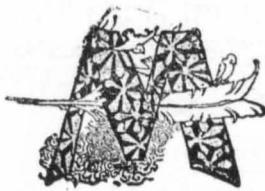


ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΩΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΩΝ

ΤΟΥ ΓΑΒΡΙΗΛΑ ΦΕΡΡΥ

Η ΚΟΙΛΑΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ



(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενον)
Α ὅταν ὁ Κουζήλος ἀντίκρουσε τοὺς ἀνθρώπους, στοὺς δοτοὺς εἶχε καταφέγγι τὸ ἔχθρός του, ἡ λέσσα τον μεγάλωσε. Ήξερε πειά πολὺ παλὶ τι ἀξίζειν οἱ διὸ ἐκεῖνοι κυνηγοὶ τῶν τίγρεων. Καὶ καταδάμαντος πός θὰ εἴχε νὰ κάνῃ μαζέ τους, ἀπατειδεῖνος νὰ δολοφονήσῃ τὸν ἀντίπαλον του.

Μετόπο, δὲν ἐδύστασε παρί γιὰ λίγη δευτερόλεπτα, "Ἐγαύε τὴ σκῆνη, ὅτι μπροσθεῖς νὰ ἔσηφνῃ τὸν διὸ τρομεροὺς κυνηγούς, ἀν πυροβολοῦσθε τὸν Τίγρην ἀπὸ μαρτινὰ καὶ ἔξαραντάν σατότεν, τρίζοντας πρὸς τὴν ἐπανήλια.

Καθὼς οφεγγάνισαν ἀνάμεικα στοὺς θάμνους, ἔνα κλαδί ἔτριξε ἔξαραντα, "Ἔταν τὸ θρήσκαιο ποῦ είχαν ἀσύντονοι οἱ διὸ κυνηγοὶ καὶ εἴχαν ἀποφαστεῖ. Μὰ ὁ Κουζήλος ἀποτραβήκητε τρογίγρα—γρήγορα μακριά, καὶ ἔτοι δὲν τὸν βρήκε ὁ Βοναροζὲ ὅταν σπρώθηκε καὶ ἔψαξε δόληγα.

"Ἐπειτα ἀπὸ μισῆ δρα, ὁ Κουζήλος ἔσαναγκώστε. Εἰδε πῶς ὁ Τίγρης εἶχε ἔντυποι καὶ μαλῶσε μὲ τὸ Βοναροζὲ καὶ σὲ μιὰ στιγμὴ τὸν σημάνθηε μὲ τὴν καραμάνη τον καὶ τὸν πυροβολῆστε.

Ἐντιχῶς ὁ νέος ἐγκλωπός, γρατὶ τὴν ἴδια στιγμὴ εἶχε ριζεῖ, ὥπος γράμματις, στὴν ἄγκαλα τοῦ Βοναροζὲ....

"Ἀρούροντας τὸν πυροβολισμὸν καὶ τὸ σφρόγυμα τῆς σφαίρας, ὁ γηραστὸς κυνηγὸς ἐφέντηε ἀπ' τὸ θυμὸν του, "Ηθελαν λοιπὸν νὰ σκοτώσουν τὸ Φάβιο του, μόλις τὸν ξαναθρόπη, βάστε' ἀπὸ τὸσα χρόνια;

Τὴν ἴδια στιγμὴ τινάχτηκε ἐπάνω καὶ ὁ Πέπετος.

— Τί τρέχει; φάνταξε, ἀφάντηκας τὸ ὄπλο του.

— Κατάρα!... σύριγμας δὲ Βοναροζὲ. Ἀλλοιωνο τὸν ἄθλιο ποὺ θέλησε νὰ σκοτώσῃ τὸ παιδί μου!.... Πάρε τὸ Φάβιο, εἴτε κατόπιν τὸν Πέπετο, καὶ τρέξε δεξιά. Ἐγὼ θὰ τρέξω ἀμυντερά. "Ἐτοι δὲν προφέτευται καὶ θὰ πάσσουν τὸ δολοφόνο.

'Ο Πέπετος δὲν περίμενε ν' ἀκούσῃ περιστότερα, "Ακολούθωνταν ἀπὸ τὸ Φάβιο —ἔτσι θὰ τὸν δυνατάζουν πλέον καὶ ἔμεις— γάθηκε, τρέζοντας ἀνάμεικα στὸ δέντρο.

Τὸ ίδιο ἔκανε καὶ ὁ Βοναροζὲ. Γερήγορος σὰν τὴν ἀπότασθη, στάζοντας τὸν θάμνον ποὺ συναντήθηε μπροστά του, δρινήτε, τυρπάλες ἀπὸ τὴ λέσσα τῆς ἐκδηλώσεως, πρὸς τὸ μέσον ἀπὸ τὸ δοτόν είγαν πυροβολήσεις ἐναντίον τοῦ Φάβιον.

Πηδοῦστε σάνη λιοντάρι τὰ γαύραλαδα καὶ τὸ ἔξωστομένον μάτι του ἔσεργεντανος μὲ προσογή τὰ πέτρανα.

Δὲν ἔβαιε διος καὶ τὸ πεπτόπος, ποιημούρισε, σπρινόνενος δρομιτος. Μὰ ἔγγοια του, Ἡ καροπιάνα μου δὲν τὸν φτάστη, διο γρήγορα καὶ ἀν φεύγει....

Βέβαιος πειά δὲ Βοναροζὲ γιὰ τὸ δρόμο ποὺ είγε πάρει ὁ δολοφόνος, ριγήτης χατόπιν του μανιόνενος. Δὲν ἐτρέχει, πετοῦσε.

Τὸ κυνηγητὸ αὐτὸ κράτητο πέπτε περίποιη λεπτά, "Ἐξῆρεν δὲ Βοναροζὲ δέκουτε καθαρὰ ἑταῖρος του τὸ κάλπασμα δέλτων καὶ δένειν δάμνεια στὰ κλαδά τὴ δευτέρην ὑπλούσα τοῦ πεπτού ποθενεὶς διοταχθεῖς.

* Ήταν δὲ Κουζήλος.

'Ο γιγαντόποιος κυνηγὸς δὲν ξέπει πιστό.

Στάθηκε, στήριξε τὴν καραμάνη του στὸν διο του, σημάδεψε τρογίγρα—γρήγορα τὸν κινούμενο στόχο καὶ πυροβολήσει.

Μιὰ κραυγὴ λύσσας ἀκούστη

καὶ ἀνάμεικα στὰ δέντρα.

— Τὸν χτένιηρα! φύναξε εὐχαριστημένος ὁ Βοναροζὲ.

Καὶ χωρὶς νὰ σταθῇ νὰ σύναγεται τὴν καραμάνη του, δρμπτε μὲ τὸ μεγάλο κυνηγετικὸ τὸν μαχαίρι στὸ χέρι περὶ τὸ μέρος, διο, κατὰ τὸν διοταχθεῖνος του, θὰ εἴχε πέσει ὁ Κουζήλος.

Δὲν πρόφτασε διοις νὰ κάψῃ μερικὰ βίματα καὶ ἀλοντες ἀντίκρου του ἔνα συνθηματικὸ σφρόγυμα. Τὴν ἴδια στιγμὴ, ἐνὶ ἀλογο πέρασε μετρός τον χρεματίζοντας λιτοπέντη, ἔκλιπτε σ' ἕνα δημιουργό σημειο καὶ γονάτισε. Καὶ τότε είδε ὁ Βοναροζὲ νὰ προβάλη ἀνάμεικα ἀπ' τὰ φολλάματα ὁ Κουζήλος καὶ νὰ γαντζώνται πάνω στὸ γονατισμένο πλάκι τοῦ πιστὸ ζώο, τὸ ὅποιο μόλις ἔννοιος τὸν κύριο τοῦ πλάκου στὴ φάρη του, σηματίζοντας πάτομα στὸν πόδη του, καὶ γάληρες καλπάζοντας ἀνάμεικα στὰ δέντρα....

— "Ο!" αὐτὰ ἔγιναν μὲ καταπληκτικὴ ταχύτητα, "Ωστόσο, δὲ Βοναροζὲ σήκωσε τὴν καραμάνη του γιὰ νὰ πυροβολήσει ἐναντίον τοῦ δολοφόνου. Μὰ μιὰ βλαστήμα έφεγε ἀνάμεικα ἀπ' τὰ σημειάνα του δόντια. "Η καραμάνη του ἦταν ἀδειανή. Πάνω στὴ βία του νὰ προφτάσῃ τὸν Κουζήλος καὶ νὰ τὸν ἀποτελείσῃ μὲ τὸ μαχαίρι του, δὲν είχε γενέσει τὸ ὄπλο του.

Φενιαντημένος γιὰ τὴν ἀποτιχία του, δὲ Βοναροζὲ γέμισε γρήγορα τὸ δόντι του καὶ ἔτρεξε κατάπιν τὸν Κουζήλολο. Στὸ μέρος ποὺ δὲν κανοφέρος εἶχε πέσει, βρήκε τὴν καραμάνη του.

— Λότο τὸ δόντι χρεμάζεται στὸ Φάβιο μον, είπε.

Καὶ σημειώνοντας τὴν καραμάνη αὐτὸ κάπτο, ἔξαρανταν τὴν καραμάνη του νὰ τρέχῃ....

Στὸ διάστημα αὐτό, δὲ Πέπετος μὲ τὸ Φάβιο, ἀφοῦ ἐτρέζαν ἀρκετά, είλαν σταθεῖ στὸ στρίμωνο ἐνὸς μονοπάτιον καὶ περιμέναν ἐπει τὸ πέρασμα τοῦ Κουζήλου.

— Ο Πέπετος εἶχε ἀπόντες δῆῃ τὴν διαλία μεταξὺ τοῦ Βοναροζὲ καὶ τοῦ Φαβίον, πλάκι στὴ φωτιά, ὅπου κάπει φωτά, ποὺ πέρασε ἀλλο παρὰ κοινωνίενος ἦταν. Ήξερε πειά πῶς ὁ νέος ποντετεζε πλάκι του, ἦταν δὲ Φάβιος Μεδιάνας. "Ἐπερέπετε λοιπὸν νὰ μιλήσῃ καὶ αὐτὸς μὲ τὴ σειρά του καὶ νὰ διαφορίσῃ τὸ νέο γιὰ τὸ παρελθόν του,

— "Ακούσε με, νέε μον, είλε στὸ Φάβιο ἐνῶ καρφοφύλακτον. "Ἐγε τὰ μάτια σου καρφομένα στὸ μονοπάτιο, μήπως φανεῖ δὲν κανοφέρος ποὺ σὲ πυροβολήσε, καὶ σημειώνως ἀποντες τὰ λόγια ποὺ δὲν σου ποῦ,

— Σᾶς ἀλονό, είλε ὁ Φάβιος.

— Πέξ μον, δὲν δημάται ἀπολύτως τάποτε ἀλλο ἀπὸ ἐκείνα ποὺ διηγήθησε στὸ Βοναροζὲ;

— "Οζι, ἀπολύτως τίποτε, "Η-ερος μόνο πάντα, καὶ αὐτὸ τὸ μιντοκό μοι τὸ είχε πει ἡ θετή μητέρα μον, δη δὲν είμαι παιδί τοῦ Μάργου. 'Αρελλάνον.

— Καὶ τοὺς δηνούς σου τοὺς γονεῖς δὲν τοῦ δημάται, Φάβιε:

— "Οζι, ἀπάντησε ὁ Φάβιος ἀναστενάζοντας.

— Τότε θὰ σου ποῦ ἐγή δ.τ. δὲν έσερε ποτέ, μηθιστεση σιγά δ.τ. Πέπετο. Ν' ἀπαντάς μόνο στὶς ἐφωτησεις μου σιγά, γιατὶ στὰ δάση αὐτὰ ὑπάρχουν ἐχθροὶ σους δηνάσμους.... "Εξουν καὶ τὰ δέντρα αὐτά....

— Ξέρω τοὺς ἐχθρούς μον, είλε δ.τ. Φάβιος.

— "Οζι, παιδί μον, δὲν έσερε τίποτε. Τώρα θὰ μάθηση τὴν ἀλλήθεια,.. Τώρα θὰ μάθηση ποὺ είναι δηνάσμους....

— Ποιός; γιὰ ποιόν μαλαζ; φωτησε δ.τ. Φάβιος.

— Γιὰ τὸ δολοφόνο τῆς απέτρες σου. Γιὰ κενὸν ποὺ σηπήσε τὰ πλάκη σου τοὺς τίττους, τὶς τιμές, τὰ πλάκη σου καὶ τ' δηνάσμα σου.

— Είμαι λοιπὸν εὐγενής καὶ πλούτης; ορθήσε δ.τ. Φάβιος καὶ σημειώνως δηνάσμης τὴ Ροζαρία καὶ σκέψηθησε πόσο μάταιον εύτυχης δηνάσμης δηνούσης ποτέ στὰ πόδια της τὸν πλότον πού ποντειγεις διοταχθεῖς.

— Μιὰ κραυγὴ λύσσας καὶ πλούτης στὸν πόδη του, σημειώνεια τὸν εύτυχημοτε νὰ έχη



Ο Κουζήλος ἐκαλπάζει τῷ ποὺ πρὸς τὴν ἐπανήλια...

γι' αυτήν και μόνο γι' αυτήν.

— Ενδέχεται είσαι άσύρια! συνέβησε δ Πέπες. Τό αλιά πού κυκλωφορεῖ στις φλέβες σου, δεν μπορώ να τού σας το λάθον. Πλούτη θυμούς δεν έχεις πειά! Σαν τ' άρπαξανε....

— Αδιάφορο! άποφεύθηκε δ Φάβιος. Κι' αν τα είχα, τι θα μου χρησιμεύειαν σημεία;

— Δεν είναι διάλογοι άδιάφορο, έπεινενε δ Πέπες. Γνωρίζω μάλιστα διότι άνθρωποις που είναι άποφασισμένοι νά σαν ξαναδύσουν διτέ έχουσες. "Αν δεν τό κατορθώσουν αυτό, θα προτιμήσουν νά πεθάνουν.

— Και ή μητέρα μου; φώτης δ Φάβιος.

— "Α! ή άνθησης της μητέρας σου, κώδιε Φάβιε, και ή δισή σου, πολλές φορές έταράξαν τον ίντο τον άνθρωπον πού σαν μιλάει απήνη τη στιγμή, ψιθύρισε με συγκέντη ή κυνηγός. Πολλές φορές μέσον στην νικτερινή σιωπή τον δασόν, διάνθρωπος αυτός ένοιμες δύτι μνημόνια στ' αυτιά του ή θρηνητική κραυγή, την ποιά είχε άσύρει κάποια νύχτα και την ποιά πέρσες για βούθησαν τούν άνεμον. Κι' θυμούς ήταν ή έμπανατία κραυγή της μητέρας σου.

— Μά γιά μιούν μιλάς; ξαναρώτησε δ Φάβιος. Μιλάζ γιά τόν θυμό τόν έαντον σου; Κι' είναι άλλασσα δι'; αντά πού μας διηγείσαν;

— Ο Πέπες ξουκψε το κεφάλι του και πρόσθετε με φωνή έποικη:

— Μιλώ γιά κάπιον, πού χωρίς νά τό ξέφη, χωρίς νά τό θέλη συνετέλεσε στό φόνο της μητέρας σου....

— Ο Φάβιος άνετήδηρος κατάγλωμος και έσπαε μιά χειρονομία φρίκης.

— "Α! δόν Φάβιε! είπε δ Πέπες με τόν ζωηρό, μήν καταρέσει αυτό τόν άνθρωπο. "Η συνείδηση του τόν έχει κατασταράξει με τύφεις και μ' έλλεγκους πούν πού σπληνόρνης άπο κείνους πού μπορεῖς έστιν νά τού άτευθύνης. Κι' είναι πάντοτε έπιουσα νά σωτισθή γιά σένα.

Τά βίασα πάθη τού Φαβίου, πού ήγειρε πούν κατεναποτεῖ, τόρα ξαναρώντανε πάλι μέσα στήν ψηχή του. Γιατί ενώ ξηταί τόν ξηταίσει νά έκδικηθη τόν 'Αρελλάνο, νά βρή τό δολοφόνο του και νά τόν κυνηγήση, τώρα, έντελως άποσδόχηται, μάθων διτέ τό αίμα της μητέρας του βούγιοντας. Ξηταίνταις κι' αντό έκδικηση, έκδικηση ο σπληρωμή....

— Η γλυκειά μαρφάρη της Ροζαρίτας χάθηρε τόρα μέσον από τήν ψυχή τού νέου και τή θέση της τήν πήκαν ή φονιές, ή ματωμένες παραστάσεις, πού τό αίμα της ξαντάνει μέσα του, θολώνοντας τον τά μάτια.

— Γνωρίζεις λοιπόν τό δολοφόνο της μητέρας μου; φώτης καρφώντας τό φλογερό του βλέμμα έπαντο στό συνοικήτη του.

— Τόν γνωρίζεις κι' έστιν, άπάντησε δ Πέπες. Κάθησε μαζίν τον κάτω άτ' τό δέντρα τού δάσους, έδειντησες μαζίν τον....

— Έγαν! Μέ τό δολοφόνο της μητέρας μου! Είνε τρομερό!....

— Κι' θυμούς είναι άλληθεια....

— Ας άρτησουμε γιά μιά στηγμή τόν Πέπει νά διηγείται στό Φάβιο τήν τραγική ιστορία πού γνωρίζει ή άναγνωστης κι' ήταν ξαναγύρισμα στό Βουαροζέ.

— Ενώ δι γιαγούδομας κυνηγής έτρεχε σάν άστρωτη, κυνηγόντας τόν Κουγιύλο, άκουσε ξέσαγνα τόν κρότο ένός πυροβολισμού.

— Η καροπτίνα τού Πέπει! είπε δ Βουαροζέ. 'Επι τέλους, αυτή τή φορά δ δολοφόνος δέν θα γλύνωσε.

Δέν πρόθτασε διώσα νά τελεώσῃ τή φορά του κι' άντικησε κι' άλλος πυροβολισμός.

Αντή τή φορά διώσα, ή καρδιά τού Βουαροζέ σφίγκτηκε άπο δινατή άγνωστη, γιατί ή δήκος τού πυροβολισμού τού ήταν άγνωστος. Πούς λοιπόν είχε πυροβολήσει;

Τρελλάς άπο άνησυχία ή κυνηγής, φοβούμενος μήπως πάθει τίποτε δ Φαβίου του, άρχισε νά τρεψε μέν διώσην σάν διωμονέμην.

Μά τή στηγμή πού έτρεχε μέν βίματα γιγάντια, στό μέρος διτού νόμιζε διτέ θυμούς δ Φάβιος κι' δ Πέπες, έδροντησε ξνας νέος πυροβολισμός. Δενατώρερη άγνωστη κατέλαβε τόρα τόν κυνηγό, γιατί κι' αυτή τή φορά δ κρότος δέν ήταν άσυρμασμένος μέν τόν γνωρώμα του, τής καρφανίας τού Πέπει,

— Πέπει!.... Πέπει!.... Φάβιε!.... φώναζε δ Βουαροζέ.

— Έδω, Βουαροζέ!.... Πλησίασε, άσύρτησε ή φωνή τού Πέπει, μέσα στή βαθειά σιωπή πού είχε διαδεχθει τόν πυροβολισμούς.

— Άλλ' έπειδη δ τόνος τής φωνής έκεινης ήταν τραγαμένος, ή άγνωστη τού Βουαροζέ μεγάλωσε περισσότερο.

Συγχρόνως ξνας άκομα πυροβολισμός έβροντησε μέσα στό δάσος.

— Πέπει! Φάβιε! έβροντοφώνησε δ Βουαροζέ, πού είσαστε, τή σας συμβάνει;

— Μά δέν τό δέδηθη καμιά απάντησης.

— Απόλυτη σιωπή είχε άπλωθει γύρω, μεγαλοπε-

πήσ, έπισημη, τρομερή....

— Ο Βουαροζέ έξαρσολούθησε νά τρέχη φυσομανόντας, κι' θταν τέλος κοντοτάθηκε κάπιον, έβγαλε μά δυνατή φωνή, πού συντάραξε δλόκληρο τό δάσος.

— "Ε!.... Πέπει!.... Πού είσαι;....

— "Εδώ!.... Αντίσχω σου!.... άσύρτησε τόρα ή φωνή τού Πέπει. Εμμαστ' έδω δ Φάβιος κι' έγω. Ήσύχασε....

— Ένα έπαφόνταμα γαράζ βγήκε άτ' τά στήθη τού Βουαροζέ, θταν, πληριάζοντας πίσω από μερικά δέντρα, άντισχρος τό Φάβιο και τόν Πέπει πού τόν περιέμεναν.

— "Εσύ, Πέπει, ησουν άστρωτης πιο τυχερός από μένα, είτε. "Ακούσα τήν καραμπίνα σου. Λοιτόν;.... Τόν πέτυγε;

— "Αν μιλᾶς γιά τόν άχρεο με τήν πέτυγη μετόντα, θάζη βέβαια τήν προστασία του διαβόλου, άπάντησε δ Πέπει πουντώντας τόν πεφάλαιον του. Τούρησε κι' έγω, μά δέν τόν πέτυγε. "Ησάς μαζί δόνος έστεβαν....

— Έγω είδη μονάχα τόν πρότο, είπε δ Βουαροζέ. Νά, ή καραμπίνα τον. Τήν μάρφης φαίνεται άπειδη πληρώθηκες κι' έστιν; φώτης άντιστομά πληριάζοντας τόν Φάβιο.

— "Οζι, άγαπητή μου επατέρα και φίλε, άπάντησε δ Φάβιος κι' έπει στήν άνοιχτή άγριά τήν κυνηγη.

— Ο Βουαροζέ τόν έσπαξε πάνω στό στήθος του με δακρυσμένα μάτια.

— Τί καλός πού είνε δ μπρός μαζί Φάβιος! είτε, καμαρώνοντας τόν νέο πού νόμιζε πώς τόν είχε μαζεύο μά πάντα.

— Και κυττάζοντας τον καπόνια στά μάτια, έπρόσθετε στοφηγά :

— Μά γιατί φαίνεται θλιμένος κι' έτσι ωχρός, παιδί μου; Τί σου συμβαίνει;

— "Ο Πέπεις μού πού είπε διάλει, άπαντησε σοβαρά δ Φάβιος. Ξέφω θητεί δολοφόνος τής μητέρας μου βρίσκεται μάνικα στούς άνθρωπον πού φιλοξενούνται στήν έπανα.

— Να! έτσι είνε, άσφοδόντε δ Πέπεις. Αλλά πού θα μάς πάνη; Μά τήν άληθεια, δέν πιστεύω νά μάς ξεφίνη!....

— "Ω! άσφαλτος δέν θα ξεφύγη, φώναξε ζωηρά δ Φάβιος.

Οι τρεις άνδρες συνεννοήστηραν πατόπιας γρήγορα—γρήγορα και άποφασίσαν νά πάνε άμεσως και νά στήσουν καρφέτι στό μοναδικό γεφύρα, άτ' τό διόπιο θα περινούσε δ δόνον Έστεβάν με τή συνοδοία του, γιά νά είσχωρήση στήν παρθένο ζωντάλα.

ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΤΗΣ ΕΚΔΙΚΗΣΕΩΣ

Δέν είχαν δέχτο δ Βουαροζέ κι' δ Πέπει νά νομίζουν πώς δέν είχαν πληγωσει τόν Κουγιύλο.

Η σφαίρα πού Βουαροζέ τούλαξιστον, είχε πετύχει τόν τυχοδιώκητη. Χτύπτε θητεί δημοσίευσης στά μάλια τόν δέντρων, κι' έτοι, θταν πέτυγε τόν Κουγιύλο, είχε κάψει τή δύναμι της και τόν έξαλιστο άπλως.

Ο τυχοδιώκητης σωμάτικης πάτω άτ' τό διλογό του, δημοσίευε πάντα έναντιον τόν Πέπει. Επάντησε δ Βουαροζέ, δέν δέν τόν έσπαξε τό έξιντο άλογό του, δημοσίευε πάντα έναντιον τόν Βουαροζέ, δέν δέν τόν έσπαξε τό έξιντο άλογό του.

Οι άλλοι πυροβολισμοί πούν άκενος δ Βουαροζέ, ήσαν τού Βαράγγα και τή Όροπο. Οι δύο αιτώντες άποφανος διαντίον τόν Πέπει και καπότιν τό δάλιαν στά πόδια.

Σέ λιγό αντάμων πού μαργιά και τόν Κουγιύλο, δ άποιος έπαλπαζε πρώτη τήν έπανα, σε έλειπνη χάλι. "Έτσι καταντροπασμένοι κι' οι τρεις, βρέθηκαν μπρός στό δάσος.

Μόλις δ δόνον Έστεβάν απίστυντο τό χάλι τού Κουγιύλο, μάντεψε άμεσως τή είχε συμβει. 'Ο τυχοδιώκητης είχε και πάλιν άποτύχη.

Η θητεί τού Ισπανού εύγενονς σκοτείνιασε, τή μάτια του άστρων.

— Κατάρα!.... έμοιγύρωσε.

Και γινόταν σα πατόπια στόν Κουγιύλο, τού φόναξε με λόσσα:

— 'Αχρει!.... Δεινέ!.... Προδότη, δέν πεθάνης....

Συγχρόνως σίκωσε τήν καραμπίνα του κι' έποιμάστηκε νά πυροβολήσῃ τόν τυχοδιώκητη.

Λίγα δευτερόλεπτα άσύρια κι' δ Κουγιύλος δέν ήταν νεκρός.

Μέσα στή λόσσα τής δογής του, δ δόνον Έστεβάν λημανόντης, διτέ ή ζωή τόν άνθρωπου αιτώντο τό δάσος την περιστώση, Γιατί μόνον δ Κουγιύλος ήσερε πού βρισκόταν ή Κοιλάς τού Χρυσού. 'Άν τόν σκότωνε, δ ο τυχοδιώκητης θάττωνε μαζύ τον στόν τάφο τό ματιό του.

Εντυχώς, δ Διάζ άπειλήφθη έγκαιρως τής διαθέσεις τού δόνον Έστεβάν και πρόφτασε ν' άρπαξτη τήν καραμπίνα του άτ' τήν κάνη.

(Ακολουθετε)

