

ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΟΥΤΟΥ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ;

Τι απέδειξε μία σχετική έρευνα. Η Άγγλικη γεμάτη φαντασμάτα. Σπίτια, βουνά και δρόμοι στοιχειωμένοι. Το κλογο-φάντασμα. Πώς την έπαθε ένας αρχαιολόγος. Ο μυστηριώδης επιτάφιος του αεροπλάνου. Το αίματος γέφυρα φάντασμα ενός κότεχρεις. Η μετεοσυλλέτα-φάντασμα. Τα ρωμικά άρματα. Το στοιχειωμένο σχολείο, κτλ.



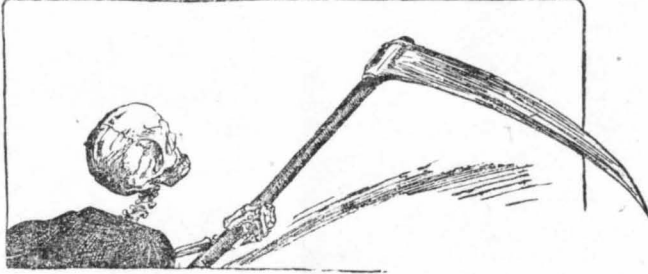
ΠΑΡΧΟΥΝ φαντάσματα και μάλιστα σήμερα, στην εποχή μας ; Πολλοί υποστηρίζουν, ότι ισχύουν. Άλλοι πάλι βεβαιώνουν, ότι είναι εντελώς άστυο να πιστεύη κανείς σήμερα σέ φαντάσματα.

Ώστόσο, από μία ειδική και συστηματική έρευνα που έκανε τελευταία ένας Άγγλος δημοσιογράφος, απέδειχθη ότι υπάρχουν φαντάσματα, τουλάχιστον στην Άγγλία, και πάρα πολλά μάλιστα ! Σχεδόν σέ κάθε Άγγλική επαρχία βρίσκονται σήμερα ένα ή περισσότερα στοιχειωμένα σπίτια ή μέρη, όπου εμφανίζονται φαντάσματα. Και δέν τό λένε αυτό άπλοοί και δεισιδαίμονες χωριάτες, άλλ' άνθρωποι με τό μιλιά τους τετρακόσια, ψύχραιμοι, φλεγματώκοι και —τό σπουδαότερο— μορφωμένοι.

Λόγου χάριν, ένας καθηγητής του Πανεπιστημίου του Καϊμπριτζ, είχε πάει, πρό μηνών, γ' άρχαιολογικές μελέτες σέ μία βουκοσειρά της Σκωτίας. Έκει λοιπόν, ενώ άνέβαινε μαζί με τους δύο οδηγούς του σέ μία άπόκρημη πλαγιά, είδε να προβάλλη ξαφνικά μπροστά του ένα τεράστιο άλογο-φάντασμα, τό όποιο χάρηζε κατεπάνω του, χροματίζοντας άγρια. Έντρομος ό καθηγητής κ' όί συνοδοί του, τό έβαλαν στά πόδια και κατακλίθηκαν ως τους πρόποδας του βουνού. Έκει πλέον έστάθηκαν να ξανασιάνουν. Τό τερατόδες άλογο είχε γίνει άφαντο.

Τό περίεργο σχετικώς είναι, ότι τό άλογο-φάντασμα δέν τό είδε μόνο ό καθηγητής, άλλά κ' όί δύο οδηγοί του.

Ένα άλλο φάντασμα εμφανίζεται συχνά μέσα σ' ένα άπ' τά αεροπλάνα που κάνουν την τακτική συγκοινωνία Λονδίνου-Παρισιών. Οί πλότοιοι του αεροπλάνου αυτού άρρωθούνται, ότι πολλές φορές, μόλις ξεκινήσουν άπ' τό αεροδρόμιο του Κροίντον γιά τη Γαλλία, βλέπουν μέσα στην καμπίνα των έπιβατών έναν έπιβάτη-φάντασμα, έναν έπιβάτη παραπάνω δηλαδή. Ένώ, λόγω χάριν, έχουν έκδοθει όγδοί είσιτήρια, μέσα στό αεροπλάνο βρίσκονται έννη έπιβάτες. Αμέσως τότε ό καιαρότος του αεροπλάνου τρέχει να κάνει έλεγχο στους έπιβάτες. Αλλά την ίδια στιγμή, ό έπιβάτης-φάντασμα γίνεται άφαντος, γιά να ξαναεμφανισθή μόλις ό καιαρότος άπομακρυνθεί.



Τό χαρακτηριστικότερο άπ' όλα είναι, ότι τό φάντασμα αυτό δείσπιτιού, και ξενόφρασε. Τό όνειρό της μάλιστα ήταν να βλέπη τον Βερλαίν να γράφη άπ' τό πρωί ως τό βράδυ άρθρα ή διηγήματα, γιά να τά πουλάη και να παίρνουν λίγα χρήματα. Αλλά ό ποιητής ήταν άνίκανος πια γιά όποιδήποτε έργασια.

Στά τέλη του Δεκεμβρίου του 1895, ό Βερλαίν έπεσε άρρωστος. Τόν προσέβαλαν πάλι όλες μαζί ή άρρώστειες, άπ' τις όποιες ύπέφερε χρόνια τώρα : ρευματισμοί, γαστρίτις, ύστερος, κτλ. Τόν Ίανουάριο του 1896 ή κατάσταση του χειρότερησε, γιάτι εκτός των άλλων, του παρουσιάστηκε ξαφνικά και πνευμονία.

Στις 7 Ίανουαρίου κατά τό βράδυ, μετάλαβε τόν Άχζαντον Μυστηριών. Τη νύχτα, ό έτοιμοθάνατος κατελήφθη από παραλήρημα και διαρκώς ήθελε να σηκωθεί άπ' τό κρεβάτι του. Η Εύγενία κατέβαλε υπεράνθρωπες προσπάθειες να τόν συγκρατήσει. Στο τέλος όμως κ' αυτή, τόν έβρασε χροσάτα κ' άφίοντάς τον στην τύχη του, πήγε να πη κρασί σ' ένα γειτονικό σπίτι.

Έτσι, ό έτοιμοθάνατος Βερλαίν έβρισε όλομύναχος. Απέναντι στό κρεβάτι του κρεμόταν τό πορτραίτο του πατέρα του. Τό πορτραίτο αυτό είχε σέ πολλά μέρη τρύπες τοιχορύπων. Συχνά, όταν ό ποιητής γινόζε μεθυσμένος στό σπίτι του, στεκόταν στό πορτραίτο αυτό κ' έβριζε τόν πατέρα του γιάτι τόν είχε γεννήσει. Κάποτε μάλιστα, ένανο στη λέσσα του, τρωπούσε γιά τη μήτη του μοσθονιού την είκόνα. Αλλά ός έν θαύματος, τό μωσθονιό δέν έβρισκε παρά μόνο τό φόντο του πορτραίτου κ' άφινε άνέπαρη τη σεβαστή μορφή.

Τί διαδροματίστηκε τη νύχτα έκείνη, κανείς δέν τό ξέρει. Πάντως την άλλη μέρα τά ξημερώματα, βρήκαν τόν Βερλαίν νεκρό, πάνω στό πάτωμα, άντίκρου άπ' τό πορτραίτο του πατέρα του. Ήταν μάλιστα όλόγυμος !

χει προτίμησι σέ μία ώριμμένη θέσι, του ίδιου πάντοτε αεροπλάνου και ότι εμφανίζεται μόνον όσάκις ή θέσις αυτή δέν είναι πασιμένη από άλλον έπιβάτη.

Τό ίδιο άλλόκοτο φαινόμενο παρατηρείται και σ' ένα άπ' τά βαγόνια του έξπρές που κάνει τη συγκοινωνία Λονδίνου-Έδιμβούργου. Συχνά λοιπόν, κατά τη διάρκεια του ταξιδιού, εμφανίζεται τη νύχτα, σ' ένα όρισμένο διαμέρισμα του τραίνου, τό φάντασμα ενός έπιβάτου με πιτζάμες, ό όποιος έχει ένα τραύμα από σφαίρα περιστόφου στό κεφάλι κ' είναι κατακοιμημένος !...

Όπως βεβαιώνουν οι σιδηροδρομικοί υπάλληλοι, πρόκειται περί του φαντάσματος ενός ταξιδιούτου, ό όποιος αυτοκτόνησε πρό καιρού μέσα στό διαμέρισμα αυτό του έξπρές.

Σ' ένα σημείο πάλι του μεγάλου δρόμου που οδηγεί άπ' την Ύόρρη στο Λονδίνο, συμβαίνουν τακτικά από έτόν, φοιμαλία και μυστηριώδη αυτοκινητιστικά δυστυχήματα. Τά αυτοκίνητα που περνούν άπ' εκεί, πέφτουν σ' έναν τρομερό γκρεμό και γίνονται θύψαλα.

Η αστυνομία έπέθεσε στην άρχη, ότι τά δυστυχήματα γίνονταν επειδή ή καμπί του δρόμου στό σημείο αυτό ήταν πολύ άπότομη. Έγρόντας λοιπόν γ' άναζητή άρκετάς χώρος προς τό μέρος του βουνού, ώστε να πλατύνη ό δρόμος. Αλλά και πάλιν τά δυστυχήματα έξακολούθησαν. Τό κακό δε σχετικώς ήταν, ότι όλοι οι έπιβάτες και οι σωφρέ των αυτοκινήτων πούπεφταν στό γκρεμό, σκοτωνόντουσαν κ' έτσι δέν μπορούσε να ξεχωριωθεί από ποιά αίτια γίνονταν τά δυστυχήματα.

Έπί τέλους, κάποτε γλύτωσαν, τραυματισμένοι μάλλον σοβαρά, ό σωφρέ κ' ό έπιβάτης του αυτοκινήτου πούπεσε στό γκρεμό.

Η αστυνομία τους άνέκρινε άμέσως και κατέθεσαν, ότι τη στιγμή που έφτασαν στη μορσαία καμπί του δρόμου, είδαν νύχτα από άπέναντι μία τεραστία μοτοσυκλέτα με άνανυμένους τους έπιπρωτικούς προβολείς της. Η μοτοσυκλέτα εκείνη τραβούσε ίσια κατεπάνω τους κ' ό σωφρέ του αυτοκινήτου, γιά γ' άσπύρη τη σύγκρουση, έστριψε άπότομα κ' έτσι έπεσαν στον γκρεμό.

Η αστυνομία γιά να μη τρομοκρατήσει τους αυτοκινητιστάς της περιφέρειας, κράτησε μυστικές τις καταθέσεις του σωφρέ και του έπιβάτου και τοποθέτησε φρουρούς στό μέρος των δυστυχημάτων.

Μά άλλοιμονο !... Τό κακό δέν σταμάτησε.

Η μυστηριώδης, ή άσύλληπτη, ή τεραστία μοτοσυκλέτα εμφανίζεται πάντα πρό των αυτοκινήτων που περνούν νύχτα άπ' την άπασία καμπί του δρόμου και αναγκάζει τους σωφρέ να ρίχνονται στον γκρεμό και να τρωκίζονται.

Κατόπιν αυτού, κανένας σωφρέ δέν τολμάει να περάση πια νύχτα άπ' τόν δρόμο αυτό τό όλέθρου και του θανάτου.

Οί ένοικοι ενός σπιτιού, τό όποιο βρίσκεται στη μέση της μικρής άγγλικής πόλεως Μπλάκπουλ και τό όποιο είναι χτισμένο ένανο στα έρείπια ενός αρχαίου ρωμαϊκού σινουασιού, άκούνε τις νύχτες κάτω άπ' τη γή κρότους τροχών και καλπασμούς άλλόγων, σάν γιά περνάει έρχαία ρωμαϊκά άρματα. Και όσοι πολίτες κ' άστυνομικοί διανυκτερεύσανε κατά καιρούς μέσα στό σπίτι αυτό, άκούσανε επίσης τους ίδιους άνεξήγητους και μυστηριώδεις κρότους.

Σ' ένα σχολείο της κομποπόλεως Λάντλσον εμφανίζεται τις νύχτες ένα παιδάκι-φάντασμα, που κάνει τόν γύρο των αίθουσών των παραδόσεων, κλαίγοντας δυνατά. Είναι γνιμένο, όπως όλα τά παιδικά του σχολείου αυτού, με μαθητική μπλούζα, με μία σάκκα κρεμασμένη άπ' τόν όμο του και με ναντικό σκουφάκι.

Οί έπιστάτες του σχολείου έχουν τόσο φοβηθεί, ώστε άρρωδονται πλέον να κατοικήσουν μέσα σ' αυτό.

Πρό καιρού, μερικοί τοιμηροί άνδρες της κομποπόλεως διανυκτερεύσαν μέσα στό σχολείο, όπλισμένοι με διαφόρον είδών όπλα. Μόλις όμως είδαν να εμφανίζεται τό παιδάκι-φάντασμα, έχασαν τό θάρρος τους, πέταξαν τά όπλα τους και τόβαλαν στα πόδια έντρομοι.