

ΕΞΗΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΤΟΥ ΦΡ. ΠΑΡΝ

ΤΟ ΠΙΟ ΤΡΟΜΕΡΟ ΘΗΡΙΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

(Παραχώνθι Σευδανέζικο)

ΙΤΑΝ μάτια φραδά κι' έναν καιφό, στά παληγά—παληγά τά χρόνια, ένα μικρό παιδάκι, ένα φτωχό μικρό παιδί που παφ' δηλώ τη φτώχεια πού τό δέρεσε, είχε παλή καρδιά και γερό κορμό.

Μιὰ μέρα φώναξε όπιστέρας τού τόν μικρούλη και τού είπε :

— Πάρε, γινέ μου, τό τεσκοῦνι και πήγανε στό δάσος νύ κόψης ξύλα.

Ο μικρός πήρε τό τεσκοῦνι και τράβηξε κατά τό δάσος. Κεί πού περνούσε από ένα χαντάκι, είδε ξέματα μπροστά του έναν προσόδειλο λούι έπλιγε και βογγιόσε τόσο σπαρακτικά, πού τού ξέσχισε τή μικρή του καρδούλα.

— Τί κάνεις έδω, προσόδειλε, και γιατί ζλιας; ωρτήσε ό μικρούλης.

— Αχ! άναστένεις ό προσόδειλος.

Αφριπά έδω και λαπτούσες μέρες τό παταμάτι, μένα στό όποιο ζύδια, γιατί κόντενε νύ ζεραθή, και τράβηξε νύ παραδούλα.

— Κακομοίρη, προσόδειλε!...

— Είμαι δυστυχισμένος. Μά γιά πές μου. Είνε μακρινά από δῶ το πατάμι;

— Πάνω-κάτια πεντακόσια βίματα.

— Αχ, μικρούλη μου, έσυ πού φαίνεσαι τόσο γερός, αν κ' είσαι άκριμα τόσο νέος, θά μιαρούσες, ήν ηθελες, νά με σηκωσήσες.

Τότε ο μικρός, γιά νά τον άπωβηξε πάνω ήτανε πολύ γερός, πέταξε στό χώμα τό τεσκοῦνι του, άπαξε τό θηρίο στά γερά του μικράτι, τό φωτόνησε στήν πλάτη του και τράβηξε γιά τό μεγάλο πατάμι. Τό θηρίο ήτανε βαρύ και μεγάλο. Ή σιρά τον σερνόταν στό χώμα, άλλά ο μικρός τό είχε πάρει ξήτημα φιλοτιμίας και τραβούσες μιτρός, άποφασισμένος νύ τά βγάλλη πέρα ώς τό τέλος.

Περιάτησε—περπάτησε νιστούσι πάτακα τέλος στό μεγάλο πατάμι. "Έκεις ο μικρός μιτρές στό νερό ώς τά γόνατα, γιά νύ παρατήση τό θηρίο μέσα στό δικό του τό βασιλείο.

Τότε θμοςίς ο παπάς προσόδειλος πήδησε ξαντρικά άναμεσα σ' αυτόν και τού είπε :

— Είσαι καλό και γερό παιδί, μικρούλη μου, άλλα πάνε τόσες μέρες που δὲν έφαγα κι' ατ' τήν άδυνατία μου δὲν μπορώ νά τρέχω, γιά νά βρω τροφή. Θά σέ φάω λουτόν, γιά νά μήν πεθάνω ατ' τήν πεντάνα.

Ο μικρός λαχτάρισε. Ή καρδιά του γιττούποτε στήν τό φτερό τής πληγωμένης πεταλούδας.

πει κανείς. Η φλόγα τού σπίρτου θμως φώτισε ξέσφινα τό καθαρό τό πρόσωπό του κι' Τζούλια μαλις μπρόσετε νά τνιξε μιά κραυγή τρόμου.

"Ήταν ο Άλερτος! Ο κομψός κι' επιπλούσιος Δόν Ζονάν...

Τό σπίρτο έσβινες κι' έκεινη βγήσε και κάθηκε στόν σπιτερινό δρόμο.

Η Τζούλια τότε χαμογέλασε πικρά, έφριξε μάτια στά φωτισμένα παράδυσα τού σπιτιού, κι' έπειτα γύρισε πάλι στό σπίτι της, ήσυχη τώρα κι' ενχαριστημένη.

Η Μόιρα ή δ Θεός ξέδιπλοντο σιληγά τόν άντρα της, γιά τήν άποστια του... Τόσο σκληρά!...

A. MANTZINI

— Δέν θα τό κάνης απότο, είτε στόν προσόδειλο, τρέμοντας σύγκρουσης. Σκέψου πάσο καλός σου φάνηρα. Χωρίς έμενα θάσουνα πεθαμένος.

— Έχεις δίσηρο, άποφρίθηκε ό προσόδειλος, άλλά τό καθήκον μου είνε νά κυνηγήσω τόν άνθρωπο, γιατί είνε σκληρός.

— Δέν είν' άληθεια! φώναξε ό μικρός.
— Είσαι μικρός και δὲν είδανε τά μάτια σου όσα είδανε τά δικά μου! "Αζουνέ με πού σου τό λέω έγώ. Ο άνθρωπος ήρθε στόν κόσμο γιά νά κάνη τά πού τογάλα παπά. Θά σέ φάω λοιπόν τώρα πού είσαι άλιμα παιδί και δὲν μπορεῖς νά βιλάμης κανένα. "Υστερά... δέν δὲν σέ φάω τώρα έγώ, μπορεῖς νά σέ φάω αύριο κανένας μεγάλος άνθρωπος. Γιατί κι' οι άνθρωποι τρόπεις στήνες τόν άλιο.

— Λιπτήσου με, είτε ο μικρός. Γιατί είσαι τόσο άχαρίστος;

— Ο προσόδειλος σκέψητρε λίγο και τού είπε :

— "Ακουσε, μικρέ μου: 'Επειδή μινσωσες τή ζωή, θά φωτήσω τά τρία ποδάρια ζώα που θάρθρουν στό ποτάμι νά πιονήν νερό, τί πρέπει γιά νά κάνω. Κι' άν συμφένουν και τά τρία μαζέν μου, τότε θά σέ φάω. "Αν ζή, θά σου χαρίσω τή ζωή.

Σέ λιγάκι πάνησε στό ποτάμι μιά προβατίνα.

— "Ε, κυρί προβατίνα, φώναξε ό προσόδειλος, τί λέσ, νά τόν φάσι τό μικρό πονχό στήν έξουσία μου ή νά μην τόν φάω;

— Νά τόν φάς! άποφρίθηκε ή προβατίνα. Ο άνθρωπος είνε τό πολύ σκληρός θηρίο τού κόσμου. Χρόνια τού δίνω τό γάλα μου και τό μαλλί μου κι' δίως με σφάξει στό τέλος και μέ τρόποι. Φάτον, κύρι προσόδειλε, φάτον.

Σέ λιγάκι πάνησε στό ποτάμι γιά νά πιή νερό, ένας γάιδαρος πονχής μιά μεγάλη, βαθειά πληγή στή φάρη του.

— Ο προσόδειλος τόν φάτησε κι' αύτον άν έπρεπε νά φάη τόν μικρό ή ζή κι' ό γάιδαρος άπαντησε :

— Νά τόν φάς, νά τόν φάς, πρίν μεγαλώσει! "Αν μπορούσα θάτρωγα κι' έγώ τόν μισό. Είνε άντιμερο θηρίο ό άνθρωπος. Ο άφέντης ό δικαίος μου είνε έμπορος. Μέ φροτόνει κάθε μέρα με τέ τένα βάση, τον πάτως αντέ τό τέταρτο δέν θά μπορούσε νά σηκωστο. Μέ σπαζει στό ξύλο και μού δινει νά φάω τόσο, δέν μου φτάνει γιά νά μην φροτήσω ατ' τήν πεντάνα και χάσει τόν χαμάλη τουν. Καμμά φορά τό σηκωστον κι' αύτόν στή φάρη μουν. Κι' άσταν δέν μπορώ νά τρέξω γρήγορα, με τραπέι μεν ήνα μυτερό σίδερο σ' αύτη τήν πληγή, γιά νά πονάω και νά ίντρωφέρω.

Τό τρίτο ξύλο πού πάνησε στό ποτάμι, ήταν ένα κοινέλι.

Τό καλόσαρδο πουνελάρι άσταν άσκουσε τήν ιστορία και τήν έρωτηση τού προσόδειλου, λιπτήσκε τά νειάτα τού μικρού κι' αποφάσισε νά τό σώση.

— Κροκόδειλε, είπε στό σηκωσμέρο θηρίο, ξητάς νά γελάσης μαζί μου με τήν ιστορία πού μού δινηγήθηκες. "Αν δέν τό δύο με τά μάτια μουν, δέν θά τό ποτέντικο πάνω τό μικρό αυτό παιδίκι μπορεσε νά σέ σηκωση στήν πλάτη του και νά σέ φέρη τόσο δρόμο.

— Κι' θμοςίς είν' άληθεια, είπε ό προσόδειλος.

— Μπά, δέν τό ποτέντικο. Γιά νά νού ποτέντικο, πρέπει νά τό δύο με τά μάτια μουν.

— Ο προσόδειλος δέχτηκε τήν πρόταση τού πουνελάρι. Καβάλλησε στόν θμό του μικρού και ζανταρήσαν τό δράμα γιά τό δάσος.

Τό πουνελάρι άκολουθησε ξούτσω χοροπδόντας. Τάξεις καταφέρει μιά χαρά.

Σέ λιγό πάτρασαν στό χαντάκι, έκει πού ο μικρός είχε βοη τόν προσόδειλο. Τόν αρπάγει κάπτως πάνω τό λοιπόν τό ποτάμι.

— Κροκόδειλε, είπε τότε τό πουνελάρι στό θηρίο, γελάστηκες και θέλησες νά φάς αυτό τό καλόδι παιδί, πού συνθανεις τή ζωή.

Γύρωπε θατέρα στό μικρό και τού φάναξε:

— Μή φοβάσαι, μικρούλη. Ο προσόδειλος μόνο μέστο στό νερό είνε έπικανδινος. Πάρε λοιπόν τό τεσκοῦνι σου από κάτω και σπάστο τον.

— Ο μικρός δέν περίμενε νά άκοντη διύ φορές τήν ίδια συμβούλη. "Αρπάξε τό τεσκοῦνι του και δίναντας πάνω τό πρόσωπό του, γιατί έπειτα γέλασε πάνω τό πρόσωπό του.

— Απέμετως θατέρα, σήρισε πάλι τό τεσκοῦνι του και τού φάναξε κατά την πλάτη του. Τήν ίδια συμβούλην, γιατί γλύτωσε ατ' τόν χόρων τά δύο παντελάκια ψητό!

