκει περιμενε τον βασιλέα ο Λάϊονς με το άγγλικό πωλεμικό «Μαδαγασκάρη», καθώς και δύο άλλα πλοία, ένα γαλλικό και ένα ρωσικό, που θα συνόδευαν τον Όθωνα ως την Ελλάδα, ως αντιπροσωπεία των τριών προστατιδων δυνάμεων.

Έκει έπερετε πεί να χωριστούν οι δύο αδελφοί. Ο Μαξιμιλιανός θα έξέστρεφε στη Βαυαρία, ενώ ο Όθων θα διευθυνόταν προς τη νέα πατρίδα του. Ο άποχωρισμός ήταν σκληρός. Με δάκρυα στα μάτια φιλήθηκαν κι' έπειτα ο μέν Μαξιμιλιανός ξαναπήκε στο πλοίο «Φραγκίσκος Α'», που θα τον ξαναπήγαγε στην Νεάπολη, ενώ ο Όθων έπιβίβαστηκε στη «Μαδαγασκάρη», ή όποια έφυγε την ίδια νύχτα για την Κέρκυρα, την πρώτη ελληνική νήσο, στην όποια θα πατούσε το πόδι του ο πρώτος βασιλεύς της ελευθερωμένης Ελλάδος.

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΙΡΟΦΥΛΛΑΣ



Ο Βασιλεύς Όθων.