

Η ΣΟΦΙΑ ΤΩΝ ΛΑΩΝ

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ

Κορίτσι που γυρίζει συχνά στους δρόμους και φουστάνι που πολυφορέται, γρήγορα χάνουν την εκτίμησι του κόσμου και μπαίνουνε στο ράφι.

Αγγλική

Κορίτσι που σου χαμογελάει, μισοπαύτησε στού έρωτα τὰ δίχτυα.

Αγγλική

Του κοριτσιού ή καρδιά είνε δάσος σκοτεινό.

Ρωσική

"Όλα τὰ φαγητά πρέπει νὰ τρώγονται κ' όλα τὰ κορίτσια νὰ παντρολογιούνται.

Αγγλική

Για τὰ καλά κορίτσια, ή δουλειά είνε χαρά.

Θεοδαντές

Πρόστιχη ή κυρά, πρόστιχη κ' ή κόρη.

Γερμανική

"Όποιος άνακατεύεται με τὰ κορίτσια, πρέπει νάχη τὰ μάτια του τέσσερα.

Γερμανική

Τὰ κορίτσια λένε πάντα όχι, κ' όταν άκόμα ποθούν νὰ πουν τὸ ναι.

Ιρλανδική

Τὸν κοριτσιῶν τὸ όχι, σημαίνει πάντα ναι.

Γερμανική

Κορίτσι που ήταν δούλα, ποτέ της δέν μπορεί νὰ γίνη κυρά.

Σκωτσέζικη

Τὰ κορίτσια πρέπει νὰ τὰ βλέπης μόνο, όχι κὰ ν' άκούης.

Πολωνική

Δείξε μου έναν άντρα χωρίς κεφάλι κὰ θὰ σου δείξω ένα κορίτσι χωρίς φρεγάδι.

Ισπανική

Τὸ έναρτο κορίτσι κὰ τὸ στασιμένο πόδι, δέν πρέπει νὰ βγαίνουν άπ' τὸ σπίτι.

Γερμανική

"Όταν ή κόρη άφίρει τὴν πόρτα άνοιχτή, φωνάζει μέσα τὸ... γάτο.

Αγγλική

Τὸ κορίτσι νὰ τὸ κρίνης άπ' τὸ ζύμωμα που κάνει κ' όχι άπ' τὸν τρόπο που χορεύει.

Δανική

— ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΥΣ

Κάλλιο γείτονα τὸ διάβολο, παρὰ έναν δικηγόρο.

Αγγλική

Οί καπετανέοι κ' οί δικηγόροι σπάνια φιλοξενούνται στὸν σίκανό.

Γερμανική

"Ο πεινασμένος άνθρωπος βρίσκει πὸ πολλὲς δικαιολογίες κ' ἀπὸ ένατὸ δικηγόρου.

Ισπανική

Οί δικηγόροι κὰ τὰ γρανάκια θέλουν πάντα... λάδινα.

Γερμανική

"Ο δικηγόρος είνε ένας σοφὸς κύριος που γλιτώνει τὸ χτήμα σου άπ' τὸυς έχθρούς σου, γὰ νὰ τὸ φάη ὁ ίδιος.

Ιρλανδική

θιμομμένα :

— Τρελλάθηκες, Ίρέν; Μιλᾶς με τὰ σωστά σου; Δέν σκέπτεσαι πὸς τὸ αἷμα του που θὰ χύνης με τὰ ἴδια σου τὰ χέρια, θὰ γίνη ἀδιάβατο ποτάμι κὰ θὰ μᾶς χωρίση γὰ πάντα; Τί λές; Τί φοβητά κὰ σατανικά σχέδια στριφογυρίζουν στὸ ὀλοκάθαρο, μοιλαταῦτα, κ' άγνὸ μυαλό σου; Μὲ κᾶνεῖς νὰ τρέω. Νὰ φοβᾶμαι...

"Ένα κουδοίνωμα ἀτέλειωτο, βιαστικό κὰ νευρικό του τηλεφώνου, τὸυς τίναξε ἀπὸτομα κὰ τὸυς δὴν τους. Κυττάζηναν γὰ μὴ στιγμὴ ἐρωτηματικά στὰ μάτια κὰ τὰ πρόσωπά τους ἔγιναν ξαρκικά κατάχλωμα.

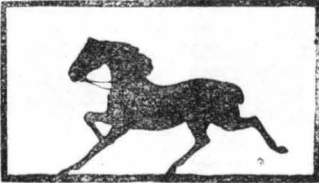
Σάν φάσμα, ή Ίρέν τραβήχτηκε, δίχως νὰ βιάζεται καθόλου, άπ' τὸ σφίξιμο τὸν χειριῶν του Τζὸελ κὰ γλύστρησε ἀδούρα ὡς τὸ τηλεφώνο. "Έβαλε τ' άκουστικό στ' αὐτί της κ' ὄσο άκουγε, τόσο κὰ τὸ πρόσωπό της φωτιζόταν ἀπὸ ἀνεκλάλητη χαρά, καθὼς ἀπαντοῦσε με μονοσύλλαβα συγκρατημένα.

Τέλος, ἀκούητηκε πειὰ τὸ άκουστικό στὴ θέσι του κ' εἶπε με φωνὴ λαχταρισμένη :

— Μοῦ τηλεφονοῦν άπ' τὸ Σταθμό τὸν Πρώτων Βοηθειῶν. "Ο Πᾶλ βρέθηκε ἀναίσθητος ἀπὸ τυφλὸ μεθύσι στὸ καμπαρέ «Μιλ Φόλι» κὰ μεταφέρθηκε στὸ Σταθμό. Πρὸ μισῆς ὥρας ξεπνήρησε, δίχως νὰ μπορῆ νὰ βγάλη λέξι. "Απ' τὰ χαρτιά του βρήκαν τὴ διεύθυνσί του κὰ με εἰδοποιῶν τώρα σχετικῶς. Τζὸελ... Τζὸελ... Νὰ ή ἀπολύτρωσι!...

Θλιμμένα, μὰ σοβαρά, ἐκεῖνος τὴν ἔπασσε άπ' τὸ χέρι κὰ τὸ χᾶιδεψε ἀπαλά. "Εἶπετα της εἶπε με ἀργὴ κ' ἐπίσημη φωνή, ἐνὼ συγχρόνως τὴν τραβοῦσε πρὸς τὴν πόρτα :

— Ίρέν... Πρῶτα τὸ καθήκον κ' ἔπειτα ή ἀπολύτρωσί σου. Κάτω περμιένει τὸ αυτοκίνητό μου. Πᾶμε γὰ τὸν δοῖμε πρῶτα κὰ νὰ κάνουμε ὅ,τι πρέπει. Εἶνε νεκρὸς τώρα κ' εἶνε γι' αὐτὸ ἰερὸς. "Εἶπετα, ἔχουμε καιρὸ νὰ σκεφτοῖμε καὶ γὰ τὸν εαυτό μας. "Έλα, ἀγαπημένη μου, πᾶμε...



ΑΠ' ΟΣΑ ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ

ΤΑ ΠΙΟ ΘΡΑΙΔΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Πὼς ὁ πρόεδρος Χούβερ γνώρισε τὴ μέλλουσα σύζυγό του. "Η ἐξετάσεις τοῦ Πανεπιστημίου Στάνφορντ. "Ο ἐπιμελής φοιτητῆς κ' ή ἀμελής φοιτήτρια. Τὰ γράμματα τὸν ἀρραβῶνων τοῦ ζεύγους Χούβερ. Τὸ ἐπικίνδυνο γαμήλιο ταξεῖδι τους στὴν Κίνα. κ.τ.λ.

Στὰ 1893 γινόντουσαν ή ἐτήσιες ἐξετάσεις τοῦ Πανεπιστημίου Στάνφορντ τῆς Καλιφορνίας. Σὲ κάποια στιγμή, ὁ καθηγητῆς ἀπειθὴνθηκε σὲ μιὰ φοιτήτρια — μιὰ νέα με γαλιανά μάτια, ἀρκετὰ δειλὴ (ὄσο δηλαδὴ μπορεῖ νὰ εἶνε δειλὴ μιὰ νέα, ὅταν εἶνε "Αμερικανίδα κὰ φοιτήτρια) — κὰ δείχνοντάς της μιὰ πέτρα, τὴ ρώτησε : — Δέν μοῦ λέτε, μίς Λοῦ Χένρυ, ποιὰς ἐποχῆς εἶνε αὐτὴ ή πέτρα ;

"Η νέα ὅμως ἔγινε ἀμέσως κατακόκκινη, τὰ ἔχασε κὰ τραύλισε : — Δέ... δέν θυμᾶμαι ! Δέν ξέρω...

Τότε ὁ καθηγητῆς σήκωσε τοὺς ὄμους κὰ γυρίζοντας σ' ἕναν ἄλλο φοιτητῆ, ἕνα νέο ροδοκόκκινο με ἀθλητικὴ κορμοστασιά, τὸν ρώτησε :

— Τί ἀπαντᾶς ἐσὺ, Χούβερ ;

"Ο Ἐρθέρτος Χούβερ, προχώρησε μερικὰ βήματα, κῦτταξε τὴν πέτρα κὰ χωρὶς κανένα δισταγμό, ἔδωσε τὴ σωστὴ ἀπάντησι !

Κατόπιν ὅμως, σάν νὰ τὸν κινεῖσε κάποια τύχη, πλησίασε τὴ νέα που εἶχε ἐρωτηθεῖ πρὶν άπ' αὐτόν, τὴν χαϊρέτησε φιλικὰ κὰ τῆς εἶπε γλυκά :

— Αὐτοῦμα πολὺ, δεσποινίς...

"Εἶτα ὁ ἀποτυχὼν κατὰ τὰς τελευταίας ἐλογίᾶς πρόεδρος τὸν "Ηνωμένων Πολιτειῶν ἐγνώρισε γὰ πρώτη φορὰ ἐκεῖνη που ἐπρόκειτο νὰ γίνη γυναῖκα του.

"Αφοῦ ἐπέλειωσε τὸ Πανεπιστήμιο, ὁ Χούβερ ξεκίνησε γὰ ἕνα μεγάλο ταξεῖδι γεωλογικῶν μελετῶν στὴν Αὐστραλία πρῶτα κ' ἔπειτα στὴν Κίνα.

"Απ' τὴν Κίνα, ἔστειλε μιὰ κάρτα στὴν μίς Χένρυ, τὴν ὁποία στὸ διάστημα αὐτὸ δέν εἶχε ξεχάσει. Μὲ δυὸ λόγια τῆς θύμιζε τὴ φοιτητικὴ τους ζωὴ κὰ τελειώνοντας τῆς ἔγραψε τὰ ἔξης περιεργα :

«Πρόκειται νὰ ἐπιστρέψω σὲ λίγο στὶς "Ηνωμένες Πολιτεῖς. "Όταν σᾶς δῶ, θὰ σᾶς πῶ μιὰ σκέψι που ἔκανα ἐδῶ στὴ μοναξιά μου. Πρόκειται, σᾶς βεβαιῶνω γὰ μιὰ πολὺ διασκεδαστικὴ σκέψι!...».

"Η νέα του ἀπάντησε πὼς πολὺ εὐχαρίστως θὰ ξανάβλεπε τὸν παλιὸ της συμφοιτητῆ κ' ἐπρόσθετε :

«"Όσο γὰ τὴ διασκεδαστικὴ σκέψι που κάνατε, θαρρῶ πὼς τὴν ξέρω. Εἶνε πράγματι πολὺ διασκεδαστικὴ!...».

Αὐτὰ ἦσαν τὰ γράμματα τὸν ἀρραβῶνων τους, γιὰτὶ ἀπλούστατα ή σκέψις τοῦ Χούβερ ἦταν νὰ τὴν κἀνη σύζυγό του.

Πράγματι δέ, ἔπειτ' ἀπὸ λίγο καιρὸ, οἱ δυὸ παλαιοὶ φοιτηταὶ παντρεύτηκαν στὸ παρεκκλήσιο τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Στάνφορντ, στὸ ὁποῖο εἶχαν γνωριστεῖ.

Τὸ γαμήλιο ταξεῖδι τους τὸ ἔκαναν στὴν... ἔρημο Γκόου στὴν Κίνα.

"Ένα βράδυ ὅμως, οἱ ἰθαγενεῖς ὁδηγοὶ τους τσακώθηκαν, πάστηκαν στὰ χέρια κ' ἀλληλοσκοτώθηκαν !

"Εἶτα, οἱ δυὸ νεόπαντροι ἔμειναν μόνοι μέσα στὴν ἀχανὴ ἔρημο, ὅπου ἄρχισαν νὰ περιπλανῶνται κὰ μόλις ὅστερ' ἀπὸ δυὸ μῆνες κατῶρθισαν νὰ ξανάβρουν τὸν σταθμό, άπ' τὸν ὁποῖο εἶχαν ξεκινήσει !

"Ο μεγάλος Κινέζος νομοθέτης κὰ ἠθικολόγος Κομφούκιος, ἦταν ἐργάτης κὰ γεωργός. "Ο πάπας Εὐλόγιος ΙΒ' ἦταν γινὸς ἐνὸς πτωχοῦ καρβονιάρη. "Ο πάπας Σίξτος Ε' βουδός. "Ο περιφημὸς ἐπαναστάτης τῆς Νεαπόλεως Μωζανιέλος φαρᾶς. "Ο Φραγκλῖνος τυπογράφος. "Ο Κρόμβελ μυταροῖερης. "Ο ποιητῆς Μεταστάσιος βοσκός. "Ο φυσιοδίρης Ληναῖος ἦταν γινὸς ἐνὸς τσαγκᾶρη κ' ὁ ίδιος, ὅταν ἦταν μικρός, δοῦλεψε στὴν τέχνη τοῦ πατέρα του. "Ο βασιλεὺς τῆς Σουηδίας Βερναρόττος μόνιμος δεκανεὺς στὸ στρατὸ τοῦ Μεγάλου Ναπολέοντος. "Ο ἀντιβασιλεὺς τῆς Αἰγύπτου Μεχμέτ—"Αλλῆς κορυφές. "Ο διάσημος "Αγγλὸς οἰτορ κὰ βουλευτῆς Κοβδὲν καντηλιανάρτης.

Τέλος, ὁ μέγας πρόεδρος τὸν "Ηνωμένων Πολιτειῶν τῆς "Αμερικῆς "Αβραάμ Λίγκολν, ἦταν ἕνα χωριατόπουλο που μάθαμε τὴν τέχνη τοῦ ξιλουργοῦ.