



ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΟΥΤΟΥ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ;

Τι απέδειξε μία σχετική έρευνα. Η Άγγλικη γεμάτη φαντασματά. Σπίτια, βουνά και δρόμοι στοιχειωμένοι. Το Άλογο-φάντασμα. Πώς την έπαθε ένας αρχαιολόγος. Ο μυστηριώδης επιτάχτης του αεροπλάνου. Το αριστογές φάντασμα ενός ατόχειρες. Η μετεοσυλλέκτη-φάντασμα. Τα ρωμαϊκά άρματα. Το στοιχειωμένο σχολείο, κτλ.



ΠΑΡΧΟΥΝ φαντάσματα και μάλιστα σήμερα, στην εποχή μας ; Πολλοί υποστηρίζουν, ότι ισχύουν. Άλλοι πάλι βεβαιώνουν, ότι είναι εντελώς άστοιχο να πιστεύει κανείς σήμερα σε φαντάσματα.

Ώστόσο, από μία ειδική και συστηματική έρευνα που έκανε τελευταία ένας Άγγλος δημοσιογράφος, απέδειχθη ότι υπάρχουν φαντάσματα, τουλάχιστον στην Άγγλία, και πάρα πολλά μάλιστα ! Σχεδόν σε κάθε Άγγλική επαρχία βρίσκονται σήμερα ένα ή περισσότερα στοιχειωμένα σπίτια ή μέρη, όπου εμφανίζονται φαντάσματα. Και δεν τὸ λένε αυτό άπλοιοί και δεισιδαίμονες χωριάτες, άλλ' άνθρωποι με τὰ μυάλα τους τετρακόσια, ψύχραμοι, φλεγματώκοι και — τὸ σπουδαίτερο — μορφωμένοι.

Λόγου χάριν, ένας καθηγητής του Πανεπιστημίου του Καϊμπριτζ, είχε πάλι, πρό μηνών, γι' αρχαιολογικές μελέτες σε μία βουκοσειρά της Σκωτίας. Έκει λοιπόν, ενώ ανέβαινε μαζί με τους δύο οδηγούς του σε μία απόκρημνη πλαγιά, είδε να προβάλλει ξαφνικά μπροστά του ένα τεράστιο Άλογο-φάντασμα, τὸ όποιο χιμήριζε κατεπάνω του, χειμαζίζοντας άγρια. Έντρομος ο καθηγητής κ' οί συνοδοί του, τὸ έβαλαν στα πόδια και κατακλίθηκαν ως τους πρόποδας του βουνού. Έκει πλέον έστάθηναν να ξανασιάνουν. Τὸ τερατόδες Άλογο είχε γίνει άφαντο.

Τὸ περίεργο σχετικάς είναι, ότι τὸ Άλογο-φάντασμα δεν τὸ είδε μόνο ο καθηγητής, άλλὰ κ' οί δύο οδηγοί του.

Ένα άλλο φάντασμα εμφανίζεται συχνά μέσα σ' ένα άπ' τὰ αεροπλάνα που κάνουν την τακτική συγκοινωνία Λονδίνου-Παρισιών. Οί πλότοιοι του αεροπλάνου αυτού άρρωθώνται, ότι πολλές φορές, μόλις ξεκινήσουν άπ' τὸ αεροδρόμιο του Κροίντον για τὴ Γαλλία, βλέπουν μέσα στην καμπίνα τὸν έπιβάτην έναν έπιβάτη-φάντασμα, έναν έπιβάτη παραπάνω δηλαδή. Ένώ, λόγου χάριν, έχουν έκδοθει όγδοο είσιτήρια, μέσα στο αεροπλάνο βρίσκονται έννέα έπιβάτες. Αμέσως τότε ο καμαρότος τὸ αεροπλάνου τρέχει να κάνει έλεγχο στους έπιβάτες. Αλλά την ίδια στιγμή, ο έπιβάτης-φάντασμα γίνεται άφαντος, για να ξαναεμφανισθί μόλις ο καμαρότος άπομακρυνθεί.

Τὸ χαρακτηριστικότερο άπ' όλα είναι, ότι τὸ φάντασμα αυτό δείσπιτιού, και ξενόφρασε. Τὸ όνειρό της μάλιστα ήταν να βλέπει τὸν Βερλιάν να γράφει άπ' τὸ πρωί ως τὸ βράδυ άρθρα ή διηγήματα, για να τὰ πουλάει και να παίρνουν λίγα χρήματα. Αλλά ο ποιητής ήταν άνικατος πειά για όποιδήποτε έργοασία.

Στὰ τέλη του Δεκεμβρίου του 1895, ο Βερλιάν έπεσε άρρωστος. Τὸν προσέβαλαν πάλι όλες μαζί ή άρρώστειες, άπ' τις όποιες υπέφερε χρόνια τώρα : ρευματισμοί, γαστρίτις, έντερος, κτλ. Τὸν Γανουάριο του 1896 ή κατάσταση του χειρότερησε, γιατί εκτός τὸν Άλλον, τὸν παρουσιάστηκε ξαφνικά και πνευμονία.

Στις 7 Γανουάριου κατά τὸ βράδυ, μετάλαβε τὸν Άχρῶντον Μυστηρίου. Τὴ νύχτα, ο έτοιμοθάνατος κατελήφθη από παραλήρημα και διαρκώς ήθελε να σηκωθεί άπ' τὸ κρεβάτι του. Η Εύγενία κατέβαλε υπεράνθρωπες προσπάθειες να τὸν συγκρατήσει. Στο τέλος όμως κ' αυτή, τὸν έβρασε χυδαίωτα κ' άφίνοντάς τον στην τύχη του, πήγε να πὴ κρασί σ' ένα γειτονικό σπίτι.

Έτσι, ο έτοιμοθάνατος Βερλιάν έβρισε όλομύναχος. Απέναντι στο κρεβάτι του κρεμόταν τὸ πορτραίτο τὸν πατέρα του. Τὸ πορτραίτο αυτό είχε σε πολλά μέρη τρύπες τοινομήματα. Συχνά, όταν ο ποιητής γινόζε μεθυσμένος στο σπίτι του, στεκόταν στο πορτραίτο αυτό κ' έβριζε τὸν πατέρα του γιατί τὸν είχε γεννήσει. Κάποτε μάλιστα, έναντι στη λέσσα του, τρυπούσε με τὴ μύτη του μοσχογιάννη τὴν εικόνα. Αλλά ός έν θάνατος, τὸ μωσχογιάννη δεν έβρισε παρά μόνο τὸ φόντο τὸν πορτραίτου κ' άφρισε άνέπαρη τὴ σεβαστὴ μορφή.

Τὴ διαδροματισμένη τὴ νύχτα έκείνη, κανείς δεν τὸ ξέφει. Πάντως τὴν άλλη μέρα τὰ ξημερώματα, βρήκαν τὸν Βερλιάν νεκρό, πάνω στο πάτωμα, άντίκρου άπ' τὸ πορτραίτο τὸν πατέρα του. Ήταν μάλιστα όλόγυμος !

χει προτίμησι σε μία ώριμμένη θέση, τὸν ίδιον πάντοτε αεροπλάνου και ότι εμφανίζεται μόνον όσάκις ή θεΐσις αυτή δεν είναι πασιμένη από άλλον έπιβάτη.

Τὸ ίδιο άλλόκοτο φαινόμενο παρατηρείται και σ' ένα άπ' τὰ βαγόνια τὸν έξπρές που κάνει τὴ συγκοινωνία Λονδίνου-Έδιμβούργου. Συχνά λοιπόν, κατά τὴ διάρκεια τὸν ταξιδιού, εμφανίζεται τὴ νύχτα, σ' ένα ώριμμένο διαμέρισμα τὸν τραίνου, τὸ φάντασμα ενός έπιβάτου με πιτζάμες, ο όποιος έχει ένα τραύμα από σφαίρα περιστρώφου στο κεφάλι κ' είναι καταπονημένος !...

Όπως βεβαιώνουν οί σιδηροδρομικοί υπάλληλοι, πρόκειται περί τὸν φαντάσματος ενός ταξιδιούτου, ο όποιος αυτοκτόνησε πρό καιμὸ μέσα στο διαμέρισμα αυτό τὸν έξπρές.

Σ' ένα σημείο πάλι τὸν μεγάλου δρόμου που οδηγεί άπ' τὴν Υόρκη στο Λονδίνο, συμβαίνουν τακτικά από έπόν, φοιραλκία και μυστηριώδη αυτοκινητιστικά δυστυχήματα. Τὰ αυτοκίνητα που κερνούν άπ' εκεί, πέφτουν σ' έναν τρομερό γκρεμό και γίνονται θρύψαλλα.

Η αστυνομία έπέθεσε στην άρχη, ότι τὰ δυστυχήματα γίνοντουσαν επειδι ή καμψή τὸν δρόμου στο σημείο αυτό ήταν πολύ άπότομη. Έφρόντισε λοιπόν ν' ανακηθί άρκετάς χῶρος πρός τὸ μέρος τὸν βουνού, ώστε να πλατύνη ο δρόμος. Αλλά και πάλιν τὰ δυστυχήματα έξεκολούθησαν. Τὸ κακό δε σχετικάς ήταν, ότι όλοι οί έπιβάτες και οί σωφρέ τὸν αυτοκινήτων πύπεφταν στο γκρεμό, σκοτωνόντουσαν κ' έτσι δεν μπορούσε να έξεκριθώθη από ποιά αίτια γίνοντουσαν τὰ δυστυχήματα.

Έπί τέλους, κάποτε γλύτωσαν, τραυματισμένοι μάλλον σοβαρά, ο σωφρέ κ' ο έπιβάτης τὸν αυτοκινήτου πούπεσε στο γκρεμό.

Η αστυνομία τὸν ανέκρινε άμέσως και κατέθεσαν, ότι τὴ στιγμή που έφτασαν στη μοραία καμψή τὸν δρόμου, είδαν νύχτα από άπέναντι μια τεραστία μοτοσυκλέττα με άνανυμένους τὸν έξπτερωτικούς προβολείς της. Η μοτοσυκλέττα εκείνη τραβούσε ίσια κατεπάνω τους κ' ο σωφρέ τὸν αυτοκινήτου, για ν' άποφύγη τὴ σύγκρουση, έστριψε άπότομα κ' έτσι έπεσαν στον γκρεμό.

Η αστυνομία για να μη τρομοκρατήσει τὸν αυτοκινητιστάς της περιφέρειας, κράτησε μυστικές τις καταθέσεις τὸν σωφρέ και τὸν έπιβάτου και τοποθέτησε φρουρὸς στο μέρος τὸν δυστυχημάτων.

Μὰ άλλόμοιο !... Τὸ κακό δεν σταμάτησε.

Η μυστηριώδης, ή άσύλληπτη, ή τεραστία μοτοσυκλέττα εμφανίζεται πάντα πρό τὸν αυτοκινήτου που κερνούν νύχτα άπ' τὴν άπασία καμψή τὸν δρόμου και αναγκάζει τὸν σωφρέ να ριχνονται στον γκρεμό και να τσακίζονται.

Κατόπι αυτού, κανένας σωφρέ δεν τολμάει να περάσει πειά νύχτα άπ' τὸν δρόμο αυτό τὸν δλέθρου και τὸν θανάτου.

Οί ένοικοι ενός σπιτιού, τὸ όποιο βρίσκεται στη μέση τὴς μικρῆς άγγλικῆς πόλεως Μπλάκπουλ και τὸ όποιο είναι χτισμένο έναντι στα έρείπια ενός αρχαίου ρωμαϊκού σινουαμοίου, άκούνε τις νύχτες κάτω άπ' τὴ γῆ κρότους τροχών και καλπασμούς άλλόγων, σαν να περνάει έρχαία ρωμαϊκά άρματα. Και όσοι πολίτες και αστυνομικοί διανυκτερεύσανε κατά καιρός μέσα στο σπίτι αυτό, άκούσανε επίσης τὸν ίδιον άνεξήγητους και μυστηριώδεις κρότους.

Σ' ένα σχολείο τὴς κομποπόλεως Λάντλσον εμφανίζεται τις νύχτες ένα παιδάκι-φάντασμα, που κάνει τὸν γύρο τὸν αιδουώνων τὸν παραδόσεων, κλαίγοντας δυνατά. Είναι ντυμένο, όπως όλα τὰ παιδικά τὸν σχολείου αυτού, με μαθητικὴ μπλούζα, με μία σάκκα κρεμασμένη άπ' τὸν όμο του και με ναντικό σκουφάκι.

Οί έπιστάτες τὸν σχολείου έχουν τόσο φοβηθί, ώστε άρρωθνται πλέον να κατοικήσουν μέσα σ' αυτό.

Πρό καιρού, μερικοί τοινομηροί άνδρες τὴς κομποπόλεως διανυκτερεύσαν μέσα στο σχολείο, όπλισμένοι με διαφόρον ειδόν όπλα. Μόλις όμως είδαν να εμφανίζεται τὸ παιδάκι-φάντασμα, έχασαν τὸ θῆρος τους, πέταξαν τὰ όπλα τους και τὸβαλαν στα πόδια έντρομοι.

