

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ MONTAIN**ΆΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΝ ΑΤΘΙΔΩΝ****ΣΙΑΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ****M. K.**

Παρ' όλο πον διαφέρει νόρωσής άγαλματώδης την νεαρά και έκλεκτη Αθηνίδα, συγχρόνως είνε από τις πλέον νόστιμες φουσιγνωμές, ίδιως τώρα μετά την διαμονή της στη Μύκονο και την ήμερθεφατεία. Γλεκνωμήτη, χαροπεύμένη, την διαφέρει μιά ξένη συμπλαθητικότης και λεπτότης. "Ενα στάνιο λουλούδι σέρρας, είνε η έντυπωση πον έχει κανείς στο άντιζουνισμά της, ίδιως στις βραδινές έμμαχες της στις πλέον σημάρτες δεξιώσεις. Συνήθως φορεί λευκές ή παστέλι τονταλέττες τα βράδια και σε γραμμή τεχνού, ώστε ν' αναδειχνύεται η θαυμασία, λεπτή, ινηρή και χωριτωμένη σιλουέττα της. Τακτικότάτη θιασάντως τον Τέννυν. Στον χορός και στις δεξιώσεις δάνει την συναντήσεται, πάντοτε θά την ξεχωρίσετε από ένα υφός έπιφυλακτικό και καθόδις πρότεινε, πον τη διαφέρει.

H MONTAIN**ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ**

— Εύχαριστη δεξιώσεις την παρέλθονταν Πέμπτην παρά το Πρεσβευτή της Ιστανάς σε διλγάρθιμον κύρλαυμαν.

— Διάσωσμας τῶν αίθουσῶν ἐπιτάστως καλλιτεχνικός. Έπιπλωσίς «εκάλ—σόμπτρο», διευθετημένη μὲν πολλὴν καλασθήσαν.

— Διάσωσμας λουνούδιων σὲ συνθήσιν ἀμονικές.

— Ο σύνδεσπότης ἐδέχετο μὲν ἔξαιρετικήν ἀρότητα τῶν πεπλανέντων του, μεταξὺ τῶν όποιων Πρεσβευτής Γερμανίας καὶ ή κ. Αγρενίδη, Πρεσβευτής Βουλγαρίας καὶ ή κομψότατη κ. Νέκαφη, Πρεσβευτής καὶ Πρόεδρος Αιγαίου, οἱ κυρίαι Η. Κουντουριώτης Καφανάρα, Βουλγαρίαν, κ. καὶ κ. Σακελλαροπούλου, κ. καὶ κ. Γονατᾶ, κ. καὶ κ. Γ. Μαντζαΐδην, οἱ κ. κ. Σισελιάνος, Βαλαωρίτης Όδ. Ματζίνης.

— Φωτισμούς ώμορφιά ή κ. Ματζίνη.

— Κομφότατες αἱ δεξ Φωτισμούλων.

— Μὲ τοναλέττα πολὺ καλλισθητη καὶ μοδέρνα ή δις Κονσατῆ, μὲ κρόδια μπλέ-καβάντα.

— Γκρούν· ἀπὸ κομφές κυρίες στις παλλιτεχνικές αίθουσες.

— Τοναλέττες ἀπὸ ἔξαιρετικῆς κομψότητος καὶ ώς ἐπὶ τὸ πλείστον βαθύρρωμες, διαν δὲν ήσαν μαῦρες.

— Επίσης παρενθούσανταν οἱ στρατηγὸς Μαυρομιχάλης, κ. Μπελίνων, κ. καὶ κ. Κυριαζίδην, κ. καὶ κ. Ηλιάσκον, δ. κ. Λασκαράτος, ιτλ.

— Δεξίσισις μιστίτη τὴν παρελθονταν Κυρι-

κήν παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Άλ. Σκαναβῆ.

— Έν τῆς διάδοσ τῶν κωφῶν μιτριζι-
στοινον ἔσχωμας ή σπανία χάρις τῆς δίδος
Δίδιαν Σκαναβῆ μὲ τοναλέττα θαυμαστῆς
κομψότητος μπλέ—κοπενάγκ.

— Παρενθούσαντο κ. καὶ κ. Ράλλη, κ. καὶ
κ. Αγρυποτούλου, τοναλέττα κομψότατη
μπλέ-κοντι, κ. καὶ κ. Λ. Σκαναβῆ, μερικές τον-
αλέττες χωριτωμένες γκρο-πλατίνας, συνδια-
σμένες μὲ βιολέ, καὶ βέστες πολὺ «σίλιο γον-
νινες».

— Επίσης σίλιο γονινεσις ήσαν αἱ δεξ Α.
Φορέστη, ή μία μὲ βελούδον «μιτροντώ» καὶ
ή άλλη μὲ «φλοκές» σὲ κρόδια μπλέ γαρνι-
σμένο με μανικέα καὶ γαλαζαστό. Δίδες
Γεωργιάδη, μπλέ περδάνης λακές μὲ γραμμή
«σανσασιονέλλα». Δίδες Ντερμπλάι μὲ πον-
ιέττα μπονιά ντε ρόζ.

— Επίσης παρενθέμησαν κ. καὶ κ. Φο-
ρέστη, κ. καὶ κ. Μ. Εμπειρίου, δεξ Εμ-
πειρίου μὲ τοναλέττες παριζιάνους «σίλια», ή
μία μὲ βελούδο τέτ-ντε-νέγκρο, μοντέλλο. Βι-
σονίε θαυμαστῆς καλλιτεχνικότητος καὶ ή άλ-
λη τοναλέττα σὲ κρόδια μορνταρέ, έπίσης χα-
ριτωμένη.

H MONTAIN

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σὲ απλούτως ίκανο-
ποιητικάς τιμάς παλαιά διάφορα βιελία,
παντός είδους καὶ πάσης γλώσσης, καθώς
καὶ δόλκηρες βιελοιθήκες. Γράψατε:
«Μπουκέτο», Λέκα 7, Αθήνας.

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ**ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ**

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

Θεσσαλίας φακίδες θά την βρήπετε στὸ 443 φύλλο τοῦ «Μπουκέτου».

Τὸ φόρεμα ποὺ μοῦ περιγράφετε μπορεῖτε νὰ τὸ φορέσετε οὐ' ἐφέτος, ἀν εἶνε ἀριετά μαρού. Γιὰ τὰ σπειράμα σᾶς συνιτνήσανταν ἀπὸ εἰσιτονία μαρού, γουάρον. Γιὰ τὸ δέρμα σας εἶνε κατάλληλη ή κρέμα, τὴν διόπταν συνιστώ στήν κ. Μαρίαν Κ., καὶ Ξανθούλη.

Διονυσίον σι κα ν.—Τὰ μοντέρνα ὑφάσματα είνε τὸ ντροᾶ, τὸ λαινάς, τὸ ἀπλὸ καὶ ποτελέ βελούδο καὶ ὁ ταφτᾶς. Μεταξὺ τῶν μεταξωτῶν θά ἐπιφράσηση ἥδη καὶ ἔνα κρέτη, τὸ ὄποιον, καθὼς λένε, θά είνε διάρτερο καὶ τοῦ κρέτη-πετέ-σιν. Λέγεται «φρουνασέ», δηλαδὴ τοπλατούμενο, καὶ πραγματικά κάνει τὴν ἐντύπωση στρατασαρισμένου μεταξωτοῦ καὶ δὲν ιστώνει οὔτε μὲ τὸ σιδέρωμα. 'Αλλ' αὐτὸς ἀπετεῖ ή Μόδα.

Αθηναϊκή σι κα ν.—Νέαν Υόρος. — Γιὰ τοὺς λεπέδες τοῦ προσώπου σας σᾶς συνιτώ τὴν ἔξης διάρρη:

Precipité blanc 5 gr.

Sous-nitrate de bismuth 5 gr.

Vaseline 50 gr.

Αλείφετε τῶν λεπέδων κάθε βράδυ μὲ τὴν ἀλουφὴ αὐτὴ καὶ τὸ προϊόντος μὲ κλιδοῦ ἀνθύνορο.

Διανάνη σι κα ν.—Ἐνταῦθα.—Γιὰ τὸ μαύρισμα τῶν φριδῶν καὶ βιελαρίδων σας, σᾶς συνιτώ νὰ τὰ βρέχετε κάθε βράδυ μὲ δυνατὸ ἔχειλισμα τοσιού, πρώτη ποτητός. "Οσο γιὰ τὶς τρίτες σαγήνους, γιὰ νὰ ξανθωνόν, νὰ τὶς βρέχετε μὲ νερὸ δευτερονόσχο καὶ νὰ τὶς ἀφαρέστε. Καλύτερο μέσον ἀπὸ δὲν αὐτὰ κατὰ τὶς ἐπεργασίσισις είνε βέβαια ή ηλεγχοθεραπεία, ἀλλὰ στοιχίζει κάτως.

Θαλάσση σι κα ν.—Ἐνταῦθα.—Καὶ σὲ σᾶς συμβούλευμα γιὰ τὸ τρίχωμα τοῦ προσώπου τὸ τρίχυμο μ' ἐλαφρότερα.

Αδηνάνη σι κα ν.—Τύρων τελείαν δὲν τύλιγον τὶς πετσετές τοῦ φαγητοῦ μέσου σὲ πλάτες μετάλλινους κρύσιν, ἀλλὰ τὶς διπλώνονται καὶ τὶς φιλάργουν σὲ αιρούσιοντες θήσεις, σχήματος φακέλλων, γαρνιρισμένες μὲ ἀστροῦ ή χροματιστὸ κέντημα.

Ηλιανάνη σι κα ν.—Ἐνταῦθα.—Στὶς ἔσορτες μπορεῖτε νὰ προσφέρετε διάφορα γλυκά, σπιτικά ή έποιμα, πτλ-φονο, ἀγνυδαλούτια, καίτε, τοῦτος τὰ. Τὰ γίλιαν τοῦ κυνταύλου δὲν συνηθίζονται τόσο. Σὲ βιαστικὸν ἐπισκέπτας, ποὺ έχουν νὰ πάνε σὲ πολλὰ στίτια νὰ προσφέρετε σοκολατάμα. Γιὰ ποτά, προσωμάτων τὰ καλῆς ποιότητος δραγάνην λικέρ. Πιθανά προσφέρουν τὰ γίλιαν, φωνάκια καὶ βότερα τὰ ποτά.

Αριανάνη σι κα ν.—Χαλάντοι.—'Ος καὶ καὶ πούντρα σᾶς συνιτώ τὴν ἔξης τὴν δόπιαν μεταχειριζόταν καὶ ή δάσημη, δηλ' ουρογόνη γιὰ τὴν τέχνη της, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴν άστιλη νεότητά της Σάρα Μπερνάρδ:

Talc de Venise 20 gr.

Fleur de riz 20 »

Blanc de zinc 10 »

Essence 1 »

'Αν υ π ο μ ο ν ο γ ι σ α ν.—'Η πρέμα, γιὰ τὴν δοτία ζητάτε τὴν γνώμην μων δὲν είνε βιλαβρά, ἀφοῦ δὲν περιέχει ίδραργυρο, καὶ μπορεῖτε συνεπός νὰ τὴν μεταχειρίζεστε ώς βάσι την πούντρα. 'Αλλὰ καὶ θά κάνετε γιὰ τὴν βελούδην τοῦ δέρματος σας νὰ ἀλείψετε κάθε βράδυ τὸ πρόσωπο σας μὲ τὴν ἀγνυροαλοιφή.

Γιὰ τὸν διανούτον πόρον, σᾶς συνιτώ τὴν λοσίδην, τὴν δοτία σιμοβούλευμα νὰ μεταχειρίζεται καὶ η φίλη Μαρία Κ. Γιὰ τὸ διπλωσάγονο, νὰ κάνετε κάθε πρωὶ μαστάδην, μὲ τὰ διό σας χέρια, κάτω, καὶ φιλάνοντας ἀπὸ τὸ μέσον τοῦ σαγονούν, κάτω, καὶ φιλάνοντας ώς σ' αὐτά. Κάνετε αὐτὴ τὴν κάνινη, ἐπανεύλημένως, ώς 40 φορές. Νὰ κοιμάστε ἐπίσης σὲ χαμηλό προσκέφαλο. Στὶς λοιπὲς ἐρωτήσεις σας, θ' ἀπαντήσω προσεχῶς.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ

