

ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΩΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΩΝ

ΤΟΥ ΓΑΒΡΙΗΛ ΦΕΡΡΥ

Η ΚΟΙΛΑΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ



(Συνέχεια εκ του προηγούμενου)
 Η, προς Θεού!... Σταθήτε, δὸν 'Εστεβάν! φώναξε. Τί θέλετε νὰ κάμετε;....

Ὁ δὸν 'Εστεβάν ξαναβόησε γρήγορα τὴν ψυχραμία του. Κατέβασε τὸ δῆλο του καὶ γυρίζοντας πρὸς τὸν Κουχίλλο τὸν ρώτησε:

— Ποιοὶ εἶνε οἱ δυὸ σύντροφοὶ τοῦ νέου!

— Οἱ κινηγοὶ τῶν τίγρεων, ἀπάντησε ὁ Κουχίλλος.

Ἡ πληροφορία αὐτὴ δυσαρέστησε τὸν Ἰσπανὸ εὐγενῆ, γιατί ἤξερε καλὰ τί ἄξιζαν οἱ δυὸ σύντροφοὶ τοῦ Φαβίου.

Δὲν ἔπρεπε συνελπῶς νὰ χάνη καιρὸ.

Ἄς ἀποφασίσουμε ἀμέσως τί πρέπει νὰ κάμουμε, εἶπε.

Καὶ στρεφόμενος στὸν Πέτρο Διάξ, τὸν ρώτησε:

— Τί λέτε σεῖς, φίλε μου; Πῶς θ' ἀποφύγουμε τοὺς διαβόλους αὐτοὺς;

— Τὸ πρᾶγμα εἶν' εἰκόλο, ἀπάντησε ὁ Διάξ.

— Τί ἐννοεῖτε;

— Πρέπει, ἐν πρώτοις, ν' ἀναχωρήσουμε ἀμέσως γιὰ τὴ ζούγκλα.

— Αὐτὴ εἶνε καὶ ἡ δική μου γνώμη. Κατόπιν;

— Κατόπιν, μὲν περᾶσουμε ἀπ' τὸ μοναδικὸ γεφύρι τοῦ Σάντου ντὲ Ἀκβα, θὰ τὸ γκρεμίσουμε. Κι' ἔτσι οἱ ἐχθροὶ μας δὲν θὰ μποροῦν νὰ μᾶς πᾶρουν ζοπίσω.

— Ἡ ἰδέα σου εἶνε θαυμασία, εἶπε ὁ δὸν 'Εστεβάν. Ἐμπρὸς λοιπὸν. Ἄς ἐξοδητοῦν οἱ σύντροφοὶ μας στὴν ἔκτασι, ὅτι φεύγουμε. Ἐμπρὸς!....

Σηροῦνισαν ἀμέσως τ' ἄλογά τους καὶ τράβηξαν πρὸς τὴν ἔκτασι.

Μόνον ἡ γρήγορη φυγὴ μποροῦσε νὰ τοὺς σώσῃ ἀπ' τὴν καραμπιέρι τῶν δυὸ τρομερῶν κινηγοῦν.

Ἡ ἐτοιμασίαι τῆς ἀναχωρήσεως ἐγίναν γρήγορα—γρήγορα. Κι' ὅστερ' ἀπὸ μιὰ ὥρα, ὁ δὸν 'Εστεβάν κι' οἱ σύντροφοὶ του ἐκάλπαζαν πρὸς τὴν παρθένου ζούγκλα.

Ὅταν πέρασαν τὸ ποτάμι ὅλοι οἱ τυχοδιώκτες, ἕνας ἀπ' αὐτοὺς στάθηκε ἔφιπτος κι' ἔδωσε τὴν προσταγὴ τῆς καταστροφῆς τοῦ γεφυριού.

Ἔτσι οἱ ἐχθροὶ τοῦ δὸν 'Εστεβάν δὲν θὰ μποροῦσαν νὰ τὸν καταδιώξουν μέσα στὰ δάση.

Ὅσοι νὰ βροῦν τρόπο νὰ περάσουν τὸ ποτάμι, ὁ Ἰσπανὸς εὐγενῆς θάχε ἀπομακρυνθεῖ ἀρκετὰ καὶ θάχαναν τὰ ἴχνη του.

Στὸ μεταξὺ αὐτῶν, οἱ δυὸ γενναῖοι κινηγοὶ κι' ὁ Φάβιος ἔμειναν ἀρτοί.

Ὁ ἀπόγονος τῶν Μεριαίων ἀνιπιτομοῦσε νὰ ἐκδικηθῆ τὸν σκληρὸ θεῖο του δὸν 'Εστεβάν γιὰ τὴν δολοφονία τῆς μητέρας του.

Γιὰ νὰ προφτάσῃ μάλιστα τὴν συντροφιά τῶν τυχοδιωκτῶν, θέλησε νὰ καβαλλέψῃ τὸ ἄγριο κι' ἀνήμερο ἄλογο, τὸ ὅποιο εἶχε πᾶσαι ὁ Πέτες τὴ νύχτα. Τὸ σέλλωσε γρήγορα καὶ τομάστηκε νὰ πηδήσῃ ἐπάνω του. Ὁ Πέτες ἔβλεπε τὸν ἐμπόδιον.

— Σταθήτε, Φάβιε, τοῦ εἶπε. Τὸ ζῶο αὐτὸ εἶνε τρομερὰ ἄγριο.

Ἀφήστε νὰ τὸ καβαλλήξω πρῶτα ἐγὼ καὶ νὰ τὸ δαμάσω.

Ὁ Φάβιος ὑπάκουσε.

Ἄλλὰ τὸ ἄλογο, μὲν ἐννοοῦσε τὸ ρομαλέο χερί τοῦ κινηγοῦ νὰ στηρίζεται βαρὺ ἐπάνω στὴ σέλλα του καὶ τὸ πόδι του νὰ πατάει στὸν ἀναβολέα, ἀνορθώθηκε ἔξαγριωμένο καὶ τὸν πέταξε μακριά.

Ὁ Φάβιος τότε, προλαμβάνοντας τὴ μεσολάβησι τοῦ Βουαροζέ, πήδησε μὲ σβελτάδα αλλοῦρου ἐπάνω στ' ἄλογο, χωρὶς νὰ πατήσῃ διόλου στὸν ἀναβολέα.

— Στάσου, Φάβιε, στάσου!... φώναξε ταραχισμένος ὁ Βουαροζέ. Θὰ κινηγήσῃς λοιπὸν μόνος σου τοὺς δολοφόνους ἐκείνους; Θές νὰ σὲ σκοτώσουν;

Ἄλλὰ ὁ Φάβιος εἶχε τραβήξῃ περὶ τὸ μαντήλι πούχαν δέσει τὰ μάτια τοῦ ἄλογου γιὰ νὰ τὸ ἡμερέψουν. Τὸ εὐγενικὸ ζῶο φρένιασε τότε κυριολεκτικῶς κι' ἄρχισε νὰ πηδᾷ πρὸς ὄλεθρον ὅλες τὴς διεκτινήσεις

γιὰ ν' ἀπαλλαγῇ ἀπὸ τὸ βάρος ποὺ πρώτη φορὰ ἐννοοῦσε πάνω στὴ ράχη του. Τρεῖς φορές, φουσιμαώνοντας ἄγρια, ἀνορθώθηκε στὰ πινά του πόδια τόσο πολὺ, ποὺ λίγο ἔλειπε νὰ πέσῃ ἀνάσκελα, χωρὶς ὅμως νὰ μπορῆσῃ νὰ ρίξῃ καὶ τὸν ἀναβάτη του. Ὑστερα, σὺν τῷ ἀτελείωτικῳ, ὅτι θὰ μποροῦσε νὰ πινάξῃ μακριὰ τὸν καβαλλάρη του, ἔμεινε ἀκίνητο.

Τὴ στιγμὴ αὐτὴ, ὁ Βουαροζέ βόησε καιρὸ κι' ἄρπαξε τὸ σκοινὶ ποὺ χρησιμοποιεῖ γιὰ χαλινάρι τοῦ ζώου. Τὸ ἄλογο ἔβλεπε ντύνθηκε ἔξαγρια φηλά, σὺν νάταν καμωμένο ἀπὸ λάστιχο, κι' ὄρμησε ἐμπρὸς μ' ἕνα φρενῆρη καλπισμό....

Ὁ Βουαροζέ παρακολούθησε τώρα μὲ δυνατὸ χτυποκάρδι τὸν ἀτρόμητο καβαλλάρη ποὺ πάλευε μὲ τὴ θυελλώδη μαγία τοῦ ἄλογου, ποὺ ἔσκυβε γιὰ νὰ μὴ χτυπήσῃ στὰ κλαδιά τῶν δέντρων καὶ χανόταν μέσα στὴ σάβη.

— Θὰ τὸν σκοτώσουν!... φώναξε ἔξαγρια, μὲ τὴν καρδιά σφιγμένη ἀπὸ ἀγωνία. Ἐνας ἐναντίον ὀλοκλήρου στρατοῦ.... Εἶνε τρομερὸ!... Πέτες, γιατί χασομεροῦμε;

Καὶ χωρὶς νὰ περιμένῃ ἀπάντησι, ἔρριξε τὴν καραμπιάνη στὸν ὄμο του κι' ἔτρεξε μὲ γιγάντια βήματα πρὸς τὸ μέρος ποὺ ἔφευγε ὁ Φάβιος.

— Φοβάμαι πολὺ, ὅτι δὲν θὰ τὸν προφτάσουμε, εἶπε ὁ Πέτες, ἀκολουθώντας τον.

— Θὰ τὸν προφτάσουμε.... Τρέχα!... Τρέχα γρήγορα!....

— Εἶσαι βέβαιος;

— Βεβαίωτος. Τὸ ἄλογό του εἶνε ἄγριο καὶ δὲν πῆρε ἴσο δρόμο. Θὰ χασομερήσῃ σὲ πολλὰ λοξοδρομίσματα ὅσοι νὰ φτάσῃ στὸ γεφύρι, ἐνῶ ἐμεῖς θὰ πάμε κατ' εὐθείαν ἐκεῖ.

Στὸ μεταξὺ αὐτῶν, ὁ Φάβιος περνοῦσε μὲ ἀπεριόρατη ταχύτητα τὴς κακοτοπιῆς, ἀνεβοκατέβαινε τὴς χαράδρες, πηδοῦσε τοὺς ψηλοὺς θάμνους.

Ἡ φυγὴ του ἦταν τρικυμισμένη ἀπ' τὰ βίαια πάθη ποὺ ὀλοένα ἀνάβαν καὶ φούντωναν πρὸ πολλῶν μέσα του.

Ἄν μποροῦσε νὰ χαλιναγωγῆσθαι τὸ ἄλογό του καὶ νὰ τὸ κατευθύνῃ ὀλοῖσα, ἀσφαλῶς θάἔφτανε τοὺς χρυσοθήρες πρὶν περάσουν τὴ γέφυρα.

Τέλος, ὅστερ' ἀπὸ μιὰς ὥρας ἔξαλλο καλλασιὸ, ὅστερ' ἀπὸ λαχανιασμένους λοξοδρομίσαι καὶ ἀνπιστάσεις μέσα στὸ δάσος, τὸ ἀδάμαστο ἄλογο φάνηκε ὅτι ἄρχισε νὰ ὑποκίπῃ τὴ θέλησι τοῦ καβαλλάρη του. Λιγότερη τὴν ταχύτητά του καὶ στάθηκε γιὰ νὰ πάθῃ τὴν ἀνωσότη του. Ὁ ἰδρὸς ἔτρεχε ποτάμι κι' ἀπ' τῶν δυὸ τὰ σώματα καὶ τὰ στήθη τους φούσκωναν ἀπὸ βαθεῖαι καὶ γρήγορες ἀναπνοῆς.

Ὁ Φάβιος κόπταξε ὀλόγουρά του. Σπασμένα κλαδιά καὶ πατριπῆς ἄλογον τοῦ ἔδειχναν τὸ δρόμο πούχαν πάρει ἐκεῖνοι, τοὺς ὁποίους κινηγοῦσε.

Συγχρόνως ἄκουσε, ὄχι μακριὰ ἀπ' τὸ μέρος ποὺ βρισκόταν, ἕναν ὑπόκοφο ρόχθο. Ἦταν ὁ πάταγος τῶν νερῶν τοῦ ποταμοῦ.

— Ὅστε λοιπὸν ἐδῶ κοντὰ εἶνε τὸ γεφύρι; εἶπε ὁ Φάβιος, σφιγγόμενος τὴς γροθιῆς του. Ὑπόκοφο κίνδυνος νὰ μοῦ φύγουν! Μὰ ὄχι, ὄχι, θὰ τοὺς προφτάσω.

Κι' ἀμέσως χτύπησε δυνατὰ τὸ ἄλογο τὸ μέρος ποὺ βρισκόταν πρὸς τὸ ποτάμι.

Τὸ ἄλογο ἔτρεχε αὐτὴ τὴ φορὰ ὑπάκουον στὴς προσταγῆς τοῦ καβαλλάρη του.

Ὁ παφλασμοὺς τῶν νερῶν ἀκούγονταν τώρα πρὸ καθαροῦς κι' ἡ ἀνιπιτομονία τοῦ Φαβίου ἦταν ἀσυγκράτητη.

— Πρέπει νὰ τοὺς φτάσω, μουρμουρίζε. Πρέπει νὰ ἐκδικηθῶ.... Ἐξαγρια, ὅστερ' ἀπὸ τρέξιμο τρελλῶ λίγων ἀόμοι λεπτῶν, ὁ Φάβιος διέκρινε στὴν ἀντικρινὴ ὄχθη τοῦ ποταμοῦ τὸν δολοφόνου τῆς μητέρας του, τὸν δὸν 'Εστεβάν μὲ τοὺς ἀνθρώπους του.

Μιὰ κραυγὴ ἀπεριγράπτου μαγίας βγήκε τότε μέσ' ἀπὸ τὰ στήθη του. Ὁ δὸν 'Εστεβάν ἄκουσε τὴν κραυγὴ αὐτὴ καὶ γύρισε ἔξαφνιασμένος τὸ πρόσωπό του νὰ δῇ τὴν τρέχει. Μόλις εἶδε τὸ Φάβιο, ἀνίσχυσε. Μὰ συνήλθε ἀμέσως νοιώθοντας τὸν ἑαυτοῦ τοῦ ἀσφαλισμένου ἀπὸ κάθε κίνδυνον, ἐφ' ὅσον τὸ γεφύρι τοῦ ποταμοῦ εἶχε περὶ γκρεμιστεῖ.

Ἄρχισε τότε νὰ μιλάει κοροφθευτικὰ μὲ τὴ λίσσα τοῦ Φαβίου, μὲ



Ἐνας τυχοδιώκτης στάθηκε κι' ἔδωσε τὴν προσταγὴ τῆς καταστροφῆς τοῦ γεφυριού....



τό άλλοιωμένο του πρόσωπο και τὰ κουρελιασμένα του ρούχα.
'Ο Φάβιος, τυφλός απ' τὴ μαγιά του, ὄρισε νὰ περάσῃ τὸ ποτάμι, πηδώντας απ' τὴ μιά ὄχθη στὴν ἄλλη. Μὰ τὸ ἄλογο του δὲν τὸν ὑπάκουσε. Σταμάτησε χρεμαϊνόμενος ἄγρια καὶ τρομαγμένα ἐμπρός στὸν γκρεμὸ πού ἀνοίγονταν ἐμπρός του.

— Χτυπάτε τον! φώναξε τότε ὁ δὸν 'Εστεβάν στους ἀνθρώπους του. Χτυπάτε τον! Τὶ τὸν φυλάτε; Ὁ ἀρήσοιμε λοιπὸν αὐτὸ τὸν τρελλὸ ν' ἀνατρέψῃ τὰ σχέδιά μας; Χτυπάτε τον, σὰς λέω!...

Τρεῖς καραμίνες στράφηκαν ἀπειλητικὰ ἐναντίον τοῦ Φαβίου, δταν ἔξαφνα ἀκούστηκε μιά βροντερὴ φωνὴ καὶ συγχρόνως δύο ἀνθρώποι προβάλαν, ὁ Βουαροζὲ κα' ὁ Πέτες, τρέχοντας σὰν τρελλοὶ μὲς' ἀπὸ τὰ δέντρα.

— Δυστυχία σ' αὐτὸν πού θὰ πυροβολήσῃ ἐναντίον τοῦ νέου αὐτοῦ! οὐλοῖαζε ὁ Βουαροζέ.

Καὶ κατόπιν φώναξε στὸ Φάβιο:

— "Ἐλα δῶ, Φάβιε... "Ἐλα κοντά μας...

'Ο Φάβιος ὅμως ἐπεχείρησε καὶ πάλι νὰ πηδήσῃ τὸ ποτάμι. Πταν τρελλὸς απ' τὴ λύσσα του. Μὰ τὸ ἄλογο του ἀντιστέκεται μὲ πεισμα καὶ ἀνορθωνόταν στὰ πλάνα του πόδια ἀφρίζοντας.

— Χτυπάτε τον λοιπὸν! ξαναφώναξε ὁ δὸν 'Εστεβάν ἀνεπύμονα.

— Ἀλλοίμονό σας, δυστυχισμένα! βροντοφώνησε ὁ Βουαροζέ στους τυχωδιώκτες. Ἀλλοίμονο σ' ἐκεῖνον πού θὰ τολμήσῃ ν' ἀδείψῃ τὴν καραμίνη του πάνω στὸ νέο. Κι' ἐσύ, Φάβιε, γύρισε πίσω. Σὲ παρακαλῶ... Ἀφῆσέ τους, Φάβιε. Δὲν ἐνέ ἀκόμα κατάληλῃ ἡ στιγμή γιὰ τὴν ἐκδίκησί σου.

— Φάβιε;... τραύλισε ἔκκληρτος κα' ὁ δὸν 'Εστεβάν, κυττάζοντας τὸ νέο πού παρανοοῦσε τ' ἄλογο του νὰ πηδήσῃ τὸ ποτάμι. Εἶσαι σὺ ὁ Φάβιος;

— Ναί, ἔμ' ὁ Φάβιος!... ἀπάντησε ὁ νέος μὲ δυνατὴ φωνή. 'Ο Φάβιος πού ἔρχεται νὰ ἐκδικηθῇ τὸ αἷμα τῆς μητέρας του, ἄρχων Μεδιάνα!...

'Ο δὸν 'Εστεβάν ἀπόμεινε σὰν ἀπολιθωμένος, ἀκίνητος μὲ τὴν καρδιά σφιγμένη ἀπὸ τρόμο, ἀπὸ ἓνα τρόμο πού πρώτη φορὰ στὴ ζωὴ του τὸν ἐδοκίμαζε.

'Ο Φάβιος τότε, ἀσυγκράτητος, τυφλός απ' τὴν ὀργή του, τράβηξε τὸ μαχαίρι του καὶ τὸ κάρφωσε στὰ καρπία τοῦ ἄλογου.

Τὸ πληγωμένο ζῶο ἄφησε ἓνα χλιμίντρισμα λύσης καὶ πηδώντας ψηλά, πινάχτηκε πρὸς τὴν ἀτέραντι ὄχθη τοῦ ποταμοῦ σὰν βέλος. "Ἐνα απ' τὰ πλάνα τοῦ πόδια ὅμως γλύστρησε δταν ἔφτασε ἐκεῖ, τὸ γενναῖο ζῶο ἔχασε τὴν ἰσορροπία του, μὰ τρεμοτὰ ἀσυγκράτητη λύγισε τὰ γόνατά του, τὰ μάτια του γούρλωσαν, χλιμίντρισε μ' ἀγόνια καὶ γκεμιστήρι πρὸς τὸ βάθος, παρασύροντας καὶ τὸν καβάλλῃ του!

Τὸ νερὸ πινάχτηκε ἀφρίζοντας στὸ μέρος πούπεσαν, μιά κραυγὴ φρικτῆς βγήκε απ' τὸ πλατὺ στήθος τοῦ Βουαροζέ κα' ἔσμιξε μὲ τοὺς ἀλαλαγμοὺς θριάμβου πού ἀντήχησαν στὴν ἀτέραντι ὄχθη, μεταξύ τῶν τυχωδιωκτῶν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β'
ΣΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ

Δεκαπέντε μέρες μετὰ τὸ δυστύχημα τοῦ Φαβίου Μεδιάνα, ἡ συνοδεία τοῦ δὸν 'Εστεβάν βρισκόταν κατασκοπιωμένη μέσα στὴν παρθένο καὶ τρομερὴ ζούγκλα.

Οἱ χουσοθῆρες εἶχαν στήσει τίς σκαπές τους στὸ πὺ κατάλληλο μέρος καὶ εἶχαν ετοιμάσει γύρω σκοπούς, γιὰτὶ φρόντιζαν τὶς ξαφνικὲς ἐπιθέσεις τῶν 'Ἰνδῶν.

Καβάλλα στ' ἄλογο του, ὁ δὸν 'Εστεβάν παρακολουθοῦσε μὲ προσοχὴ τίς ἐργασίες τῶν ἀνδρῶν του.

"Ἐξαφνα, πλησίασε τὸν 'Ισπανὸ εὐγενῆ ὁ ἐξολοθρευτῆς τῶν 'Ἰνδῶν, ὁ ἀτρόμητος Διάς καὶ τοῦ εἶπε:

— Ἀρχηγέ, δὲν σ' ἀνησυχεῖ ἡ ἀγροπορία τοῦ Κουχίλλου;

— Μὲ ἀνησυχεῖ καὶ πολὺ μάλιστα, ἀπάντησε ὁ δὸν 'Εστεβάν.

Αὐτὸς ὁ ἀρχεὺς ἔπρεπε νάχε πει γυρίσει...

— Ἐκτός... ψιθύρισε ὁ Διάς.

— Ἐκτός;

— Ἐκτός ἂν τὸν ἔπασαν οἱ 'Ἰνδοί, τοὺς ὁποίους τὸν ἐστέλαμε νὰ κατασκοπεύσῃ καὶ τὸν βασανίσουν αὐτὴ τὴ στιγμή σκληρὰ, γδέρνοντάς του τὸ κρανίον!

— Δὲν τὸ πιστεύω, Διάς. Δὲν ἐνε τόσο κοιτὸς ὁ Κουχίλλος.

Φοβάμαι μᾶλλον καμμιὰ προδοσία ἐκ μέρους του.
— Τί μπορεῖ νὰ κάμῃ ὀλομόναχος μέσα στὴ ζούγκλα, τὴ στιγμή μάλιστα πού μᾶς κυριόταν οἱ 'Ἰνδοί καὶ μᾶς παραμονεύουν, ἔτοιμοι νὰ μᾶς ριχτοῦνε σὰν τὰ τσακάλια;

Τὰ λόγια τοῦ Διάς δὲν ἦσαν καθόλου ὑπερβολικά. Πραγματικῶς, οἱ ἐρυθρόδερμοι εἶχαν ἀντιληφθεῖ τὴν εἴσοδο τοῦ μικροῦ στρατοῦ τῶν χουσοθῆρων στὴ ζούγκλα καὶ τὸν παραμόνευαν, ἀκολουθώντας τον βῆμα πρὸς βῆμα.

Τὴ στιγμή αὐτὴ μάλιστα, οἱ 'Ἰνδοί βρισκότουσαν στρατοπεδευμένοι σ' ἀρκετὴ ἀπόστασι απ' τὴν κατασκοπιωμένη τὸν τυχωδιωκτῶν καὶ σκοπεύοντουσαν, κινδυνίζοντας τίς μακρὲς πλάτες του.

"Ἦσαν διπλάσιοι απ' τοὺς χουσοθῆρες. Ἀγριοὶ καὶ τρομεροὶ στὴν ὄψη, ὀπλισμένοι μὲ δόρατα, βέλη, τοκούρια, κεφαλολοραίστας, μακρὰ καὶ κοφτερὰ μαχαίρια καὶ βρόγγζους. Ἀρκετοὶ απ' αὐτοὺς εἶχαν ἀκόμα καὶ καραμίνες.

Οἱ ἀρχηγοὶ τους, δέκα δλοῖ—δλοῖ, οἱ πὺ γενναῖοι στὴ μάχη, ἦσαν μαζεμένοι γύρω ἀπὸ μιά μεγάλη φωτιά καὶ συζητοῦσαν μὲ σιγαλὴ φωνή.

Μιλοῦσε τὴ στιγμή αὐτὴ ἓνας απ' τοὺς 'Ἰνδοὺς ἀρχηγούς, χερσνομώνοντας ἄγρια καὶ φρενασμένα. Τὸν ὀνόμαζαν Παρδαλὴ Γάτα καὶ ἡ ἀνδρεία του στὶς αἰματηρὲς συγκρούσεις ἦταν ἀφραστή.

— Τὰ κρανια τῶν λευκῶν θὰ στολίσουν τοὺς τάφους τῶν πολεμιστῶν μας, ἔλεγε ἡ Παρδαλὴ Γάτα. "Ἄς μὴν ἀφίνομε λοιπὸν νὰ κυλάῃ καὶ νὰ φεύγῃ ἄδικα ὁ καιρὸς. "Ἡ γῆ διψαίει αἷμα. Ἀκούω τίς ψυχὲς τῶν νεκρῶν μας νὰ ζητᾶνε ἐκδίκησα...

Μόλις ἡ Παρδαλὴ Γάτα τελείωσε καὶ κήθησε κοντὰ τὴν φωτιά, σπώθηκε ἄλλος 'Ἰνδὸς ἀρχηγός, τὸ Μαῦρο Πουλι καὶ εἶπε:

— Οἱ λευκοὶ εἶνε πονηροί. Οἱ λευκοὶ μισοῦνται μεταξὺ τους. "Ἄς ἐνοθούμε μὲ τοὺς τρεῖς πολεμιστὰς τοῦ ποταμοῦ κα' ἄς πολεμήσουμε μαζὺ τους ἐναντίον τῶν ἐχθρῶν μας. Κι' ἀφοῦ τοὺς σφάζουμε ὅλους, λογαριαζόμαστε καὶ μὲ τοὺς τρεῖς αὐτοὺς κατόπιν. Αὐτὴ εἶνε ἡ γνώμη τοῦ Μαύρου Πουλιού. Οἱ ἀδελφοί μου ἄς κρῖνον κα' ἄς ἀποφασίσουν...

"Ἡ πρότασις ὅμως τοῦ Μαύρου Πουλιού δὲν ἔγινε δεκτὴ. Οἱ ἄλλοι 'Ἰνδοὶ ἀρχηγοὶ ἤθελαν νὰ τελειώσουν μὲ τοὺς λευκοὺς τὸ γρηγορότερο. Γι' αὐτὸ ἀποφάσισαν νὰ ἐπιτεθοῦν μόλις θὰ νύχτωνε καὶ ἐναντίον τῆς συνοδείας τοῦ δὸν 'Εστεβάν καὶ ἐναντίον τῶν τριῶν λευκῶν τοῦ ποταμοῦ.

"Ἄλλὰ ποιοὶ ἦσαν οἱ τρεῖς λευκοὶ τοῦ ποταμοῦ, γιὰ τοὺς ὁποίους μιλοῦσαν οἱ 'Ἰνδοί; Οἱ ἀναγνώσταί μας τοὺς γνωρίζουν πολὺ καλά.

"Ἦσαν οἱ φίλοι μας Βουαροζέ, ὁ Πέτες ὁ 'Υπνηλὸς κα' ὁ Φάβιος Μεδιάνας.

Πέφτοντας μὲ τ' ἄλογο του στὸ ποτάμι, ὁ Φάβιος δὲν εἶχε πνιγεῖ εὐτυχῶς. Κατῶρθωσε νὰ ξαναβῆ σὲ λίγο στὴν ἐπιφάνεια τοῦ νεροῦ καὶ νὰ φθάσῃ κολιμπώντας στὸ μέρος πού βρισκότουσαν οἱ δύο φίλοι του κινηγοί.

Κι' οἱ τρεῖς μαζὺ κατόπιν βόηξαν ἓνα πέρασμα στὸ ποτάμι καὶ διάβηκαν στὴν ἀντικρινὴ ὄχθη. Μόλις πάτησε τὸ πόδι του ἐκεῖ, ὁ Φάβιος φώναξε:

— Δὲν θὰ ἡσυχάσω, ἂν δὲν τιμωρήσω τὸ δολοφόνου τῆς μητέρας μου. "Ἡ ζούγκλα εἶνε ἀτέραντη, ἀλλὰ θὰ τὸν εὔρω καὶ τότε ἀλλοίμωνό του!...

— Θὰ τὸν εὔρωμε πὲς καλύτερα, παιδί μου, εἶπε ὁ Βουαροζέ.

— Ἀσφαλῶς θὰ τὸν εὔρωμε, πρόσθεσε κα' ὁ Πέτες. "Ἐχω κα' ἐγὼ κάποιον λογαριασμὸ νὰ κανονίσω μὲ τὸν ἀνηρωτο αὐτόν...

— "Ἄς μὴ χάνουμε λοιπὸν καιρὸ, εἶπε ὁ Βουαροζέ. "Ἄς τρέξουμε κατόπιν τοῦ δὸν 'Εστεβάν ἢ καλύτερα τοῦ Ἀντωνίου Μεδιάνα. "Ἄς τοὺς πάρουμε τὸ κατόπιν κα' ὅταν βροῦμε κατάλληλη εἰκαιρία κανονίξουμε τοὺς λογαριασμούς μας.

Πραγματικῶς, οἱ τρεῖς ἄνδρες δὲν δυσκολεύτηκαν καθόλου νὰ βροῦν τὰ ἴχνη τῶν χουσοθῆρων. Συγχρόνως ὅμως ἀντελήφθησαν, ὅτι τοὺς εἶχαν ἀνακαλύψει οἱ 'Ἰνδοὶ καὶ ἐλάμβαναν κάθε προφύλαξι, γιὰ νὰ μὴν ὑποστοῦν καμμιὰ ξαφνικὴ ἐπίθεσι.

"Ο Βουαροζέ ἤξερε καλύτερα ἀπὸ κάθε ἄλλον τίς πονηρίες τῶν 'Ἰνδῶν. Γι' αὐτὸ πρότεινε στοὺς συντρόφους του, ἐφ' ὅσον οἱ χουσοθῆρες εἶχαν κατασκοπώσει μέσα στὴ ζούγκλα, νὰ σταθοῦν κα' οἱ ἴδιοι κάπου καὶ νὰ περάσουν τὴ νύχτα τους. (Ἀκολουθεῖ)



Τὸ καλύτερο, τ' ὀρσιότερο, τὸ πρακτικώτερο καὶ τερπνότερο δῶρο γιὰ τίς γιορτές
ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ", ΤΟΥ 1933
130 σελίδες πλούσια εἰκονογραφημένες καὶ μὲ ἐκλεκτὴ ὕλη.
Δραχμαὶ 25.