

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΙΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΘΕΙΔΩΝ

ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ



ΣΙΔΟΥΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Μ. Β

Παραδειγματώσα έκλεκτη Έλληνίς, ή όσποια παριμένα στην Ίταλία, τύπος Ραφαηλικής κατατομής και σπανίας ώραϊότητος. Η νεαροτάτη δίσ, έμφρανισθείσα σ' έκλεκτές κοσμηκές συγκεντρώσεις, έκίνησε την προσοχήν και τό ενδιαφέρον. Την παρελθούσαν Τρίτην εις την διάλεξιν της Ίταλικής Σχολής, ή παρουσία της ήτο εσσανσιονιέλλε. Θαιμισίσο μαργαριταρένιο χρώμα και μάτια ώραϊάτα, σιλουέττα έκτάκτως συμμετρική και χαριτωμένη. Τό ντύσιμό της άπλοόστατο, διακρίνεται από μά νότα Εύρωπαϊσμού, ιδίως εις τά φορέματα σπόρ.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Τό παρελθόν Σάββατον μουσική προσοπερις παρά τῷ Έπιτετραμμένῳ Αύτορίῳ και τῇ κ. Βάλτερο, επί τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἀφιέσεως τοῦ φημισμένου πιανίστα κ. Βιτρκενοστάιν, ὁ όποῖος ένθουσίασε κυριολεκτικῶς τοὺς παρεθεθέντας με τό διαμῖνιο ταλέντο του. Ὁ έξαιρετικῶς αὐτός καλλιτέχνης παίζει με τό ένα χέρι και μ' ὅλα ταῦτα εἶνε σπαγῆς πού ἀποδίδει έντύπωση ὀρχήστρας τό καλύτερο του.

— Οἱ οικοδεσπότης ἐδέχοντο με παρομοίωδη ἀβρότητα και προθυμίαν. Τό σπίτι, έκτάκτως καλλιτεχνικά διατεθειμένο. Η παρουσία κομψῶν κυριῶν, προσέδιδε περισσότερον ενδιαφέρον στην έκλεκτή δεξίωση.

— Εἰθαμιώσθησαν Παριζιάνικες εἰκτενήσεις και σύνολα, τά όποια διεκρίνοντο από μά ἀπλότητα ἀληθινά αξιοθαύμαστη.

— Ἐν τοῦ Διπλωματικῷ Σώματι παρευρέθησαν Πρεσβευτῆς Γαλλίας και ή κ. Κλεμίν Σμιόν, Πρεσβευτῆς Γερμανίας και ή κ. Αἰνζελό, Πρεσβευτῆς Τσεχοσλοβακίας και ή κ. Μπαροτέκ, Πρεσβευτῆς Ρωσίας και ή κ. Νταρτιάν, Έλατερο, Έλβετίας και ή κ. Ζεννό, Έπιτετραμμένιο Βελγίου και Ίαπωνίας.

— Ἐπίσης παρευρέθησαν Ὑπουργός Έξωτερικῶν κ. Ράλλης, ή κ. Π. Τσαλδάρη, ή κ. Θεοτόκη, Ναυτικός Ακόλουθος Ίταλίας και ή Μαρκησία Τριόμπα, ή κ. Π. Κουντουριώτη, ή κ. Μαυροδῆ, Στρατηγός και ή κ. Τριχοῦτη, ή κ. Βουρλοῦνη, ή κ. Καφαντάρη, κ. και κ. Γεωργ. Μαντζαβίνου, κ. και κ. Αραβαντινοῦ, ή κ. Α. Ρούφου, ή κ. Απ. Αλεξανδρῆ, κ. και κ. Ὁδ. Μαντζίνη.

— Ὡσαύτως παρευρέθησαν Ναύαρχος και ή κ. Λομπρόστη, Κόμισσα Καποδίστρια, ὁ κ. Βάρδαρη, ὁ κ. και ή δὶς Παπαλεξοπούλου, ὁ κ. και ή δεξ Φραντζῆ, ώραϊα έμφάνισις ή κ. Σακελλαροπούλου με πρόαινη ζῆντ τουαλέττα.

— Εἰκμορφη ή κ. Πλάττ, σύζυγος τοῦ Προξένου τῆς Αμερικῆς. — Ἐσπερις-μπριτζ την παρελθούσαν Τετάρτην παρά τῷ κ. και τῇ κ. Ν. Νικολαῖδη.

— Η οικοδεσπότηνα έφερε κομφοτάτη τουαλέττα από κλοκέ σέ χρώμα βιολέ, συνδυασμένο με σιλαιμέν.

— Ὑλέο ποτε εἰκμορφη ή δὶς Νικολαῖδη, φέρονσα θαιμισία τουαλέττα από φῶς βελούδο με μανίκια εικτωγιοννές.

— Σ' ένα πλαισιον θαιμισίας καλαισθησίας έφιλοξενούντο μπριτζιστά και μπριτζιστρια, μετάξυ τῶν όποιον κ. και κ. Μελά τουαλέττα από βελούδο γκρί, ή κ. Τσιμακοπούλου τουαλέττα από μπλε βελούδο, κ. και κ. Ντερμιτάα τουαλέττα μπλε κοπενάργ, δὶς Ντερμιτάα έξαισσία κομφοτής, με τουαλέττα ιδιόρρηθη από βελούδο οργέ μπλε και άσπρο σέ γραμμῆ έξαισσία, ή δεξ Έμπεριώκων έκτάκτως χαριτωμένα.

— Θαιμισία σέ χάριν και θελτικότητα ή κ. Αλεξ Ρόστοβιτς με τουαλέττα από βελούδο μαύρο.

— Στο χορευτικό «Γερραίν» μεγάλη ζωηρότης, νεολαία κομφοτάτη, ή δεξ Αργυροπούλου, Γεωργιάδη, Φορέστη, Ρόστοβιτς και Μικεττ Ζαφειροπούλου έκτάκτως χαριτωμένες.

H MONTAIN

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σέ ἀπολύτως εικωνοποιητικῶς τιμῶς παλαιά διάφορα βιβλία, παντός είδους και πάσης γλώσσης, καθώς και ὀλόκληρες βιβλιοθήκες. Γράφατε : «Μπουκέτο», Λένα 7, Αθήνας.



Θήκη για πετσέτα τοῦ φαγητοῦ, γαριρισμένη με άσπρο ή χρωματιστό κέντημα.

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Τξένην Κ., Ένταῦθα.—Δέν έχω καιμιά ιδέα, αγαπητή μου φίλη, για τῇ λουάν πού με φωτάτε, άγνωσ έντελῶς τά συστατικά της και κατά συνέπεια, δέν τολμῶ νά σας την συστήσω.

Τατιάνα ν., Ένταῦθα.—Τά σπειριά νά τ' αλείφετε με πικνή σαπωνιόδα από μαύρο σαποῦν με πίσσα, τό όποιο θα βρῆτε στα φαρμακεία. Για τό μαύρο στίγματα νά μεταχειρισθῆτε την έξῆς λουάν: Coction de racines de saponaire 250 gr. Eau de Cologne 50 » Ammoniaque 30 »

Θ' άρχιστε με πολυ μικρές δόσεις και θα τις αυξήσετε ὡς ὅτου αισθανθῆτε κάποια θερμότητα. Στις λοιπές ερωτήσεις σας θ' απαντήσω προσεχῶς.

Γιοάννα ν.—Για τό σπόρ παλτό, νά διαλέξετε ένα λαινάς φανταζῆ και νά τό κάνετε σταυρωτό έμπρός, με σπέτες, με ρεδέο κλασικά και με γιανιά πού νά καταλήγη σέ εσάρτα.

Όσο για τό αδονάτισμα, εἶνε επικόιδνω νά προσπαθήσετε ν' αδυνατιστε τόσο πολυ, σ' ένα τόσο μαζο διάστημα.

Τό άσπρο φόρεμα εἶνε ὄραιο, καθώς μου τό περιγράφετε. Σας συμβουλεύω ὅμως, αφού θα τό φορέσετε μά τόσο χαρούμενη ήμέρα κ' αφού εἶσθε τόσο νέα, νά μήν τό γαριρίσετε με τίποτε μαύρο. Αντι τῆς μαύρης άγχαράς, νά προτιμήσετε μά κόκκινη ή ένα κόκκινο λουλούδι. Επίσης, αντι για μαύρο ταξιδιου, προτιμότερο εἶνε νά ἔχουν τά λευκά σας γοβάκια κόκκινο.

Τρελλήν Πεταλοουδίτσα ν.—Για την άνάπτυξη τοῦ στήθους σας σιτιστό τοπιχη ψυχρολουσία και την ειδική γυμναστική τῶν χειρῶν, για την όποια έχω γράψει ἄλλοτε. Για τό ἄλλο ζήτημα, χρειάζεται ειδικό μασάζ από έμπειρη μασοείσα.

Π. Π. Α., Δερβένου.—Για νά ήμεροφον και νά μαλακώσουν τά μαλλιά σας, σας σιτιστό την έξῆς μπριλλαντίνη, ή όποια εἶνε ὀφείλημα και κατά τῆς ἀλωπεκίας: Huile de ricin 6 gr. Glycérine 6 » Teinture de benjoin 10 » Alcool à 60° 200 » Essence de Portugal 3 »

Επίσης, για νά σγομφόνουν τά μαλλιά σας, νά τ' αλείφετε, αφού τά λούσετε, με την έξῆς «φριζαντίνη»: Eau de Cologne 200 gr. Glycérine 50 » Teinture de panama 50 »

Ανυπόγραφο ν., Φάληρον.—Και σ' εἰσῆς σιτιστό την μπριλλαντίνη, τῆς όποιας την συνταγή δίνω παραπάνω στην φίλη Π. Π. Α.

Έλένη ν. Μ... Πάτρας.—Έκτός από τά τρίγωνα ντιβάνα στις γωνίες, εἶνε τῆς μόδας και ὀλοστρογγύλια ντιβάνια, από κρετόν, με ἴσο ή σουρωτό βολάν ὀλόγυρα. Δεξιά κ' ἄριστερά από τό ντιβάνι αυτό, μπορείτε νά τοποθετήσετε εταξέρες ἄπλες, με τρεις ή τέσσερες θέσεις, ή όποιες μπορ'ιν νά χρησιμοποιουν και ὡς βιβλιοθήκες. Αν, πίσω από τό ντιβάνι, στον τοίχο, βάλετε και ένα πανάο, από τό ἴδιο κρετόν πού ντιβανιού, τότε ή γωνιά σας θα εἶνε πῶ ὀμοιωνικά και ὄρθιστρα στολισμένη.

Κάκια ν., Πειραιά.—Τά εφετεινά έπανοφόρια θα εἶνε μακρά ὄσο και τό φόρεμα, ἄλλα θα φορεθῶν και τά κροτά—χαρά, δηλαδή τά έπανοφόρια τά όποια θα σκεπάζουν την φουστα κατά τά τρία τέταρτα. Θα εἶνε επίσης κολλῆ τῆς μόδας, μέχρι τέλους τῆς σεαζόν, τά μικρά κοντά παλτουδάκια, σέ σχέδιο ζωκέτας ή μπολερό, από βελούδο, ή γούνα, τόσο για την ήμέρα, ὄσο και για τό βράδυ. Τά παλτουδάκια αυτά, εφραριστά στην τάγια, με φουσκωτά μανίκια, και γιανιάδες μεγάλες, γαριρισμένα με γούνα, δίνουν πολλή χάρι και νεανικότητα στη σιλουέττα.

Μ. Α. Ένταῦθα.—Η κατόχησις αὐτοῦ τοῦ φαρμάκου θα σας βλάψη.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ