

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ MONTAIN**ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΝ ΑΤΘΙΔΟΝ****ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ****M. S.**

'Από τοὺς πλέον σηματεῖς καὶ ἀγαπητοὺς τύπους εἰς τὸν διάπλωματικὸν καὶ κοσμικὸν κύκλον. 'Η φυσιογνωμία τῆς ἐλκυστικῆς, προδίδει μὲ τὴν γλυκότητα ποὺ τὴν διακρίνει, τὴν πατρίδα τῆς, μία γλυκότης ἀμιλλομένη μὲ τὰ περίφραμα σεπένια. Παρερμήκεται στὶς ἐπωμάτερες δεξιόσεις μὲ τὴν χαρακτηρίζουσαν αὐτῆν αφετηνά. Γελαστή, εὐχάριστη, διαλητική. Περιέχηται διὰ τὸν ἔξαιρετον καραπήκα καὶ τὴν καλωσόντη τῆς. 'Η ἐμφανίσεις τῆς ενύωρφες. 'Η τοιωτέττες τῆς κουμπάτατες.

H MONTAIN**ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ**

— Τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην εὐχάριστη βραδινὴ δεξιώσις παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ Ντερμπιτάλ.

— Η σιδηρόσποια ἔφερε θαυμασία τοναλέττα βιολέ, μὲ μανίκια πολὺ φαρεύα, ποὺ προσέδιδαν τὸν τόνο τῆς μόδας.

— Χάρμα χάριτος ἡ δις Δουσί Ντερμπιτάλ μὲ τοναλέττα ἀπὸ βελοδό φραμπούνα.

— Διεψήντης σπιτοῦ καλλιτεχνικῆς δρωσάτατο χόλλ μὲ στόφες κιτίνες φαδούτες καὶ ντάλλιες θαυμάσιες, κίτρινες καὶ πόσινες.

— Σ' ἓνα καλλιτεχνικὸ στούντιο ἀπελέιμμανον οἱ κεκλημένοι τὸ καλλιτεχνικότατο πάνω τῆς δος Ντέτης Δημητράδη καὶ τὸ θαυμάσιο τραγούδι τῆς παρεπόμπωσής δος Ζερβουδάκη.

— Μεταξὺ τῶν κεκλημένων κ. καὶ κ. Δ. Ζερβουδάκη τοναλέττα θαυμασία βιολέ, κ. καὶ κ. Φρεσότη, κ. καὶ κ. Αργυροπούλου τοναλέττα κομφοτάτη μπλέ—νονί, κ. καὶ κ. Λαδοπούλου τοναλέττα μπλέγκρι, ἔξαιρετης χάριτος.

— 'Ενα μπονσέτο ἀπὸ ὑπέροχηφες δεξ., Νικολάιδη μὲ τοναλέττα μπλέ-λαβάντη, μανίκια μαργούν—δύτως τόφα ὑποδεικνύει ἡ μόδα—. Λ. Σκαναδή φόρεμα μπλέ πολὺ σίκ καὶ μαντώ ἔξαιρο πολὺ μαργού, Ντόμια Ρόστοβιτς, χαριτωμένη σιλουέττα μὲ βελούδο παφέ, Ντερμπιτάλ, φραμπογνωμία, μὲ σύνολον καρφιτσώμενο.

— Παραξιάνικη σιλουέττα ἡ κ.

Ρόστοβιτς μὲ τοναλέττα μοργούρη καὶ σορτί βελούδηνη καφέ, γαρνιτιρίμενη μὲ φενάρι.

— Μία ἔξαιρετηκή ἐμφάνιση ἡ δις Μέλυτα Ζερβουδάκη ὑπερδῶδης φραμπά καὶ κομψή, μὲ βελούδο μπλέ σὲ γραμμή θαυμασία καὶ μανίκια μεσσωνικά, ποὺ ἀνεδίκιναν περισσότερο τὴν λεπτοτάτη καὶ χαροτακένη σιλουέττα τῆς.

— Εκτάτως σίκ σύνολον βραδυνὸν ἔφεραν ἡ δις Λένα Φορέστη.

H MONTAIN**ΔΗΛΩΣΙΣ**

Δηλοῦμεν ρητῶς καὶ κατηγοριατικῶς πρὸς τοὺς ἐν 'Αμερικῇ κ. κ. πολλήτας τοῦ περιοδικοῦ «ΜΠΟΥΚΕΤΩ» καὶ ἐγένει πρὸς τοὺς "Ελληνας τῆς 'Αμερικῆς, ὅτι ἡ ἀντιπροσωπεία διὰ τὴν κατὰ φύλλον παλῆσσιν τοῦ περιοδικοῦ μας ἀνετέθη ἀπὸ τοῦ παρελθόντος 'Ιονίου — ώς ἡδη ἐδηλώσαμεν—εἰς τὴν ATHENS NEWS AGENCY 308—310 WEST 58th STREET, NEW YORK, CITY καὶ μόνον, οἰοσδήποτε δὲ ἄλλος ὑπὸ ἄλλην φίλων παρουσιάζειν τυχόν ὃς ἀντιπρόσωπος τοῦ περιοδικοῦ μας δὲν ἀναγνωρίζεται παρὰ τῆς Διευθύνσεώς μας.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ**Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ****ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΦΟΙΑ**

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΑΣ)

"Ε μι α Σ., Θεοπολονίκην.—Γν' αὐτὸ ποὺ μὲ φωτάτε, σᾶς συνιστώ τὴν ἔξης γιαμαστική :

Νὰ τεντώνται καὶ τὰ χέρια δριζοντίως, νὰ τὰ λιγιζετε, φέροντας τὰ στοὺς ὅμιους καὶ νὰ τὰ τινάξετε πάλιν δριζοντίως καὶ πάλι νὰ τὰ φέροντε στοὺς ὅμιους. Νὰ κάνετε αὐτές τὶς κινήσεις, παίρνοντας συγχρόνως βαθειά ἀνατονή, ὡς δέκα πέντε φορὲς κάθε προϊ. Ακόμα οᾶς συνιστώ νὰ κάνετε τοσαὶ φυσηρούσια κάθε προϊ, χτιπτεῖται πεπλημμένως, παίρνοντας τὸ νερό μὲ τὴ φαγήτα σας ἀπὸ μιὰ λεζάνη. 'Επώς τὰ πίνετε κρυθμόνερο ἢ μπόρια σιρχά.

Α ὡ σ. Μ....—Καὶ σ' ἔσται συνιστόν τὰ ἰδιαίτερα σιρμούλινα παραπάνω στὴν "Εμφα Σ. 'Αλλ' ἔστεις πρέπει νὰ κάνετε καὶ κάπιτον-δημοποιό. Νὰ τοῦτε πρὸ πάντων πολὺ δοτρίας καὶ ζημαριά.

Α. Τ σιτσανα...—Κωνσταντινούπολιν.—Γιὰ τὰ μαλλιά σας σᾶς συμβούλινά ν' ἀλείφετε τὶς φλέρες τους μὲ γηνήσιο δαφνόλιδο ἢ νὰ τὰ βρέχετε πατεκτικά μὲ νερό, μέτα στὸ δόπιο θὰ ἔχετε βράσει ἄριθμονα καρυδόφυλλα.

Κ αὶ φιαντεῖται.—Ἐάν δὲν σᾶς ἔχει βλάψει ὥς τώρα τὸ πατούνι, ποὺ μεταχειρίζεσται νὰ πλύνεστε μ' ἀδτό. Προτιμότερο εἶνε ωστόδο νὰ μὴ σαπουνίσετε τὸ πρόσωπό σας, ἀλλὰ νὰ τὸ καθαρίζετε κάθε βράδυ μὲ λίγο βαμπάκι στεγνόν. Θὰ δηγετε ἔτσι πάντα τὸ βαμπάκι θὰ μανιστή, ἀμφορώντας ἀπὸ τὸ δέρμα σας κάθε ἀκαθαρτία.

Μπροστέτε ἀδύτια νὰ τρίβετε μιὰ φορά τὴν ἐβδομάδα τὸ πρόσωπό σας μὲ βαμπάκι, βουτηρημένο σὲ λίγο αἴθέρα.

Ἐ λ πὶ δ α. Πειραιᾶ.—Ο γαλανιστήστε, ἀπὸ πλύνεστε, τὰ πολλὰ γλυκά, τὰ πολὺ νερό καὶ γάλα, τὸ πολὺ νερό καὶ γάλα, τὰ πολὺ ψυκά καὶ τὴν ἀνινησία. Νὰ τοῦτε ψητό κρέας, ψωδίς σάλτσες, ψητὸ φάροι, σαλάτες, φρυγανίες καὶ φρούτα, ἐκτὸς ἀπὸ σταφύλια. Νὰ σπράνεστε ἐπίσης νωρίς τὸ πρωΐ, νὰ περιπτάτε πολὺ καὶ νὰ κάνετε συνιστή γιαμαστούς.

Τὰ μπατάκια τοῦ προσώπου ἔξαλείφονται ἀν τὰ πέσετε δυνατά μὲ τὰ νύχια σας καὶ ἔπειτα πλύνετε τὸ μέρος ἐπενδύο μὲ κολόνια ἢ ἀπόσταγμα δενδρολίβανόν. γιὰ νὰ στεγνώσῃς τὸ δέρμα καὶ νὰ σφίξουν οἱ πόδοι.

Γιὰ τὴ διάτα τῶν «άστρων» ποὺ μὲ φωτάτε, ἀπὸ πλύνεστε τὸ πρόσωπό σας μὲ νερό καὶ σοπιάλετε, τὰ πολλά καὶ σαπούνι δειγνούνζο, τὸ δόπιο θὰ ενφρέσεται περισσότερο. Επίσης κάθε βράδυ ν' ἀλείφετε μὲ τὴν φρέμα: Peroxyde d' hydrogène 10 γρ. Lanoline 20 γρ. Chlorure d' ammonium 3 γρ.

Νὰ ξεγάζετε δὲ τὸ πρωΐ μὲ γηνήσιο ἀνθόνερο.

Γιὰ νὰ μανισούν τὰ μαλλιά σας, σᾶς συνιστώ δαφνόλιδο ἢ νερό καὶ καρυδόφυλλα.

Γιὰ τὴν λιταρότητα τοῦ προσώπου, σᾶς συμβούλινό την ἔξης λοιπόν : Νερὸ τῆς βροχῆς 100 γρ. 'Ανθόνερο 50 γρ. Liqueur de Van Swieten 50 γρ.

Γιὰ τὰ μπατάκια διαβάστε τὴν πρὸς τὴν «Ελλίδα» ἀπάντηση μου. Γιὰ νὰ πινχώσουνον ἡ βλεφαρίδες σας ἀλείφετε τὶς φλέρες τους μὲ λίγο γετοινόλιδο.

Η ΦΙΛΗ ΣΑΣ

I) Χεένισμα μὲ δραμές δυτικασιών, μπούκλες στὰ πλάγια καὶ ἵσο πίσω. II) Χεένισμα ισπανικό, μὲ μπούκλες στὰ πλάγια, καὶ ἵλαρρο σινιόν πίσω. III) Χεένισμα γιὰ μαλλιά μᾶλλον μακριά. IV) Χεένισμα τῆς ἐποχῆς Δουδοβίκου XIII, μὲ φράντζα, ἐμπρός, καὶ μπούκλες πίσω. V) Χεένισμα γιὰ κομψά μαλλιά, μὲ μπούκλες στὰ πλάγια καὶ ἵσο πίσω.