

ΠΑΛΗΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

H N T I N A

Κάποιος —είναι τώρα κάμποσες ήμέρες— μαζί στειλεί μια φωτογραφία του Σοφούλη.



'Ο Κοπάσης.'

ως, κι' έναν «Εγγέζο περιηγητή, διάσπου, φαίνεται, μπερχή, πού ήρθε επί τούτῳ απ' την Αγγλία, για νά δοκιμάσῃ τὸ Σωματόκυρον».

Έμειναμε εκεί διό—τρεις ήμέρες.

«Η πόλις ήταν ξηρη, δύ κόσμος είχε καταρρέψει στὰ Προξενεῖα καὶ στὶς ξένες έκστρατείες, τὰ καταστήματα ήσαν πλευρά καὶ μόνο λίγα καρενεῖα, τὰ φρύγα πόδες τὸν Κοπάση, βέβαια, είχαν δειλαδειλά μισανοιχτές τὶς πόρτες. Λίγοι ναυτεῖοι, λιτημένοι καὶ σκεπτικοί, καθόντουσαν στὸ λιμάνι καὶ μερικοί χωροφύλακες τοῦ Κοπάση μὲ φυσιανέλλες, πηγανοεχόντουσαν ἐδῶ καὶ ἔκει.

Τούρκοι σκοποί φύλαγαν στὶς γωνίες, μὲ φούρνα παλᾶ καὶ λερωμένα καὶ μὲ παπούτσια τῆς ὥρας, απ' τίς... γόβες ὡς τὰ λουστρίνια, παρέμεναν απ' τὰ σπίτια τῶν αντικαπασικῶν Σαμιών, τὰ δοῦλα είχαν λεγάτησε.

Έμεις, μαθημένοι απ' τὴν ἡλληνική, τὴν πατέλη ἐλευθερία, φωνάζαμε παντοῦ, στὰ καφενέα καὶ τ' ἄλλα κέντρα, ἐναντίον τοῦ Κοπάση καὶ τὸν διαδόν του, πὸν ξανθάφραντα τὸν τουρκικὸ στρατὸ στὴ Σάμο!...

«Ἐτοι λοιπόν, ἀπήνθιστος καὶ δοκάσης, κι' ένα καλὸ προὶ δύάταξε νά ἐπιβαστούμε στὸ πρότοιο βατράρι ποὺ θύ περνοῦσε απ' ἔκει καὶ νά φύγουμε απ' τὸ νησί.

Ο κ. Θαλασσινός, πατέρας τοῦ φίλου μου Σωμένων Θαλασσινοῦ, μὲ εὐγένεια καὶ γλύκα διπλωματική, μᾶς ἀνέβασε, συνοδεύοντάς μας



Βγῆκα σ'ένα λαράτημα ποὺ ηταν στὴν παραλία...



Καὶ βγαίνει ένας διοπτροφόρος κύριος μὲ ἐπιελητικό τρίγωνο κεφάλι καὶ μεγάλο μέτωπο...

τοῦ νησιοῦ ποιήτρια, τὴν δούλα ή ἡλληνικὴ κριτικὴ τῆς ἐποχῆς ἔκεινης ἀποτάλεσε «Νέα Σαπφώ».

Περάσαμε μαζὶ ἔνα ἀπόγενα εἰς τὸ περιβόλιο τοῦ σπιτοῦ της, κάτω ἀπὸ ποτοκαλές καὶ ἄλλα δέντρα, ποὺ υποσχοβολούσαν.

Είχαμε λησμονήσει καὶ τὸν Κοπάση καὶ τὰ ξηρήματα του καὶ γελούσαμε γιὰ ποιητὴ καὶ γιὰ φιλολογία, γιὰ ώραιες ἐκδηλώσεις καὶ εὐγενικές ἀνθρώπινες προσπάθειες.

«Ηταν σάν ἔνα ταξεδίι νοερό, στὸν παλὸν καφό τὸν περασμένο, ἔνα δηνερό, ἀπ' τὸ δούλο μ' ἔλαγαλε μὰ κοινὴ ἐπίσκεψη. Κύ ήταν σάν νά ξυνισθοῦσα ἀπὸ έναν ὑπνόν βαρύν, ἄλλα γλυκό καὶ γεμάτο δνειφα εὐχάριστα....

* * *

«Ηταν ἡ ἐποχὴ ποὺ ξήνιναν τὰ «Κοπασιώνα» στὴ Σάμο.

«Ἀλλοτε θύ πᾶ, πῶς βρέθηκαν ἔκει, μαζὶ μὲ τὸν Γιώργη τὸ Βουτσανᾶ, τὸν διευθυντὴ στὴν πηγαίνει τῆς «Ἄρδοπλε-

μεταρχητὴν τοῦ Σαμοτρίου

πού ήταν τότε στὸ φόρτο του. Ο 'Αγώνας

αὐτὸς μᾶς συγχωνοῦσε θλοῦς.

— Θέλετε, μᾶς λέει η Σβορώνου, νά δητε καὶ λίγη ἡλληνικὴ Μακεδονία;

— Μήτως ἔχετε ἀντάρτες κυριαμένους ἐδῶ πέρα; φύτσα.

— Οχι. «Ἔχω τὴν πνευματικοδεστέραν ἐκπροσώπη τῆς Μακεδονίας. Άλλα μήν πῆτε πῶς τὴν εἶδατε!

Κύ ἀνοίγει μιὰ πόρτα καὶ βγαίνει ἔνας κύριος διοπτροφόρος, μὲ ἐπιβλητικὸ τρίγωνο καὶ μεγάλο μέτωπο, σοβαρός, ἐπιβλητικός, πελασγικός, μὲ ὑπογένει.

— Ήταν ὁ Ιωάννης Μπήτος, ὁ πάτρων τῆς Ἑλληνικῆς λογοτεχνίας στὴ Μακεδονία καὶ ἀρχισυνάκτης τῆς Ιστορικῆς «Νέας Αληθείας» τῆς Θεσσαλονίκης.

Δέν ξέρω ποιοί ἔθνικοι λόγοι ἀνάγκασαν τὸν Μπήτο τότε νά καταφύγη στὴ Σάμο, φεύγοντας τοὺς Τούρκους τῆς Μακεδονίας, τοὺς δούλους σθεναρῶν πολεμοῦσας στὴν «Ἄληθεια», γιὰ νά τους.... Ξανασυναντήσῃ, ὑπὸ χειρόφερη μορφή, στὴ Σάμο.

Πάντως, ή ἐπίσκεψι τοῦ Μπήτου στὴ Σάμο τὴν ἐποχὴ αὐτή, ἔγινε αἵτια νά ἐδοῦθη τὸ «Μικρασιατικὸ Ήμερολόγιο» τῆς Σβορώνου, τὸ δούλοιο ἄφορος ἐποχὴ στὴν πνευματική «Ελλάδα τῆς ἐποχῆς ἐκείνης.

Ἐπειδὸς τοῦ «Μικρασιατικοῦ Ήμερολογίου» καὶ ἄλλων δύο ποὺ ἔξεδιδοντο τότε, ἔνα στὴν Αθήνα καὶ ἔνα στὴν Κοντοτανούπολη, τῆς κ. Γιαννιών, ἀν δὲν ἀπατῶμαι, ἐφάμιλλο δὲν ἔξεδιδη ἄλλο πλέον στὴν Ελλάδα.

* * *

Αλάνω στὴν κουβέντα, τὴν δούλα σὰν θεληματικὸς καὶ ἐπίμονος Μακεδόνα, ἔζηρησε δὲν ἐπιθυμοῦσα καὶ ποιεῖ πολὺ δύγνωμα, ποὺ τὴν ἔστειλε κάποιος ὑπέρπλοιτος σὲ λίρες καὶ μεγάλη ίδει γιὰ τὸν έσαντο του, δημογενῆς απ' τὴν Αἴγυπτο ή κάποιο ἄλλο μέρος τῆς Αφριζῆς —δὲν ἐπιθυμοῦσα καὶ καλύ— διατάσσον μὲ ληγή τὴν σοβαρότητα τοῦ βαρευοῦ χρηματοφύλακείου του, νά δημοσιευθῇ «εκ αἰ καὶ τὸ δέ ζειν αναλαμβάνει την Πειραιά.

Μιὰ ἀπ' τὶς πορτεῖς ὑποχρεώσεις μου, τὸν ἀλγό καφό ποὺ ξεινεία στὴ Σάμο, ήταν καὶ τὸ νά γνωρίσω τὴν μακαρίτιστην Ελένη Σβορώνου, τὴν γλυκυτάτην

— Διαβάστε το, μαζὶ εἴπε η Σβορώνου καὶ πέτε μου σείς τὴν γνώμη σας. Είνε Αθηνισματῆς υπόθεσες, τραγικό, ἐφαρπακό καὶ περιπτετειώδες!

Τὸ έβαλε στὴν τοπέτη μου καὶ τὸ λησμόνησα ἔκει γιὰ πάντα.

— Μερικοὶ χωροφύλακες μὲ φουστανέλλες!

ΤΟΥ Κ. ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜ.



— Μπλεύ!